**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей –Центр внешкольной работы «Надежда» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан**

Рассмотрено МО педагогов Утверждено социально-педагогической Директор МБОУ ДОД - направленности ЦВР «Надежда» Протокол №\_\_ \_\_\_\_\_ Самойлова О. В

от «\_\_»\_\_\_ 20\_\_г. Введено в действие Руководитель МО Приказ№\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от«\_\_»«\_\_»20\_\_\_г

Согласовано на заседании . методического Совета МБОУ ДОД –ЦВР «Надежда» г. Стерлитамак Протокол №\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Давыдова Ф.Р.

 **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

 **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

 **«Ведущие за собой»**

(для обучающихся от 11 до 14 лет,

срок реализации 1 год)

 Автор –составитель программы

 Галиханова Э.Л.

 педагог – организатор

 МБОУ ДОД –ЦВР «Надежда»

 г.Стерлитамак

**2015г.**

 **Содержание:**

1.Пояснительная записка 3

2.Учебно-тематический план 13

3. Содержание 15

3.Методическое обеспечение 19

4.Список литературы

 Сборник тестов, игр, тренингов и упражнений

 Приложение 1

 Приложение 2

 Приложение 3

 Приложение 4

 Приложение 5

 Приложение 6

 Приложение 7

 **Пояснительная записка.**

 Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

 В основу программы положен многолетний опыт работы развития личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве и адаптации в детском социуме. Изучение данного вопроса автором программы педагога- организатора дополнительного образования Галихановой Э.Л.., собственный опыт ведения занятий по программе «Школа лидера», «Ведущие за собой» в детско-подростковом клубе «Бригантина», обобщение и систематизация практического опыта педагогов социально-педагогической направленности.

Инновационная педагогическая деятельность данной программы опирается на педагогические идеи доктора педагогических наук, академика Международной педагогической академии – Хуторского Андрея Викторовича.

 Социально-педагогическая направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме.

 Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. В основном они рассчитаны на социальную адаптацию и профессиональную ориентацию подростков.

 Сегодня нашей стране в целом требуются инициативные люди, умеющие самостоятельно принимать решения, достигать поставленные цели. Воспитанию таких качеств личности во многом способствует организация системы молодежного самоуправления. Важным основополагающим условием при этом является системная работа в организации ученического самоуправления.

 Самоуправление – структура отношений, одна из форм управления коллективом, деятельностью, развитием, когда предпочтение отдается демократическому, свободному, стимулирующему типу взаимоотношений. Ученическое самоуправление основывается на проявлении инициативы, принятии решения и его реализации в интересах ученического коллектива. Для успешной деятельности в рамках ученического самоуправления требуются подростки, обладающие задатками лидера, организаторскими способностями.

 Дополнительная образовательная программа «Ведущие за собой» способствует развитию социальной уверенности детей и призвана помочь подросткам овладеть знаниями, умениями необходимыми для успешной организаторской деятельности и опыт социальных навыков поведения.

**Актуальность.**  Программа актуальна, так как формирование лидеров в обществе – не стихийный процесс, его нужно организовать, и это необходимо сделать в процессе воспитания и обучения. Главная цель творческого объединения заключается в том, чтобы подростки владели демократической культурой личности, формами эффективной организации и управления, разрешения конфликтов, умением общаться и другими качествами, необходимыми для успешной жизни. Необходимо подготовка молодых лидеров-организаторов деятельности ученического самоуправления на современном этапе развития общества. Система дополнительного образования может помочь в решении проблемы, разнообразить организованную досуговую деятельность с включением детей в деятельность на добровольных началах, на основе личных интересов и внутренних побуждений, это способствует развитию лидерских навыков.

 Учебный материал для проведения занятий подобран таким образом, что позволяет подростку осознать перспективы своего психологического развития, понять природу своего «Я», найти применение своим творческим, организаторским способностям.

**Новизна.**  Новизна программы основывается на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами

Приобретая навык организационной работы, каждый ребенок получит не только уверенность в своих силах, но и возможность иметь дополнительную профессию (журналист, актер, диктор, массовик -затейник),что немаловажно для самостоятельной взрослой жизни. Поэтому, правильно организованное воспитание формирует нравственный опыт, который влияет на развитие личности.

  **Научность и практичность.** Сочетание теории и практики является необходимым условием для успешного усвоения данной программы.

Китайская мудрость: «Скажи мне, я забуду; покажи мне, я запомню; позволь мне сделать, и я пойму»- как нельзя лучше иллюстрирует необходимость практической деятельности в рамках освоения данной программы. Включение в практические дела, организовываемые воспитанниками, позволит развить лидерские качества, организаторские способности и умение самостоятельно действовать в различных условиях.

Опыт совместной самостоятельной организаторской деятельности, планирования и анализа коллективных дел способствует приобретению лидерских, организаторских качеств. Под организаторскими способностями понимают такое сочетание индивидуально-психологических свойств, которое помогает быстро, надежно, уверенно включать людей (в случае индивидуальной деятельности - включаться) в различные виды деятельности и умело воздействовать на личность в ходе этой деятельности. Организаторские способности представляют собой совокупность взаимосвязанных компонентов, которые условно можно представить в виде четырех блоков:

 1) знания и умения, связанные с пониманием особенностей внутреннего состояния и поведения людей (знание психологических особенностей людей, организаторская проницательность и т.д.);

 2) знания и умения, связанные с построением эффективного общения и обеспечения разнообразностороннего влияния (знание этапов общения, умение убеждать и т.д.);

3) знания и умения, связанные с пониманием закономерностей работы коллектива и управления им (знание психологической совместимости, влияние на коллектив, знание законов развития коллектива, выбор оптимального стиля руководства и т.д.;

 4) знания и умения, связанные с организацией и проведением дела (понимание цели, умения планировать, рассчитывать и распределять работу, осуществлять контроль и стимулирование, подводить итоги и т.д.).

 Таким образом, формирование организаторских способностей требует комплексного подхода, в том числе подразумевающего одновременное ознакомление человека с теоретическими основами организаторской деятельности и выработку у него соответствующих практических умений и навыков. Программа адаптирована в детско-подростковых клубах г.Стерлитамак, модифицированная, комплексная.

 Данная программа предназначена для использования во внеурочной деятельности в учреждениях образования и адресована педагогам дополнительного образования социально-педагогической и естественнонаучной направленности

 **Цель**: воспитание социально-активной личности путем включения ее в социально-значимую деятельность.

**Задачи:**

Образовательные:

 **1.** Поиск новых форм и методов деятельности, способствующих интеллектуальному и духовному развитию личности, росту его лидерских качеств

2. Создать условия для формирования лидерских качеств, навыков руководства и умений руководить, через положительные коммуникации, активное взаимодействие всех членов группы, системы занятий и тренингов по коллективной творческой деятельности.

Развивающие

 Способствовать развитию аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде, творческих и интеллектуальных способностей, эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости, умению самокритичного отношения к себе и навыкам организаторской деятельности, координации и стимулирования действий другого человека

Воспитывающие

Создать условия для: нравственного становления обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности, активизации ученического самоуправления, создания благоприятного психологического климата снижения уровня тревожности в детском коллективе.

**Программа**

 Данная образовательная программа является комплексной, разработана в соответствии с нормативными документами:

- Декларация прав ребенка, провозглашающая, что «ребенок имеет право на получение образования, которое должно быть бесплатным и обязательным, по крайней мере, на начальных стадиях» (принцип 7);

- Конвенция о правах ребенка, в которой указывается, что «государства-участники признают право ребенка на образование» (статья 28) и соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребенка; на воспитание уважения к правам человека и основным свободам, родителям, языку и национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, цивилизациям, отличным от его собственной, окружающей природе; на подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе (статья 29);

- Конституция Российской Федерации — высший нормативный правовой акт РФ, гарантирующий, что «каждый имеет право на образование» (статья 43);

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5);

- Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка. В статье 9 указывается, что «при осуществлении деятельности в области образования и воспитания ребенка в семье, образовательном учреждении, специальном учебно-воспитательном учреждении или ином оказывающем соответствующие услуги учреждении не могут ущемляться права ребенка»;

- Государственная Программа «Развитие образования 2013–2020», направленная на обеспечение высокого качества российского образования в соответствии с меняющимися запросами населения. Одной из ее основных задач является «доступность услуг дошкольного, общего, дополнительного образования детей; модернизация образовательных программ в системах дошкольного, общего и дополнительного образования детей»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2020г

Основным акцентом в обучении является работа с активистами детского клуба с развитием лидерских качеств и умение вести за собой.

 Таким образом,обучающимся дается возможность развиваться как личности через практическую деятельность в ходе которого они приобретают конкретные организаторские умения и навыки. Безусловно, учесть все особенности детей при организации учебной деятельности трудно. Но ориентироваться педагогу и учитывать, что в учебной группе присутствуют дети с самыми разными, часто противоположными физиологическими, психическими и психологическими характеристиками, необходимо.

Программа «Ведущие за собой» предполагает подготовку воспитанников к социально значимой роли: граждан России, лидеров Центра и города, руководителей своей жизни.

 Обучение по программе «Ведущие за собой» представляет собой систему взаимосвязанных творческих и индивидуальных заданий, деловых игр и тренингов, в ходе которых воспитанники будут анализировать и моделировать различные ситуации, высказывать и защищать свою и коллективную точки зрения, участвовать в дискуссиях и обсуждениях. В ходе занятий дети самостоятельно или при помощи педагога могут выявить свои слабые и сильные стороны, склонности и возможности. Каждое занятие содержит теоретическую часть, подкрепляемую практикой, и психологические тренинговые упражнения по теме занятия.

 Методика

-комплексный подход к обучающей деятельности (сочетание нескольких направлений творчества: отиндивидуальной и совместно- индивидуальной до совместно-последовательной и совместно-взаимодействующей деятельности)

- проведение тренингов - это непрерывная смена игр и упражнений, главная задача которых выполнение социальных ролей, способы способы реализации своих идей, организация деятельности развивать у обучающихся внимание, наблюдательность, воображение, творческую фантазию, логическое мышление, органичность и непосредственность исполнения заданий (см. Приложение 1);

- диалоговый метод обучения;

- исследование деятельность;

- проектная деятельность;

- практическое задание.

Разделы  программы:

1. Введение
2. Лидер (6ч)
3. Общение (12ч)
4. Преодоление конфликтов (4 ч)
5. Самоорганизация(12ч)
6. Азбука безопасности (6ч)
7. Здоровый образ жизни (10ч)
8. Основы правовых знаний (6ч)
9. Коллектив (12ч)
10. Коллективно-творческое дело (18 ч)
11. Основные формы организации досуга (10ч)
12. Социальное проектирование (20ч)

13.Публичное выступление (6 ч) 14. Исследовательская работа (6 ч

 Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над проведением и организацией мероприятий, выступление в социуме, распределение обязанностей при проектной деятпльн6ости. **Каждое новое занятие должно нести в себе какой-то новый элемент: упражнение или задание, игры, опросники. Формы проведения занятий различны: лекция-диалог,**  групповая форма работы, индивидуальная работа, учебная игра, презентация, разноуровневые.

 **Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим принципам:**

 - принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений.

 Личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса и включающим в себя любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка, сотрудничество, мастерство общения.

- принцип интенсивного восприятия предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний. Такое многоканальное восприятие дает возможность лучше узнать себя самого, что с одной стороны порождает массу вопросов, а с другой, позволяет найти способы решения ранее выявленных проблем, открывая тем самым путь к собственному развитию.

*-* принцип открытого общения. Педагог сообщает обучающимся о чувствах, мыслях, ощущениях, которые вызывает у него тот или иной процесс или явление. Такая открытость способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь ребят в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха.

- принцип природосообразности – необходимо учитывать природные задатки ребенка, и, опираясь на них, создавать максимально благоприятные условия для выявления способностей

 - принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка. - принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания.

 *-* принцип личносто-ориентированного воспитания - признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью;

*-* принцип культуросообразности воспитания - опора в воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность;

 Деятельностный подход реализуется на основе преемственности, целенаправленной воспитательной работы и народной педагогики, в деятельности изменяются, укрепляются отношения между воспитанниками, меняется отношение к самому себе - растет самоуважение;

Целесообразность и оптимальность реализация целей и задач усилиями и результатами .

 Процесс подготовки обучающихся к организаторской деятельности

представляет собой сложное развивающееся педагогическое явление, в котором активно взаимодействуют объективные и субъективные факторы формирования личности.

**Контингент обучающихся:** 11-14 лет

**Объем часов** -144 ч.

**Реализация программы**-1 год

**Отслеживание результативности :**

**Уровни усвоения учебного материала (**по В.П. Беспалько) (приложение)

 ***текущий контроль*** (в течение всего учебного года, завершения раздела).

* С помощью тестов, взаимозачета и самоанализа определяется уровень овладения программой и координируются дальнейшие действия по приобретению знаний, умений, навыков;

***итоговый контроль*** (май).

* Взаимозачет в рамках защиты социальных проектов позволяет оценить знания, умения и навыки, приобретенные в ходе обучения по данной программе, и проследить положительную динамику развития каждого обучающегося.

 **К концу 1 года обучения:**

будут знать:

* методику коллективной творческой деятельности;
* приемы и методы реализации коллективного дела;
* основы этики и делового общения.
* основные этапы создания проекта;
* основные качества лидера;
* методику организации и проведения мероприятий.

будут уметь:

* владеть навыками словесного действия;
* публично выступать и корректно отстаивать свою точку зрения;·
* работать с разными источниками информации;
* развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия;

**Ожидаемый результат**

* создавать мультимедийные презентации.
* разрешать конфликты мирным путем, идти на компромисс;
* использовать приобретенные умения и навыки в практической деятельности и реальной жизни:
* ·уметь работать в команде
* организовать работу творческой группы по подготовке и проведению мероприятий различной направленности

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов (тем)** | **Общее количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие. Инструктаж по ТБ** | **2** | **1** | **1** |
| 2 | **Лидер.**  | **6** | **2** | **4** |
| 2.1 | Портрет лидера | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Что такое организаторские способности | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Формула успеха лидера | 2 | - | 2 |
| 3 | **Общение** | **12** | **4** | **8** |
| 3.1 | Что такое общение? | 4 | 1 | 3 |
| 3.2 | Виды общения | 4 | 2 | 2 |
| 3.3 | Приемы правильного общения | 4 | 1 | 3 |
| 4 | **Преодоление конфликтов** | **4** | **1** | **3** |
| 4.1 | Мастерская настроений | 2 | - | 2 |
| 4.2 | Организаторская этика | 2 | 1 | 1 |
| 5 | **Самоорганизация** | **12** | **2** | **10** |
| 5.1 | Самоорганизация-школа жизни | 4 | 1 | 3 |
| 5.2 | Целеполагание | 4 | 1 | 3 |
| 5.3 | Управление временем | 4 |  | 4 |
| 6 |  **Азбука безопасности** | **6** | **2** | **4** |
| 6.1 | Понятие безопасности, виды безопасности | 2 | 1 | 1 |
| 6.2 | Соблюдение ПДД , ПБ | 2 | 1 | 1 |
| 6.3 | Безопасность на улице и дома | 2 | - | 2 |
| 7 | **Здоровый образ жизни** | **10** | **2** | **8** |
| 7.1 | Образ жизни и здоровье.  | 2 | 1 | 1 |
| 7.2 | Физическое здоровье.  | 2 | 1 | 1 |
| 7.3 | «Мое здоровье в моих руках!» | 6 | - | 6 |
| 8 | **Основы правовых знаний.** | **6** | **2** | **4** |
| 8.1 | Права и обязанности детей | 2 | 1 | 1 |
| 8.2 | Агитбригада «Я имею право!» | 4 | - | 4 |
| 9 | **Коллектив** | **12** | **2** | **10** |
| 9.1 | Портрет коллектива | 2 |  | 2 |
| 9.2 | Взаимоотношения в коллективе | 4 | 1 | 3 |
| 9.3 | Влияние коллектива на личность | 4 | 1 | 3 |
| 9.4 | Советы организатору | 2 | 1 | 1 |
| 10 | **Коллективно-творческое дело** | **18** | **4** | **14** |
| 10.1 | Понятие «Коллективно-творческое дело» | 2 | 2 | - |
| 10.2 | Виды КТД по направленности деятельности | 2 | 1 | 1 |
| 10.3 | Этапы подготовки и проведения КТД | 6 | 1 | 5 |
| 10.4 | Представление КТД | 8 | - | 8 |
| 11 | **Основные формы организации досуга** | **10** | **2** | **8** |
| 11.1 | Игровая программа | 2 | 1 | 1 |
| 11.2 | Концертная программа | 2 | 1 | 1 |
| 11.3 | Викторина | 2 | - | 2 |
| 11.4 | Выставка | 2 | - | 2 |
| 11.5 | Конкурс | 2 | - | 2 |
| 12 | **Социальное проектирование** | **20** | **4** | **16** |
| 12.1 | Технология проектной деятельности  | 4 | 1 | 3 |
| 12.2 | Основные этапы создания проекта | 6 | 1 | 5 |
| 12.3 | Паспорт проектной деятельности | 2 | 1 | 1 |
| 12.4 | Виды презентаций проектов | 4 | 1 | 3 |
| 12.5 | Защита проекта | 4 | - | 4 |
| 13 | **Публичное выступление** | **6** | **1** | **5** |
| 13.1 | Критерии успешного выступления | 2 | 1 | 1 |
| 13.2 | Практика выступления | 4 | - | 4 |
| 14 | **Исследовательская работа** | **6** | **2** | **4** |
| 14.1 | Основные характеристики исследования | 1 | 1 | - |
| 14.2 | Этапы исследования | 4 | 1 | 3 |
| 14.3 | Представление исследовательских работ | 1 | - | 1 |
|  | **ИТОГО** | **144** | **35** | **109** |

**Содержание программы**

***Вводное занятие. 2ч***

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Введение в программу.

*Практика.* Игры на знакомство. Игры на сплочение.

***Лидер. 6ч***

*Теория*. Портрет лидера. Формула успеха лидера. Что такое организаторские способности?

*Практика****.*** Игры «Арифметика», «Я еду». Тестирование «Я – лидер». Игры на выявление лидера. «Кораблекрушение», «Кулачок», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».

***Общение.*** 12ч

*Теория.* Искусство общения. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения. Способы, помогающие поддерживать коммуникацию. Устойчивость контакта. Выход из общения.

*Практика*. Упражнение «Давайте познакомимся». Упражнение «Место встречи». «Маски в общении». Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», «Репка». Игровые методики. «На златом крыльце сидели», «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений». Ток-шоу.

***Преодоление конфликтов.*** 4ч

 *Теория*. Конфликты и пути их решения. Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте. Организаторская этика.

*Практика*. Мастерская настроения. Искусство ведения переговоров

***Самоорганизация. 12ч***

Теория. Самоорганизация-школа жизни

Практика.. Целеполагание Управление временем.

***Азбука безопасности.*** 6ч

Теория. Понятие безопасности. Виды безопасности.

Практика. Соблюдение ПДД, ПБ. Безопасность на улице и дома

***Здоровый образ жизни.10ч***

*Теория.* Образ жизни и здоровье. «Мое здоровье в моих руках»

*Практика****.***

 ***Основы правовых знаний.*** 6ч

Права и обязанности. Агитбригада «Я имею права!»

***Коллектив.12ч***

***Теория.*** Портрет коллектива. Взаимоотношения в коллективе. Влияние коллектива на личность. Этапы развития коллектива. Стиль руководства коллективом. Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив.

***Практика.*** Памятка «Советы организатору» Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует». Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).

***КТД 18ч***

*Теория.* Понятие « Коллективно-творческого дела». Виды КТД по направленности деятельности. Этапы подготовки и проведения КТД Мероприятия. Основные характеристики. Виды мероприятий. Возрастные особенности участников. Этапы подготовки и проведения. Проведение. Анализ проведения мероприятия. Ближайшие последствия проведенного мероприятия. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела.

*Практика*. Творческая мастерская «Конструируем КТД». Предварительная подготовка дела. Упражнение «Выбор организатора». Анализ условий, потребностей и интересов участников, постановка цели деятельности. Коллективное планирование дела. Игра «Корзина грецких орехов». Коллективная подготовка. Упражнение «Организаторское лото», «Сценарий мероприятия», «Памятка главному организатору». «Распределение ролей». Проведение дела. Коллективный анализ дела. Выявление ошибок. Определение ближайших последствий проведенного дела.

***Основные формы организации досуга.10ч***

*Теория.* Основные формы организации досуговой деятельности. Игровая программа. Игра. Общие сведения.

*Практика.* «Репка». Тренинг «Ты выбираешь». Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Подвижные игры «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена, пальцы», . «Часы», «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики». Игровые методики. «Терем-теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка». Тренинги. «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Моя машина не заводится», «Будь собой!», «Живая пирамида», «Судоходная линия». Спокойные игры. Концерт. Викторина. Конкурс Общие сведения. Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...» Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».

***Социальное проектирование.20 ч***

*Теория. .* Технология проектной деятельности. Основные признаки проекта. Определение проблем. Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта. Виды презентаций проекта

*Практика* Мозговой штурм «Решаем проблемы». Реализация проекта. Защита проекта Анализ реализации проекта.

 ***Публичное выступление. 6ч***

 *Теория.* . Основы публичного выступления. Критерии успешного выступления. . Искусство полемики

*Практика .* Практика выступления. Виды вопросов. Простые и сложные вопросы. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии. Игровые методики. «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «На пне в лесу», «Разброс мнений», «Сократовская беседа», «Диалог с веком».

 ***Исследовательская работа 6ч***

*Теория.* Основные характеристики исследования. Этапы исследования

*Практика.* Представление исследовательских работ

**Методическое обеспечение**

 Последние десятилетия принесли с собой общее ускорение темпов общественной жизни, обвальный рост потока информации, а с ними и необходимость постоянного обновления знаний, ориентаций и установок личности.

В этих условиях успешность формирования личности ребёнка главным образом определяется тем, в какой мере она способна к творческому развитию и саморазвитию. Особенно важно обеспечить на данном этапе удачное начало жизни детей, через учебные занятия в детском творческом объединении по интересам.

***Классификация учебных занятий (по основной дидактической цели****)*

(П.И. Третьяков, Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко)

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы).

2. Учебное занятие по изучению и первичному закрепления новых знаний и способов действий.

3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий.

4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

5. Систематизация и обобщение знаний.

6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

***Классификация учебных занятий по основному методу (форме) проведения***

(Г.К. Селевко)

1. Беседа.

2. Лекция.

3. Экскурсия.

4. Видео-занятие.

5. Самостоятельная работа обучающихся.

6. Практическая работа обучающихся.

7 Сочетание различных форм учебных занятий.

8. Нетрадиционные.

**Методы.**

 ***Обучения*** (монологический, диалогический, алгоритмический, показательный).

 ***Преподавания*** (объяснительный, информационно-сообщающий,

 иллюстративный).

 ***Учения*** (репродуктивный, исполнительский, поисковый, проблемный).

 ***Воспитания*** (убеждения, упражнения, личный пример).

*Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:*

* Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
* Проведение психологического тестирования с целью выявления направленности личности;
* Побуждение творческого воображения обучающихся к практической и творческой деятельности;
* Применение индивидуальных групповых и массовых форм обучения.

***Ключевые навыки и умения, формируемые у обучающихся в ходе реализации данной программы:***

* Аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них, делать собственные выводы и заключения).
* Проектировочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения).
* Коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы).
* Рефлексивные (умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития).
* Исследовательские (умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи и др.).

Для реализации поставленных целей используются следующие методы обучения:

* инновационные методики**:**

- проблемно-поисковое обучение;

- индивидуализированное обучение.

* инновационные технологии:

- игровая деятельность;

- технология коллективной творческой деятельности;

- технологии самостоятельной практической деятельности.

* инновационные формы**:**

- познавательные игровые программы;

* информационно-поисковые методы:

- работа с информационными источниками.

* психологические методы:

- анкетирование,

- создание и решение психологических ситуаций;

- тренинги.

 **Формы** учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики содержания данной образовательной программы и возраста воспитанников:

* Деловые и ролевые игры.
* Упражнения на взаимодействия в группе.
* Тренинги.
* Творческие задания.
* Конкурсы (участие в клубных, Центровских, городских).
* Проигрывание ситуаций.
* Дискуссии.
* Моделирование.
* Проектирование.
* Встречи со специалистами и интересными людьми.
* Экспресс тесты и опросы.
* КТД.
* Беседы.
* **Родительские собрания**

 Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом указанных принципов, поставленной цели, выделенных задач образовательной программы «Ведущие за собой» и возраста обучающихся.

- Деловые и ролевые игры учат обучающихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию.

- Беседа и дискуссия организуется между практическими блоками. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от содержания пройденного материала и перспективных тем. Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе беседу/дискуссию (не более 10-15 минут) и практическую деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности.

- Защита творческих заданий проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить быстро и аргументировано). Применяться данная форма может нечасто, но обязательно, так как формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

- Проектирование и моделирование реализуются с целью создания условий воспитанникам для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой. В рамках данной программы обучающиеся разрабатывают и реализуют долгосрочный творческий проект

- Конкурс позволяет решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает игровые элементы: команда, жюри, зрители и др. Конкурс внутри творческого объединения направлен на реализацию «Я-образа» через соперничество, самопознание себя путем сравнения себя и сверстника. Результативность участие в районных, областных и всероссийских конкурсах позволяет реализовать «ситуацию успеха».

- Коллективно-творческое дело (КТД) основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей. Кроме уже названных форм проведения учебных занятий целесообразно проводить упражнения на взаимодействия в группе, тренинги, встречи со специалистами и интересными людьми.

**Дидактический материал:**

* Памятка «Совет лидеру»
* Тест «Я – лидер»
* Памятка «Виды мероприятий»
* Презентация «Составляющие социального проекта»
* Презентация «Азбука безопасности»
* Презентация «Я имею право»
* Презентация «Коллективно-творческое дело»
* Презентация «Лидер – это…»
* Памятка «Как слушать», «Как говорить»
* Таблица «Стили руководства»
* Таблица «Формы организации досуговой деятельности»
* Таблица «Этапы развития коллектива» (по Лутошкину)
* Методичка «Проведение массовых танцев на мероприятии»
* Памятка «Безопасность»

**Технические средства**: Мультимедийная установка, магнитофон, компьютер

**Условия:** Комната для занятий, актовый зал

**Список литературы**

**Правовая база программы**

1. Конституция Российской Федерации. Режим доступа: http://constitution.garant.ru/act/right/135765/
2. Конвенция ООН о правах ребенка. Режим доступа: http://www.rospsy.ru/dokumenty/normy-mezhdunarodnogo-prava/konventsiya-oon-o-pravakh-rebenka
3. Федеральный Закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями от 20 июля 2000 г., 22 августа, 21 декабря 2004 г., 26, 30 июня 2007 г.) Режим доступа: http://mon.gov.ru/dok/fz/vosp/4001
4. Федеральным законом № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
5. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) нового поколения. Режим доступа: http://standart.edu.ru/
6. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Режим доступа: http://standart.edu.ru/
7. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" (утверждена 04 февраля 2010 г. Пр-271). Режим доступа: http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 № 41 от 14.07.2014г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
9. Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" (с изменениями от 13 января 2001 г., 7 июля 2003 г., 29 июня, 22 августа, 1, 29 декабря 2004 г., 22 апреля 2005 г., 5 января 2006 г., 30 июня, 21 июля, 1 декабря 2007 г.) Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fz/vosp/4005/>
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 г. Режим доступа: <http://dopedu.ru/gos-politika/564-concept-utv.html>
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. Режим доступа: http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html

**Основная литература**

* Мастер-класс для заместителей директора школы по воспитательной работе. Организация и планирование работы. М.,2013
* Э.Кристофер, Л.Смит. Тренинг лидерства. С.-Петербург, 2013
* Н.Е. Щуркова. Классное руководство: игровые методики. Педагогическое общество России, М.,2012
* М.И.Рожков. Развитие самоуправления в детских коллективах. Владос. М. 2013
* Горохова Е.В. Хочу быть лидером. Серия «Детское движение и ученическое самоуправление», Н. Новгород, 2012
* Т.С. Железная, Н.М. Филиппова Школа обучения лидеров, метод пособие 2012
* Железная Т.С. Детская Республика звезд: Профильная каникулярная смена,2013
* Петрова Н.П. Тренинг победителя. Издательство «Речь», С-Петербург, 2012
* «Я – лидер». Сборник материалов СДиМД, Ростов-на-Дону, 2012
* Конвенция о правах ребенка. - М.: ТЦ Сфера, 2012.
* Смекалова Е.М. Школа лидерства. Методические рекомендации. - М., 2012г
* Фопель К. Создание команды. Психологические игры и тренинги/перевод с нем. – М.: Генезис, 2012
* Рожков М.И. Программа «Лидер», 2012

 **Дополнительная литература**

1. Кинчер Дж. Книга о тебе. – СПб.: Владос, 2011.

2. Маркуша А. Мозаика для делового человека. - М., 2012.

3. Михайлов В.Т.Моя профессиональная карьера. - М., 2012.

4. Зинченко А.А. Как построить свое «Я». - М., 2013.

5. Тетровский А.П. Быть личностью. - М., 2011.

Интернет -ресурсы

<http://face-building.com/gimnastiki/eva-fraser-facial-workout.html>

2. <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=812256>

3. <http://diktory.com/>

4. <http://rcwebroom.rusedu.net/post/1782/56270>

5. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4017495>

Приложение1

**Уровни усвоения учебного материала**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Б. Блум** | **В.П. Симонов** | **В.П. Беспалько** | **В.Н. Максимова** | **М.Н. Скаткин** | **О.Е. Лебедев** | **В.И. Тесленко** |
|  | Знание | Различение | Ученический (узнавание) | Узнавание | Воспроизведение понятия | Информированность | Информационный |
|  | Понимание | Запоминание | Алгоритмический (решение типовых задач) | Запоминание | Узнавание понятия | Функциональная грамотность | Репродуктивный |
|  | Применение | Понимание | Эвристический (выбор действия) | Понимание  | Применение понятия | Грамотность | Базовый  |
|  | Анализ  | Простейшие умения и навыки | Творческий (поиск действия) | Применение  | Воспроизведение системы понятий | Компетентность | Повышенный |
|  | Синтез | Перенос |  |  | Применение системы понятий |  | Творческий |
|  | Оценка |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Характеристика уровней усвоения программы по итогам всех пройденных обучающих разделов (по В.П. Беспалько) |
| ***Уровень усвоения*** | ***Название уровня*** | ***Характеристика уровня*** |
| 0 (нулевой) | Понимание | Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости |
| I | Узнавание | Обучающийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие) |
| II | Воспроизведение | Обучающийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной |
| III | Применение | Способность обучающегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное |
| IV | Творчество | Обучающийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством |

Инструкция для педагога: заполните таблицу, используя характеристику уровней усвоения программы по В.П. Беспалько.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И обучающегося  | Уровень усвоения программы по В.П. Беспалько | Название уровня |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Сборник тестов, игр, тренингов и упражнений к занятиям**

Приложение 2

**Методика самооценки лидерских качеств**

**Рекомендация:** Если ты полностью согласен с приведенным утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру « 4», если скорее согласен , чем не согласен- цифру «3», если трудно сказать- «2»,скорее согласен, чем не согласен – «1», полностью не согласен- «0»

**Вопросы к тесту « Я – лидер»**

1.Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.

2. Мои действия направлены на достижение понятной мне цели

3. Я знаю как преодолевать трудности

4. Люблю искать и пробовать новое.

5. Я легко могут убедить в чем – то моих сверстников.

6. Я знаю как вовлечь моих друзей в общее дело.

7. Мне не трудно добиться того, чтобы все хорошо работали.

8.Все знакомые относятся ко мне хорошо.

9. Я умею распределять свои силы в учебе и работе.

 10. Я могу четко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.

11. Я хорошо планирую свое время.

12. Я легко увлекаюсь новым делом.

13. Мне легко установить нормальные отношения со сверстниками.

14. Организуя ребят, стараюсь заинтересовать их.

15. Ни один человек не является для меня загадкой.

16.Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.

17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим

18 Для меня важно достижение цели.

19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.

20. Первое впечатление , которое я произвожу, обычно хорошее.

21.Я готов(а) рисковать, чтобы испытать новое.

22.У меня всегда, все получается.

23.Хорошо чувствую настроение своих сверстников.

24.Я умею поднимать настроение своих друзей.

25. Я могу заставить себя утром делать зарядку., даже если мне этого не хочется

26.Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь

27. Не существует проблемы , которую я не могу решить.

28.Принимая решение перебираю различные варианты.

29 я умею заставить человека делать то, что считаю нужным.

30. Умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.

31.В отношениях с людьми я достигаю взаимопонимания.

32. Стремлюсь к тому , чтобы меня понимали.

33.Если встречаются трудности , то я не опускаю руки.

34. Я никогда не испытываю чувства неуверенности в себе.

35.Я стремлюсь решать свои проблемы поэтапно.

36. Я никогда не поступаю так, как другие.

37. Нет человека , который бы устоял перед моим обаянием.

38. При организации дел , я считаюсь с мнением других.

39. Я нахожу выход из сложной ситуации.

40.Считаю, когда делают общее дело, должны доверять друг другу.

41. Никто и никогда не испортит мне настроение.

42.Я имею представление, как завоевывать авторитет.

43.решая проблемы , использую опыт других.

44.Мне неинтересно заниматься однообразным рутинным делом.

45.Мои идеи охотно воспринимаются окружающими.

46.Я умею контролировать работу других.

47.Умею находить общий язык с людьми

48. Мне легко удается сплотить ребят вокруг какого-либо дела.

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать сумму очков в каждом столбце ( не учитывая баллы, 8,15,22,27,29,34,36.41)

Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

**А**- умение управлять собой,

**Б-** осознание цели(знаю, что хочу)

**В**-умение решать проблемы

**Г-** наличие творческого подхода,

**Д-** влияние на окружающих,

**Е**- знание правил организаторской работы

**Ж**- организаторские способности

**З-** умение работать с группой

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно.

Но прежде чем сделать заключение о том, лидер ли ты, обрати внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8,15,22,27,29,34,36.41. Если на каждый из них поставлено более одного балла, мы считаем, что ты был неискренен в самооценке.

**Тест «Экзаменуем лидера»**

С помощью данной методики можно определить характерные способы реагирования на критические (конфликтные ситуации)

Из двух утверждений нужно выбрать только одно, более близкое :

1.а) Иногда, я представляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

б) Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны

2.а) Я стараюсь найти компромиссное решение.

б) Я пытаюсь уладить спор с учетом всех интересов другого человека и моих собственных

3а)Обычно я настойчиво стремлюсь добить своего.

Б)Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

4.а)Улаживая конфликт я стараюсь найти поддержку у другого

Б)Я стараюсь избежать бесполезной напряженности.

5.а) Я пытаюсь избежать неприятности для себя

Б)Я стараюсь добиться своего.

6.а)Я стараюсь отложить решение спорного вопроса

Б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого

 7. а)Первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б) Я стараюсь успокоить другого и главным образом, сохранить наши отношения

8.а) Я предлагаю среднюю позицию.

б) Я настаиваю, чтобы все было сделано по- моему.

9.а) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

Б) Я стараюсь показать другому преимущество моих взглядов.

10.а) Я стараюсь не задеть чувств другого.

б) Я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществе моей позиции.

11.а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия

б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

12.а) Ведя переговоры стараюсь быть внимательным к другому.

б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

13.а) Как правило я всегда озабочен тем,, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

Б) иногда предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

14.а) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу

б) Я стараюсь убедить другого пойти на компромисс.

15.а) Часто стремлюсь избежать споров

б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы совместно могли добиться успеха.

**Ключ для теста**

По каждому из пяти разделов подсчитываем количество ответов, совпадающих с ключом. Полученные оценки сравниваются между собой для выявления наиболее предпочитаемой формы поведения лидера в сложной ситуации.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **соперничество** | **сотрудничество** | **компромисс** | **избежание** | **приспособление** |
| 1 |  |  |  | а | б |
| 2 |  | б | а |  |  |
| 3 | а |  |  |  | б |
| 4 | а |  |  | б |  |
| 5 | б |  |  | а |  |
| 6 |  |  | б | а |  |
| 7 |  | а |  |  | б |
| 8 | б |  | а |  |  |
| 9 | б | а |  |  |  |
| 10 | б |  |  |  | а |
| 11 |  | а | б |  |  |
| 12 |  | б |  | а |  |
| 13 |  | а |  | б |  |
| 14 |  |  | б |  | а |
| 15 |  | б |  | а |  |

**Тест «Достижение цели»**

Инструкция: Перед вами лежат карточки на обороте, которых написаны задания. Номера на карточках, означают степень сложности задания. На решение каждой задачи отведено определенное количество времени, которое вам не известно. Я слежу за ним с помощью секундомера. Если вы не уложитесь в определенное время, я буду считать , что задание не выполнено, и ставлю минус, если уложитесь, то плюс. Задания вы должны выбирать сами.

* Катрочка№1 (1 степень трудности) Написать три слова на букву «Н»
* Карточка №2 (2 степень трудности) Написать название четырех фруктов на букву «А»
* Карточка №3 (3 степень трудности) Написать 6 имен на букву «П»
* Карточка№4 (4-я степень трудности) Написать название 6 государств на букву «И»
* Карточка№5 (5-я степень трудности) Написать 5 названий улиц города на букву «Л»
* Карточка№6 (6-я степень трудности) Написать 20 слов на букву «С»
* Карточка№7 (7-я степень трудности) Написать какие материки начинаются на букву «А»
* Карточка №8 (8-я степень трудности) Написать название 5 государств на «М»
* Карточка №9 (9-я степень трудности) Написать название 5 фильмов на букву «М»
* Карточка№10 (10-я степень трудности) Написать фамилии 5 известных актеров на букву «Л»
* Карточка№11 (11-я степень трудности) Написать фамилии 5 известных художников, композиторов, писателей на букву «Р»
* Карточка№12 (12-я степень трудности) Написать фамилии 5 известных художников на букву «К»

Вопросы каждого уровня оцениваются соответствующим количеством баллов

В качестве оценки уровня притязательности используется суммарное количество набранных очков. Что предпочитает наш лидер: довольствоваться малым успехом или прекращать действия после неудачи, тем самым сохраняя уровень притязаний и как можно более высокое мнение о своих возможностях?

**Тест «Приятно ли вам общаться»**

Инструкция: Внимательно слушайте вопрос и записывайте порядковый номер вопроса и слова «Да» и «Нет»

1. Вы любите больше слушать. Чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема для разговора вам неинтересна, станете ли вы показывать это собеседнику?
6. Раздражаетесь, ли вы когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема для разговора вам не знакома , станете ли вы ее развивать?
9. Вы любите быть центром внимания?
10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

Если вы ответили положительно на вопросы 1,2,3,6,7,8,9,10,11 можете засчитать себе по одному баллу за каждый из них. А теперь посчитаем.

1-3 балла.. Трудно сказать: толи вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, толи настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с вами далеко не всегда приятно, а порой даже тяжело. Вам бы следовало над этим подумать.

4-9 баллов. Вы может быть не слишком общительный человек, но почти всегда приятный и внимательный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к своей персоне.

9-11 баллов Вы наверно один из самых приятных в общении людей Вряд ли друзья могут без вас обойтись..Это прекрасно. Возникает только один вопрос не приходиться ли вам играть, как на сцене?

 **Тест «Насколько вы терпимы»**

*Инструкция:* Отвечать надо быстро, не задумываясь.

1. Вы считаете , что у вас возникла интересная идея , но ее не поддержали. Расстроитесь?

а) Да б) Нет

2.Вы встречаетесь с друзьями, но кто-то предлагает начать игру. Что вы предпочтете?

а)чтобы участвовали только те, кто хорошо играет;

б)чтобы играли и те, кто не знает правил?

3.Спокойно ли воспринимаете неприятную для вас новость?

а) да б) нет

4. Раздражают ли вас люди, которые в общественных местах появляются нетрезвыми?

А) если они не преступают допустимых границ, меня это вообще не интересует;

Б) мне всегда были неприятны, люди которые себя не контролируют;

5.Легко ли вы можете найти контакт с людьми с иными , чем у вас занятиями. Положением, обычаями?

а)мне трудно было бы это сказать;

б)я не обращаю внимания на такие вещи;

6.Как вы реагируете на шутки?

А)мне не нравятся ни сами шутки, ни сами шутники;

Б)если даже шутка и будет мне неприятна, я постараюсь ответить в такой же манере.

7. Согласны ли вы с мнением, что многие люди «сидят не на своем месте», «делают не свое дело»?

А)да б)нет

8. Вы приводите в компанию друга (подругу), который становится объектом всеобщего внимания. Как вы на это реагируете?

А) мне , честно говоря неприятно, что таким образом внимание отвлечено от меня;

Б)я лишь радуюсь за него (нее)

9. В гостях вы встречаете пожилого человека, который критикует современное молодое поколение, превозносит былые времена. Как реагируете вы?

А) уходите пораньше под благовидным предлогом;

Б) вступаете в спор;

А теперь подсчитаем очки. Запишите по два очка за ответы 1-6.2-6,3-6,4-а,5-б,6-б,7-б,8-б,9-а;

**От 0 до 4 очков**. Вы непреклонны и, простите, упрямы. Возникает впечатление, что вы стремитесь навязать свое мнение другим во чтобы то не стало. Часто повышаете голос. С вашим характером трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

**6-12** **очков**. Вы способны твердо отстаивать свои убеждения. Но , безусловно, можете вести и диалог, менять свое мнение, если это необходимо. Способны иногда и на излишнюю резкость, неуважения к собеседнику. И в такой момент вы действительно можете выиграть спор с человеком, у которого более слабый характер. Но стоит ли «Брать горлом», когда можно победить более достойно?

**14-18 очков**. Твердость ваших убеждений отлично сочетается с большой тонкостью и гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнесетесь к достаточно необычному на первый взгляд поступку, даже если вы их не одобряете. Вы достаточно критично относитесь к своему мнению и способны с уважением и тактом по отношению к собеседнику отказаться от взглядов, которые, как выяснилось, были ошибочны.

 Приложение 3

**Викторина – тест по правам ребенка**

1. Ребенком, согласно Закону о правах ребенка, считается человек:

а) с момента рождения до 18 лет\*;

б) с момента рождения до 10 лет;

в) с момента рождения до 16 лет

2. Дети имеют равные права при условии:

а) если они родились в одной стране;

б) если они родились в законном браке;

в) равного социального положения;

г) равного имущественного положения;

д) независимо от различных обстоятельств\*.

3. Жестоко, грубо, оскорбительно с ребенком имеют право обращаться:

а) родители;

б) родственники;

в) никто\*;

г) сверстники ребенка.

4. Воспитание ребенка, основанное на определенном религиозном мировоззрении родителей или лиц, их заменяющих, государство:

а) запрещает;

б) никогда не вмешивается в него;

в) не вмешивается в него, если это не угрожает жизни и здоровью ребенка\*;

г) контролирует при проведении обрядов в учебных заведениях.

5. Ребенок может определять свое отношение к религии:

а) самостоятельно, если это не наносит вреда государству, чести и достоинству других членов общества\*;

б) по требованию родителей;

в) учитывая религиозные традиции государства;

г) по совету друзей или взрослых людей.

6. Ребенок имеет право на свободное выражение собственного мнения:

а) безоговорочно\*;

б) не имеет;

в) если это не наносит вреда другим людям.

7. Государство имеет право разлучать ребенка с одним или обоими родителями:

а) если это необходимо в интересах государства;

б) не имеет права;

в) если это необходимо в интересах ребенка\*.

8 .Ребенок может учиться:

а) в школе, которую он выбрал\*;

б) в школе, куда его направили местные органы власти;

в) в школе, которая соответствует его умственным способностям.

9. С какого возраста подросток имеет право на самостоятельный труд:

а) с 18 лет;

б) с 16 лет\*;

в) после окончания учебного заведения, дающего профессиональную подготовку.

10. Дети имеют право на объединение в самостоятельные детские организации:

а) при условии, что деятельность этих организаций не противоречит законам своей страны, не ущемляет права и свободы других лиц\*;

б) не имеют этого права;

в) при условии обязательного присутствия взрослого руководителя;

г) безоговорочно.

11. Ребенок, живущий с родителями в собственном доме или в государственной квартире, имеет право на это жилище:

а) всегда и при любых обстоятельствах\*;

б) только пока живет с родителями;

в) пока живы родители.

12.Фильмы, книги, передачи, имеющие признаки культа насилия и жестокости:

а) можно использовать для определенной аудитории детей при получении соответствующего разрешения;

б) можно использовать при любых обстоятельствах;

в) преследуются по закону\*;

г) можно использовать для детей, если получено письменное согласие родителей.

13. Дети могут участвовать в военных действиях:

а) если этого требуют интересы Родины;

б) если есть согласие родителей;

в) не могут\*.

14. Дети, у которых есть физические или умственные недостатки:

а) учатся в школе, которую выберут сами с помощью родителей\*;

б) учатся в специальных учебных заведениях;

в) не учатся согласно медицинскому заключению.

15. За нарушение детьми до 14 лет законодательства несут ответственность:

а) сами дети;

б) родители или лица, их заменяющие (опекуны или приемные родители)\*,

в) только родители.

16. В случае привлечения несовершеннолетнего к уголовной ответственности при проведении следствия обязательно

 присутствие:

а) представителя местных органов власти;

б) родителей;

в) адвоката и педагога (психолога)\*.

17. Ребенок, проживающий отдельно от одного или обоих родителей, имеет право:

а) на поддержание регулярных личных отношений с родителями, если это не наносит вреда его жизни и воспитанию\*;

б) в случаях, предусмотренных распоряжением органов опеки и попечительства;

в) по согласию с родственниками или опекунами.

 Значком \* отмечены наиболее приемлемые ответы.

**Тест "Правила пожарной безопасности"**

1. Как называется профессия человека, который тушит пожары?

А. пожарный

Б. пожарник

В. Спасатель

2. Назовите условия, при которых может возникнуть пожар?

А. горючее вещество и восстановитель

Б. горючий материал, источник огня или тепла, кислород

В. Теплообмен между веществами

3. К поражающим факторам пожара относятся:

А. интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей

Б. токсичные продукты горения, высокая температура

В. образование облака угарного газа

4. Что относится к наиболее вероятной причине возникновения пожара в квартире?

А. постоянно работающий холодильник

Б.неосторожное обращение с пиротехническими изделиями

В. зажженные электрические лампочки

5. Если в твоей квартире или доме случился пожар, кого ты должен оповестить после вызова пожарных?

А. полицию

Б. скорую помощь

В. соседей

6. Какова правильная последовательность действий при быстро распространяющемся пожаре?

А. попытаться потушить огонь, используя первичные средства пожаротушения, открыть окно для удаления дыма

Б. немедленно покинуть помещение, плотно закрыв за собой дверь, позвать на помощь взрослых и сообщить в пожарную охрану

В. позвонить на работу родителям и сообщить о пожаре, попытаться потушить огонь, используя подручные средства

7. Чем лучше всего укрыться в целях безопасности, преодолевая зону огня?

А. мокрым пальто

Б. простыней

В. плотным одеялом

8. Первичные средства пожаротушения используют:

А. для ликвидации пожара в начальной стадии возникновения

Б. для тушения большого пожара

В. для локализации стихийного бедствия природного характера

9. Вечером, придя домой, вы почувствовали запах газа. Каковы будут ваши дальнейшие действия?

А. включить свет, позвонить родителям или в аварийную службу

Б. перекрыть основной вентиль подачи газа, открыть окна и двери, пойти к соседям, позвонить родителям или в аварийную службу

В. открыть окна и зажечь спичку, чтобы проверить, откуда идет газ

10. Каким средством невозможно потушить горюче-смазочные материалы?

А. пеной

Б. песком

В. водой

11. Каким должно быть место для разведения костра?

А. удалено от деревьев и кустарников и не далее 10-ти метров от водного источника

Б. в ненастную погоду костер надо разводить под деревом, крона которого оберегает его от попадания дождя или снега

В. место для разведения костра необходимо очистить от травы, листьев, веток и обложить камешками

12. Что запрещается делать при разведении костра?

А. разводить костер на торфяных болотах

Б. использовать для костра сухостой

В. оставлять дежурить возле костра менее трех человек

13. Пассажирам общественного транспорта запрещается перевозить:

А. габаритные грузы

Б. легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества

В. тяжелые грузы

14. Как потушить загоревшуюся на человеке одежду?

А. направить на него струю огнетушителя

Б. повалить человека на землю и накрыть платной тканью

В. сорвать с него одежду

15. Каким из перечисленных веществ нельзя растапливать печку?

А. дровами

Б. углем

В. легковоспламеняющимися жидкостями

16. Для чего белят дымовые трубы печного отопления?

А. чтобы были видны трещины и повреждения

Б. для красоты

В. для улучшения тяги

17. При движении поезда в вашем вагоне появился запах гари и дыма. Как вы будете действовать?

А. пойдете по соседним купе и будете сообщать пассажирам

Б. сообщите проводнику, соберете вещи и будете ждать дальнейших указаний в купе

В. дернете за рукоятку стоп-крана

18. Какие условия способствуют распространению пожара?

А. отсутствие естественного освещения

Б. отсутствие проемов (окна и двери) для удаления продуктов горения

В. отсутствие или неисправность средств пожаротушения

19. При возникновении пожара вам нужно покинуть квартиру, находящуюся на 10-м этаже. Вы:

А. воспользуетесь лифтом

Б. спуститесь по внешним пожарным лестницам

В. прикрывая дыхательные органы рукой, выйдете через подъезд

20. Вернувшись с прогулки, вы открыли дверь своей квартиры и обнаружили сильное задымление. Ваши дальнейшие действия?

А. войдете в квартиру и будете искать источник задымления

Б. откроете окна, чтобы проверить квартиру

В. плотно закроете дверь и вызовете пожарных

КЛЮЧ к тесту «Правила пожарной безопасности»

 1а;2б;3б;4а,б;5в;6б;7а;8а;9б;10в;11в;12а;13б;14б;15в;16а;17б;18в;19б;20в

**Вопросы и ответы по ПДД**

**Как поступить пешеходу, начавшему переходить проезжую часть по нерегулируемому пешеходному переходу, когда он, не успев закончить переход, заметил приближающееся транспортное средство?**

-Пешеход не успевший закончить переход проезжей части по нерегулируемому пешеходному переходу должен остановиться на линии разделяющей транспортные потоки противоположных направлений. Но чтобы не попадать в такую ситуацию пешеход перед началом перехода проезжей части должен убедиться, что успеет перейти ее до включения запрещающего сигнала светофора. Остановка на середине проезжей части дороги крайне нежелательна, так как является опасной!

**Почему детям опасно переходить через проезжую часть, держась за руки?**

-Потому, что в опасной ситуации каждый человек реагирует по разному. Пешеходы могут потянуть друг друга за руки в разные стороны и начать метаться по проезжей части, что в свою очередь, как правило, приводит к ДТП.

**Почему при переходе проезжей части взрослые должны крепко держать маленьких детей за руку?**

-Маленькие дети не умеют ориентироваться на дороге и в любой момент могут вырваться и побежать.

**У пешеходного перехода остановился автомобиль. Водитель показывает жестом руки, что переходить можно. Как следует поступить?**

-Можно начинать переход проезжей части, только убедившись лично, что этот стоящий автомобиль не закрывает собой другие движущиеся транспортные средства.

**Загорелся зелёный сигнал для пешеходов. Можно ли сразу начинать переходить проезжую часть?**

-Нет, нельзя! Сначала надо убедиться, что весь транспорт остановился и пропускает пешеходов.

**Почему надо переходить дорогу по пешеходным переходам?**

-Водитель знает, что в этих местах разрешается движение пешеходов, он снижает скорость, более внимателен. Пешеход, который переходит дорогу не там, где положено, сам может пострадать и мешает движению транспорта**.**

**Почему нельзя переходить дорогу на красный или желтый сигнал светофора?**

-Когда для пешеходов включен красный, для водителей горит зеленый. Видя зеленый сигнал, водитель едет быстро, не ожидая появления пешеходов.

**Почему опасно перебегать дорогу?**

-Когда человек бежит, ему трудно наблюдать, видеть проезжую часть, приближающуюся машину.

**Чем опасен выход на дорогу из-за стоящего автомобиля**?

-Когда машина стоит, она закрывает обзор дороги, пешеход не может увидеть другую машину, которая едет позади стоящей. Надо помнить: если машина стоит, за ней может быть скрыта опасность.

**Почему нельзя ходить по проезжей части?**

-Даже по краю проезжей части дороги ходить опасно, может задеть машина. Ходить надо только по тротуару.

**Почему пешеходный переход без светофора опаснее, чем переход со светофором?**

-Переход без светофора опаснее, потому что надо уметь определить, далеко ли машина, быстро она едет или медленно. При этом из-за медленно идущей машины, может выехать встречная?

**Чем опасен переход, когда одна машина обгоняет другую?**

-В тот момент, когда одна машина обгоняет другую, скорость обгоняющей машины намного больше. Пешеход может не заметить обгоняющую машину. Водитель обгоняющей машины тоже может не заметить пешехода.

**Сколько метров машина будет ехать при торможении, если водитель захочет остановиться?**

-В зависимости от скорости может двигаться 36-46 метров. В гололед намного больше. Кроме того, пока водитель нажмет на тормоза, машина проедет несколько метров без торможения.

**Почему опасно играть рядом с дорогой?**

-Во время игры можно забыть об опасности, выбежать на дорогу и попасть под колеса автомобиля.

**О чем надо помнить человеку, выходящему из автобуса?**

-О том, что стоящий автобус, мешает заметить приближающийся транспорт. Надо подождать, пока автобус отъедет от остановки.

**Как надо шагать с тротуара на проезжую часть дороги?**

-Всегда надо остановиться, чтобы осмотреться, настроиться на переход.

**В чем опасность спешки на улице?**

-Когда человек спешит, он не так внимателен, в таком состоянии легко не заметить движущийся автомобиль.

**Как быть, если пешеходу приходится выходить на дорогу из-за деревьев, кустов и т.п.?**

-Приостановиться и осмотреть ту часть дороги, которая была скрыта за предметом.

**Почему нельзя цепляться за транспорт?**

-Потому что можно сорваться и попасть под колеса автомашины, к которой прицепился, или машины, которая едет сзади.

**Как регулируется движение пешеходов?**

-Светофорами, линиями дорожной разметки, указателями, дорожными знаками, регулировщиками.

**Где и для чего устанавливаются металлические ограждения?**

-Они устанавливаются в местах интенсивного движения пешеходов и транспорта, ограничивают возможность перехода проезжей части в не- положенном месте.

**С какого возраста детям разрешается выезжать на велосипеде на улицу?**

-С 14 лет.

**Каким машинам разрешено ехать на красный свет?**

-Скорой помощи, милиции, пожарной, Горгаза.

**Для чего нужны тротуары, как по ним надо двигаться?**

-Тротуары служат для движения пешеходов. Пешеходы должны двигаться навстречу друг другу, придерживаясь в каждом направлении правой стороны. Играть, толкаться на тротуарах нельзя.

**Где должен остановиться пешеход, не успевший закончить переход проезжей части**?

-На «островке безопасности” или в месте пересечения осевой линии с линией пешеходного перехода.

**Тест «Здоровый образ жизни»**

Вариант - 1

1. Что такое здоровый образ жизни?

А. Это поведение, которое сохраняет и укрепляет твоё здоровье.

Б. Лечебно-физкультурный комплекс упражнений.

В. Регулярные занятия физкультурой.

2. Что такое режим дня?

А. Строгое соблюдение определенных правил.

Б. Режим дня это распорядок дел, действий, которые мы совершаем в течении дня.

В. Это прием пищи по времени.

3. Что такое рациональное питание?

А. Это правильное, «разумное» питание.

Б.Питание, распределенное по времени принятия пищи.

В. Питание определенным набором продуктов питания .

4. В каком ряду все перечисленные условия относятся к показателям здорового образа жизни?

А. Рациональное питание, несоблюдение режима труда и отдыха.

Б. Занятия физическими упражнениями и спортом, курение.

В.Рациональное питание, соблюдение режима труда и отдыха, занятие спортом.

5. Что дает человеку соблюдение правильного режима дня?

А.Много времени для отдыха и развлечений.

Б.Рациональное использование каждой минуты своего времени.

В. Получение высокой зарплат

Вариант - 2

1. Что такое режим дня?

А. Строгое соблюдение определенных правил.

Б. Режим дня это распорядок дел, действий, которые мы совершаем в течении дня.

В. Это прием пищи по времени.

2. Что такое здоровый образ жизни?

А. Это поведение, которое сохраняет и укрепляет твоё здоровье.

Б. Лечебно-физкультурный комплекс упражнений.

В. Регулярные занятия физкультурой.

3.Что такое рациональное питание?

А. Это правильное, «разумное» питание.

Б.Питание, распределенное по времени принятия пищи.

В. Питание определенным набором продуктов питания .

4. Какие из перечисленных привычек нельзя отнести к здоровому образу жизни?

А.Занятия спортом, соблюдение режима дня.

Б.Употребление алкоголя и наркотиков.

В.Употребление фруктов и молочных продуктов.

5.Что дает человеку соблюдение правильного режима дня?

А.Много времени для отдыха и развлечений.

Б.Рациональное использование каждой минуты своего времени.

В. Получение высокой зарплаты.

Приложение 4

***Игра «Арифметика».***

Цель игры: «перемешать» коллектив воспитанников, чтобы подростки могли общаться с незнакомыми и малознакомыми людьми. Участники игры становятся в круг, делают расчет и запоминают свои номера. Далее ведущий называет два номер (два числа), носители этих чисел сходятся в круг, произносят сумму своих номеров и меняются местами. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не поменяются местами.

***Игра «Суета сует».***

 **Цель** — способствовать сплочению коллектива, раскрытию индивидуальных особенностей его членов.

Все участники разбиваются на микрогруппы (3—4 чел.). Каждый участник микрогруппы выбирает себе три характеристики из предложенных: путешественник, художник, музыкант, просто талант, спортсмен, мастер, щедрая душа, любитель сказок, советчик. При этом характеристики членов микрогруппы могут пересекаться. Далее в каждой микрогруппе подводятся итоги и даются коллективные творческие задания в соответствии с талантом и склонностями большинства членов микрогруппы.

***Сюжетно-ролевая игра «Давайте познакомимся»***

**Цель**: выявление наиболее эффективных способов начала общения

Упражнение.

Оно имеет два варианта выполнения.

**а)** Участники делятся на две группы. Каждый член группы придумывает себе роль — имя, образ, „легенду", адрес, телефон. Во второй группе все остаются самими собой.

Члены второй группы должны познакомиться с кем-нибудь из первой группы участников, ведущих себя как „трудные" (не желают открываться, категоричны и т. д.).

Оговаривается ситуация (транспорт, улица, школа, пляж, какой-либо город и пр.). После проигрывания ситуаций группы меняются ролями.

 Обсуждение.

Что чувствовали знакомящиеся и те, с кем знакомятся?

Что помогало, что мешало?

Какие самые удачные способы входа в коммуникацию?

Каковы типичные действия, создающие ситуацию входа в коммуникацию?

**б)** Участники делятся на три группы. Две группы получают задания из первого варианта, третья группа — наблюдатели. Проигрываются ситуации, подобные тем, которые были указаны ранее.

Обсуждение.

Члены третьей группы рассказывают о своих наблюдениях. Обобщение делается всеми участниками групп.

***Репка***

За основу сюжета игры берется русская народная сказка «Репка». Каждый из нас с детства помнит эту сказку. Но как она нас увлекала своим незамысловатым сюжетом, и сколько раз мы могли рассказывать ее друг другу!

Вырастая, мы забываем и перестаем читать или перечитывать сказки, они как бы становятся нашим прошлым, но мы не забываем тех счастливых мгновений, когда, восхищаясь, открывали для себя мир сказок, мир добра, любви, правды и красоты.

В школьном возрасте во время игры у детей особенно ярко проявляются умения видеть хорошее и плохое, восхищаться и огорчаться, импровизировать и обмениваться собственными впечатлениями. Педагог может и должен использовать это в своей работе с детьми.

Для того, чтобы помочь ребятам войти в игру, можно вместе с ними вспомнить сюжет и героев этой сказки.

Сюжет сказки остается без изменений, только должно выполняться следующее условие: бабушка, внучка, Жучка, кошка и мышка не спешат на помощь дедушке, при этом объясняя причину, почему так поступают. А ему необходимо их уговорить, чтобы они помогли в его работе, аргументируя свою просьбу о помощи. При этом он не должен забывать, что в данном случае он единственный представитель сильной половины человечества, он, мужчина, зовет на помощь представителей женского пола.

Таким образом, мы выясняем в ходе игры представление детей, каким должно быть поведение мужчины в тех случаях, когда ему (сильному, главному в семье) требуется помощь, а его окружают в такой момент только женщины и дети.

***Три королевства***

Данная игра строится на основе трёх ключевых категорий культурологии: «культура», «дикость», «варварство» (по необходимости вводится категория «вандализм», но тогда игра имеет название «Четыре королевства»).

Фабула игры: три короля, сидя на троне, наблюдают поведение человека и, мысленно оценивая уровень поведенческих форм, приглашают человека войти в то или иное царство, заявляя: «Ты гражданин моего королевства».

Разумеется, поведение играющего предполагается, оно выстраивается умозрительным порядком, когда ведущий описывает ситуацию и предлагает довести её до логического конца. Например:

Собака не доела, а я был очень голоден, и ...

Только закурил — подошел автобус, я...

Начальник на меня закричал, тогда я...

Целое лето провела на огороде, отпуск кончился, и я...

Прохожий толкнул меня, я, конечно...

Угостили пирогом, но он оказался невкусным, я...

Хотел пойти в театр, но мама сказала, что нет денег, и я...

Утром надо вернуть книгу, а я не успел дочитать, поэтому...

Если между королями развертывается несогласие по вопросу, в каком королевстве жить данному человеку, то наблюдатели становятся арбитрами и путем голосования могут разрешить спор.

Количество оцениваемых ситуаций должно быть равно количеству присутствующих, так чтобы, в итоге, все играющие расположились в одном из королевств.

В заключение ведущий просит оценить количественное размещение «по королевствам» всех играющих и

предлагает высказать мнение по поводу соотношения количественной картины (обязательно при этом подчерки пая, что происшедшее — игра, в которой все играли избранную ими роль).

Традиционная рефлексия начинается с высказываний «королей»: что они думают и как себя чувствуют, приняв в королевство новых граждан? А далее поочередно своё мнение высказывают все участники игры, сделав акцент на причинах «дикости» и «варварства» в нашем поведении(слабость человека, забывчивость, природный эгоизм, незнание культурных норм жизни, неумение решать коллизии и конфликты и т.д.).

Значение понятия «дикость» (расположение вне контекста культуры, незнание достижений культуры, реакции натурального природного характера, рефлексивное поведение) и понятия «варварство»(расположение в контексте культуры, знание культурных норм, но попрание этих достижений культуры, нарушение общепринятой культуры), а также понятия культуры (совокупность материальных и духовных достижений человечества и ориентация на человека как наивысшую ценность во всех сферах и ситуациях жизни) раскрываются перед детьми либо в начале игры, либо по ходу игры, скажем, в момент выбора «королей».

***Педагогическое предостережение***: ни в коем случае не укорять за сделанный выбор, ни в коем случае не высказывать оценки в адрес конкретного выбора, произведенного играющим; более того, следует подчеркивать, что каждый из нас волен в своем поведении и выборе «королевства» своей жизни.

***Игра «Угадай предмет»***

Цели:Здесь дети могут использовать свой актерский талант и способность понимать символические жесты и движения. Это хорошее упражнение для разогрева. Оно весело и интересно побуждает детей сосредоточить свое внимание на группе.

Инструкция: *Сядьте, пожалуйста, вокруг. Представьте себе, что я принесла большой волшебный ящик.* (Поставьте воображаемый ящик в центре круга и покажите, как он открывается.) *Поскольку ящик волшебный, внутри него есть все, что только существует на свете. Кто-нибудь из вас может подойти к ящику и, не говоря ни слова, что-то из него "вытащить". Он должен будет без слов, т.е. одними движениями и жестами, показать нам, что он вытащил, что он с этим предметом делает или как будет с ним играть. Если кто-то догадается, какой предмет был извлечен из волшебного ящика, он может присоединиться к показывающему. А тот, в свою очередь, скажет, правильно ли его поняли.*

*Я покажу вам, как это делается...* (Например, Вы можете "вытащить" ведро с краской и "покрасить" воображаемую дверь. Позаботьтесь о том, чтобы во время каждой игры, по меньшей мере, три-четыре ребенка имели возможность показать свою пантомиму

***Калоши счастья***

Игра получила такое название по одноименной сказке Г.Х. Андерсена.

Фабула игры: Фея счастья сообщает Фее печали, что у неё есть «калоши счастья» и тот, кто их наденет, станет самым счастливым человеком. Фея печали возражает: надевший такие калоши обретет немедленное желание от них избавиться.

Ведущий предлагает разрешить спор всем присутствующим.

Например, играющему карточка «счастья» сообщает, что у него «появился новый друг, умный и интересный собеседник».

Фея счастья замечает, что это прекрасно, что такое счастье сулит играющему богатое общение, минуты радости жизни, общее интересное дело, а Фея печали замечает, что от такого счастья лишь прибавились заботы: умный всегда тебя будет поправлять, своими разговорами держать в постоянном усилии, разбегутся приятели, которые не очень умные.

Теперь играющий выбирает либо сторону Феи счастья, либо сторону Феи печали — он переходит в «лагерь» одной из этих волшебных дам.

Примерное содержание карточек:

Станешь очень богатым.

Тебя полюбит первая красавица мира.

Тебе подарят собаку.

 Будешь самым сильным в мире.

У тебя будет модная красивая одежда.

Станешь владельцем автомобиля.

Поступишь в институт и тебе легко будут даваться науки.

Во время рефлексии следует развернуть идею амбивалентности мира, сочетания противоречий в одном явлении, тесной связи счастья и несчастья, радости и неприятности, удовольствия и огорчения. Ни в.коем случае не делать никаких оценочных суждений по поводу выбора детьми «лагеря счастья» или «лагеря печали». Противоречивость мира всегда держит человека в состоянии разрешения противоречия. Его выбор определяется способностью разрешения этих противоречий. Таким образом каждый становится строителем своей судьбы.

***Корзина грецких орехов***

К фразеологическому сочетанию «крепкий орешек» обращаются, когда говорят о том, сущность чего не поишь с первого взгляда и проблема, чего не может быть легко разрешена без огромных усилий или при помощи других людей. Какие-то жизненные вопросы решаются без затруднений, как семечки, а иные вопросы сопровождают человека всю жизнь, оставаясь часто так и неразрешенными.

«Грецкий орех» — зрительный образ трудного вопроса жизни, стоящего перед школьником. Иногда он надеется па чью-либо помощь, часто уверен, что сам справится со своими духовными препятствиями. Однако момент обозначения проблемы, ее формулировки, выдвижения в качестве главного вопроса жизни — уже начало разрешения.

«Корзина грецких орехов» — это разговор о том, что (заботит подростка, перед чем он останавливается в раздумье, с чем не может пока справиться, вопросы крепкие, как грецкий орех, который не расколешь без инструмента и без особых усилий. Эти вопросы произносят так, как будто бы бросают их в общую корзину, как будто бы хотят посмотреть, велика ли эта корзина и каково ее содержание.

У каждого класса (возраста, социальной принадлежности, характера, коллектива, истории) своя «корзина грецких орехов». Дети «бросают» туда (произносят один за другим, передавая корзину или подходя к ней) мучи- тельные неразрешаемые ситуации или случаи, отношения или желания, свои качества или черты других людей, непонятные для них. Никто не дает никаких советов, не предлагает ответов — внутренняя реакция участников остается тайной каждого, о ней лишь можно догадываться по мимическим, пластическим проявлениям, изредка — по репликам, брошенным кем-либо вслед «грецкому ореху», опущенному на дно корзины.

Бесспорна решающая роль психологического климата этого группового дела: доброжелательность, деликатность, сочувствие и понимание — вот черты благоприятного климата. Они зависят от тона педагога, от характера речевого обращения к детям, от манеры слушать и общей поведенческой стилистики педагога. Имеют значение даже детали: как выглядит символическим «корзина», каков интерьер помещения, как организуется очерёдность детей в их высказываниях, как будет обставлен момент «опускания» в «корзину» «грецкого ореха», будет ли в руке каждого реальный грецкий орех или он будет единственным, передаваемым из рук в руки.

Конечно, «корзина грецких орехов» — это доверительный разговор старшеклассников. Но и старший подросток мог бы вести подобный тонкий разговор при условии добрых взаимоотношений в группе. Вероятно, не исключено использование данной формы и в группе детей 10—12 лет.

«Корзина грецких орехов» может стать отдельным приемом воздействия в контексте какой-то другой групповой деятельности. Например, в случае затруднений по ходу организации дела. Постановка вопроса «Какие сложности мы видим в этом деле?» может быть обыграна как «сбор в корзину грецких орехов». Игровая деталь создает психологическую опору детям, снимает психологическую зажатость и, безусловно, стимулирует активность.

Заметим попутно, что конкретный реальный грецкий орех, который в первый раз педагог предложил детям в качестве наглядной опоры предстоящей духовной деятельности, следовало бы сохранять, каждый раз обращаясь именно к этому («нашему!») ореху. Вероятно, ему и место в комнате должно быть найдено соответствующее: в любой момент можно взять и в любой момент каждый ребенок (подросток, юноша) может подойти, подержать его в руках, разглядеть и подумать о своей трудной, крепкой, как орех, проблеме.

Сосуд, который использовался в качестве корзины, керамическая чаша, металлическая ваза, деревянный короб, берестяной туесок, — в дальнейшем не может выполнять какую-либо другую функцию. Педагог должен это помнить и ни в коем случае не ставить цветы, не подавать сладости, не ссыпать скрепки, не укладывать мелки в эту «корзину проблем». Заметим попутно: суммирование проблем в виде некоторого единого образа «корзины» пригодится ребенку в его взрослой жизни, когда множество проблем предстанет перед ним и потребует одновременного разрешения.

«Корзина грецких орехов» — своеобразные упражнения в развитии способности видеть, выделять, формулировать и описывать проблему. Если эта способность личности развита, можно полагать, что уже наполовину проблемы решаются личностью, потому что осмысление начало решения.

***Американский треугольник***

Разновидность пятнашек, игра начинается с того, что трое из четырех играющих встают в круг, держась за руки, и раздвигают руки как можно шире. Один оставшийся вне круга – водящий. Его задача – запятнать одного из трех в кругу, стоящего напротив (оббегая, подпрыгивая, подлезая). Задача троих – не допустить этого. Если водящий запятнал, то происходит смена водящего или игрока «напротив».

***Голова-хвост***

Играющие , становятся в затылок друг другу и обхватывают за пояс впереди стоящих. Первый в цепи изображает Голову, последний – хвост. Все участники, стоящие между Головой и хвостом, делятся пополам. Та половина, которая ближе к Голове, помогает Голове, а та, что ближе к хвосту, помогает хвосту. Игра продолжается, пока Голова не поймает хвост. Потом можно сменить Голову и хвост.

***Моргалки***

Играющие делятся на пары и встают в круг, причем один из пары стоит за другим на расстоянии вытянутых рук и смотрит строго в затылок впереди стоящему. Необходимо нечетное количество игроков, чтобы один остался лишним, без пары. В ходе игры «одинокий» подмигивает кому-то из ребят, стоящих в парах впереди, и последний должен быстро перебежать к лишнему и встать у него за спиной. Стоящий в паре сзади должен среагировать и не дать ,впереди стоящему, убежать. Если тот все же убежал, оставшийся один моргает кому-то из другой пары.

Главное условие: задние должны смотреть в затылок первым. И нельзя подмигивать соседней паре. Игра должна быть динамичной.

Только смотрите, ведь можно и одежду порвать!

***Терем-теремок***

В этой игре есть интрига, поэтому она относится к самым веселым и увлекательным формам групповой деятельности. Ее используют для гуманизации групповых взаимоотношений, для диагностирования нравственных отношений, для формирования некоторых поведенческих привычек детей.

Игра строится на воспоминании школьников о всем известной сказке «Теремок». Сюжет сказки переворачивается: мышка-норушка всем зверюшкам, просящим пристанища в теремке, отказывает, говоря: «Нет, не пущу, мне и без тебя хорошо!» Активные участники игры, получившие роли зайца, лисы, волка, ежа, козлика, петуха и т.д., исполняют скорее роль статистов: они только произносят слова: «Кто, кто в теремочке живет?» и «Пусти меня к себе жить». Основная нагрузка падает на всех наблюдателей происходящего: они обращаются мышке-норушке («Уважаемая мышка-норушка!» или «Дорогая мышка!», или «Сударыня мышка!») и приводят разнообразные аргументы в пользу иного решения, прося пустить в теремок сказочного персонажа. Например: «Пусти его, пожалуйста, он тебе другом станет» или же «...он станет мести двор». Мышку уговаривают, пока она не согласится, либо герой-проситель остается «на улице»;

Интересно наблюдать, какие аргументы станут приводить дети, и какие из них окажут решительное воздействие на главную героиню. В итоге, как правило, все звери поселяются в теремке; финалом завершается общая игра: жители теремка, взявшись за руки, ведут хоровод.

Затем все участники размышляют о том, что они извлекли из игры, не напрасно ли прожиты ими эти минуты, что было для них главным в прослеживании хода игры.

***Волшебный стул***

Психологизация воспитательного процесса, обусловленная новой педагогической позицией отношения к личности подростка как субъекту жизни, вывела педагогическую практику на ряд простых форм групповой деятельности, которые позволяют развивать у школьников интерес к человеку как таковому и содействовать формированию достоинств как черты личности.

«Волшебный стул» — одна из таких форм. В ней сочетаются ценностно-ориентационная и игровая деятельности. На «волшебный стул» приглашается один из участников игры: как только он садится, «высвечиваются» и становятся очевидными все его достоинства; присутствующие громогласно объявляют то, что видят их глаза; предполагается, что при этом ни один недостаток не способен «высветить» «волшебный стул», зато все положительные стороны личности ярко представлены для глаз присутствующих.

Педагог предлагает в тишине проверить свои впечатления, а потом произнести вслух все, что видят глаза. Дети называют качества («умный», «нежный», добрый»...) или указывают на поведенческие характерики («он всегда помогает», «у него можно попросить что-то, он дает»...), иногда выделяют черты характера («веселый», «общительный»...), иногда сообщают о случаях, во время которых проявилась личность («когда я болел, он ко мне приходил...», «никто не остался убирать класс, а он остался...»). Для группы старших подростков и юношества чрезвычайно важны провозглашения достоинств внешнего портрета («красивая», «грациозная», «он сильный», «у него красивые волосы»...).

«Волшебный стул» как бы отстраняет товарища от группы, набрасывает игровой флер таинственности («эта дама, сидящая перед нами...», «этого господина мы видим...», «у этого юноши»...), на него смотрят как бы впервые. И обычно дети легко идут на такие игровые условия, потому, что слишком близкие отношения мешают взглянуть на товарища с социально-ценностной позиции. Отстраненная же позиция снимает смущение, позволяет произносить то, что пока нетрадиционно для нашего общения - говорить комплименты друг другу сейчас и теперь, не дожидаясь смерти, похорон и траурных митингов. Такого рода упражнения не бесследны, они помогают обрести уверенность в себе, подымают школьника к осознанию себя как носителя достоинств, изменяют его положение в группе, развивают эмпатию у детей, смягчают психологический климат в группе и в итоге переориентируют внимание детей с недостатков на достоинства. Полезной оказывается такая групповая игра и для педагога: он начинает принимать новую точку зрения на «достойного человека», который отличен не тем, что у него нет недостатков, а тем, что у него есть достоинства.

«Волшебный стул» проводится неоднократно, чтобы через момент возвышения прошел каждый ребенок группы. Педагог должен жестко фиксировать (в памяти или на бумаге) тех ребят, которые не успели пройти через игровую ситуацию «волшебного стула», и серия игры не завершается, пока все до единого ученика не побывают в роли «дамы, достоинства которой мы видим», или «господина (сударя), чьи достоинства обнаруживают волшебные силы».

Решающим в воспитательном влиянии этого группового дела является тональность протекающего маленького события. Тон, конечно же, задает педагог. Его педагогическая техника (голос, мимика, пластика) как бы лепит эмоциональную ауру, вовлекая детей в 'добрую расположенность к каждому, кто находится в комнате, и желание сказать любому ободряющее и возвышающее его как личность слово. Не следует бояться пауз, тишины, когда дети молчат, не находя ответа на вопрос, какие достоинства они видят. Надо предупреждать возможность затруднений, отмечая, что необходимо увидеть то, что не лежит на поверхности, что без усилий не удается увидеть, но что неизбежно предстает перед нами, если мы начнем вглядываться в человека. После таких слов успокаивается и сидящий на стуле, он позволяет себе улыбнуться, и группа, и в свою очередь улыбаясь в ответ, свободно сообщает о своих впечатлениях. «Волшебный стул» может быть внесен как часть в какое-то другое, более масштабное групповое дело, но может проводиться и изолированно от других видов групповой деятельности

Приложение 5

***Упражнение «Качества лидера».***

 Цель: познакомится с психологией сотрудничества и соперничества; выработать правила работы в группе, соблюдение которых способствует эффективному сотрудничеству.

На вопрос: «Какими качествами, знаниями и умениями должен обладать лидер-организатор деятельности в коллективе?» - отвечают все желающие. Ведущий записывает все варианты, не комментируя. Когда ответы закончились, все вместе пытаются объединить варианты, близкие по значению. Затем ведущий раздает листочки с написанными лидерскими качествами и предлагает проранжировать их от самого важному к наименее важному:

* умение определять развитость лидерских качеств;
* осознание цели (знаю, что хочу);
* умение решать проблемы;
* наличие творческого подхода;
* влияние на окружающих;
* знание правил организаторской работы;
* организаторские способности;
* умение работать с группой.

Сначала это задание выполняют все индивидуально, затем в парах, группой и, в заключение, вырабатывают общее мнение для всех.

Примечание: ведущий не вмешивается в ход дискуссии, не обращает внимание на шум, терпеливо ждет окончания обсуждение. Конечно, если обсуждение затягивается, а общее решение не выносится, ведущий имеет право остановить обсуждение, сказав, что правильного ответа нет, а упражнение это показало, как можно вести обсуждение любого вопроса.

Рефлексия. Ведущий задает вопросы, а затем делается общий вывод.

Вопросы:

Выполнена ли поставленная задача?

Что способствовало/мешало решению поставленной задачи?

Имели ли право высказаться все желающие? Все ли воспользовались данным правом?

Все ли вели себя корректно? Прислушивались к чужому мнению?

Как нужно вести себя для успешной работы в коллективе?

***Упражнение «Ты выбираешь***». Цель: устранить препятствия к свободному обмену идеями и мнениями между членами группы; продемонстрировать лидерское поведение; поупражняться в коллективном преодолении конфликта и сотрудничестве.

Разбить коллектив на микрогруппы по 3-7 человек.(Поднимается каждый 3-й и назначается лидером группы.

Задание всем группам: придумать пятиминутную разминку для всей аудитории.

Условия:

* вспомнить/сочинить игру;
* продолжительность игры—5 минут;
* должны играть все присутствующие;
* игра должна стимулировать творческое мышление.

3. Лидеры сообщают вариант, на котором остановилась группа. Ведущий записывает имя лидера и вариант игры.

4. Лидеры рассказывают о происходившем в их группах.

5. Анализ. Группа выставляет оценку лидеру по 5– бальной системе в следующих категориях:

Власть. Как использовали свое положение лидеры групп? Держались ли авторитарно, демократично, отстраненно? Как повлиял стиль руководства на выполнение задания?

Мотивация. Сделали или сказали лидеры нечто такое, что мотивировало, поддерживало, вдохновляло группу.

Задача. Всем ли группам и лидерам было важно выполнить полученное задание - или отдельные дискуссии превратились в вечер знакомств? Как чувствовали себя лидеры групп?

Вызов. Развились ли в какой-нибудь группе лидеры, которые поставили под сомнение авторитет назначенных вожаков. Как восприняли своих вожаков подчиненные? Сочли ли их компетентными? Или решили, что справятся сами?

6. Рефлексия. С каким лидером легко работать? Каким нужно быть лидером, чтобы суметь организовать людей на решение какой-либо проблемы?

 В конце занятия проводится рефлексия. Ребята по очереди высказываются, анализируя прошедшую учебу актива.

***Упражнение «Выбор организатора».***

**Цель** — формировать умение осуществлять деятельность в коллективе, выявить и укрепить у учащихся склонность к организаторской деятельности.

 На первом этапе упражнения участникам необходимо построиться по росту, фамилиям (в алфавитном порядке), согласно последовательности дат рождения; на втором этапе (выполняется с закрытыми глазами) участники должны взяться за руки и сделать «квадрат», «треугольник», «трапецию». Участник, проявляющий стремление руководить деятельностью группы, и есть организатор.

 ***Упражнение «Ситуации».***

Цель — формировать умение различать разные стили руководства.

 Участникам предлагаются ситуации, например: «Вас обсчитали в магазине», «На вашу шляпу сели», «Ваше место в кинотеатре оказалось занятым», которые необходимо обыграть, наделив их «героев» разными стилями общения (руководства).

*Коммуникация*

Цели: отработать способы, помогающие поддерживать общение; выяснить собственные возможности в увеличении продолжительности контакта.

*Упражнение 1.*

Группа делится на пары. Партнерам надо попытаться рассказать друг другу об общих знакомых, избегая оценок. Высказывания должны быть в описательном стиле.

Обсуждение. Какие были трудности?

Что помогало избегать оценочных высказываний?

 Какие новые качества в себе открыли?

*Упражнение 2.*

Участники делятся на группы по три человека. Из них два участника будут играть роль собеседников, а третий — наблюдателя процесса общения. Собеседникам надо обменяться мнениями: по поводу погоды, о знакомом, о возвращении вечером домой, о любом уроке и т. п.

Обсуждение.

Что здесь в действительности происходило? Был ли это процесс обмена мнениями или выводов и заключений по поводу...?

Что помогало преодолевать желание сделать выводы?

Какой новый опыт получен при помощи тренировки безоценочного обмена мнениями?

*Упражнение 3.*

Участники делятся на группы по три человека. Два из них — собеседники, третий — наблюдающий за процессом общения. Первый собеседник рассказывает о своей проблеме, второй — внимательно слушает, проявляет свое участие, желание помочь. Проблемы могут быть как учебные, так и возникающие при общении с родителями, ровесниками или же юмористические. Обсуждение.

Что помогало или мешало понять проблему?

В каких формах чаще проявлялись участие и помощь?

Что помогало продлить контакт?

Что больше всего раздражало рассказчика?

Какие личные возможности в общении отметили все участники?

 *Устойчивость контакта.*

Цель: поиск и формирование способов, удерживающих в контакте.

Упражнение 1 .

Участники организуют пары. По очереди собеседники высказывают несколько замечаний друг другу об одежде, чертах характера и т. д.

Обсуждение.

Какие чувства вызывают эти замечания?

Что удерживает от желания прервать контакт В каких случаях общение прерывается?

 Обобщение.

На основе обсуждения выбираются способы, мешающие продолжению общения.

Информация для педагога-психолога. В процессе обсуждения следует обратить внимание восприятия замечаний — что это: „покушение на Л1 точка зрения партнера?

***Упражнение «Место встречи»***

Ведущий предлагает участникам договориться о встрече.

а) Один участник описывает место в помещении, куда нужно прийти. У второго участника глаза закрыты. Затем второй участник должен найти то место, где назначена встреча.

б) Один участник описывает место в городе, а второй — должен догадаться, где оно находится.

Обсуждение.

Что мешало и что помогало понять собеседника? Что помогало «встать» на позицию говорящего?

***Выход из общения.***

Цели: воспроизведение собственного опыта выхода из взаимодействия каждым участником; знакомство с опытом других участников; тренировка конструктивных способов выхода из взаимодействия.

Беседа.

Ведущий предлагает участникам группы поделиться друг с другом опытом завершения разговора. Затем он предлагает вспомнить конкретные ситуации, когда разговор затягивался, и высказать предполагаемые причины, осложнившие завершение взаимодействия.

Обсуждение.

Какие чувства возникали в этих ситуациях?

Что мешало тому, кто хотел завершить процесс общения?

Что помогало его собеседнику?

Какие эффективные способы возможны в таких ситуациях?

***Упражнение . „Обмен".***

Ведущий предлагает вспомнить время, когда участники очень любили обмениваться предметами, и проделать эту процедуру. Участникам необходимо договориться об обмене вещей, которые у них есть сейчас (канцелярские принадлежности, книги, сувениры и др.). Выигрывает тот, кто смог осуществить наибольшее количество обменов.

Вариант упражнения: „обмен" чертами характера.

Обсуждение.

Какие стратегии использовались?

С чем легче было расстаться — с предметом или чертой характера?

Определите способы отказа (деструктивные и конструктивные), методы и приемы у желающих забрать игрушку, предмет, черту характера.

***Упражнение « Конструктивный отказ***»

Участники должны деликатно отказать друг другу в чем-либо. Это может быть отказ выполнить какую-либо просьбу или принять чье-либо предложение. Необходимо „прорепетировать" конструктивный выход из ситуации общения. Каждый выбирает себе роль персонажа из сказки или литературного героя и играет от его имени. Группа разбивается на пары: первый симпатизирует второму, оказывает знаки внимания, активен в общении, но второму это не нужно. Как выйти из этой ситуации, каждый решает сам, без посторонней помощи.

Проигрываются 2—3 ситуации разного характера (ситуация оговаривается в парах, затем проигрывается перед зрителями).

Обсуждение.

Чувства героев в процессе коммуникации.

Какие чувства „выгоднее" вызывать, а какие чреваты неприятными последствиями?

Систематизация приемов конструктивного выхода из коммуникации.

***Упражнение . «Прием гостей»***

Ведущий предлагает вспомнить ситуации, в которых хочется отказаться от приема гостей: повадились заходить знакомые, собирается прийти человек, с которым хочется поддерживать только деловые отношения, дома „неблагоприятная атмосфера", не хочется никого видеть и т. п.

Участники в ролях сказочных персонажей должны договориться и разыграть несколько ситуаций, в которых используются конструктивные формы отказа. Затем ведущий раздает парам карточки с заданиями, которые также нужно разыграть.

Например: Подруга (друг) просит вас сопровождать ее (его) на свидание, вы отказываетесь.

Обсуждение.

Роль позиции партнеров, их личностных особенностей, стереотипов поведения.

 **Упражнение** «***Пальцы к верху»***

Необходимое время: около 20-30 минут.

Цель: разобраться в стиле, в котором отдельные люди решают проблемы.

Размер группы: сколь угодно большой, от 8 человек. Мы проводили это занятие на конференциях, в которых участвовали буквально сотни людей. Важно, чтобы все вас хорошо слышали и видели и чтобы вы могли слышать комментарии с мест.

Условия: классная комната, помещение для семинаров или конференц-зал.

Порядок действий

Попросите всех вытянуть .руки перед собой. Простейший способ объяснить это — показать на себе.

Попросите их сцепить кисти и посмотреть, какой из больших пальцев окажется сверху (повертите собственным пальцем и покажите).

Попросите опустить руки, а после как можно быстрее снова сцепить кисти перед собой, положив сверху другой палец (продемонстрируйте). Подождите немного, чтобы задание усвоилось.

Теперь попросите людей сложить руки на груди, а затем очень быстро поменять их местами.

Попросите каждого участника повернуться к соседу и рассказать ему о своих ощущениях во время упражнения. Отведите на это несколько минут. Возможно, что сперва вам придется им помочь, показывая, например, кому-нибудь его «соседа» или объединяя участников в тройки, если кто-то останется без партнера, и т. д.

Обращайте внимание на уровень шума. Когда люди возьмутся за дело, наверняка поднимется шум; потом он достигнет пика и начнет снижаться. Дождитесь, пока вам не покажется, что большинство людей прекратило беседовать и ждет от вас каких-нибудь действий. В группах, которые в значительной степени ориентированы на общение с людьми, жужжание будет продолжаться вечно. Если будет ясно, что болтовню никто не собирается прекращать, отведите на нее минут 5 и после потребуйте всеобщего внимания.

Люди, сведущие в решении проблем, ведут себя тише, чем те, кто ориентирован на человеческий фактор, но не волнуйтесь, если почти никакой дискуссии не последует — подождите хотя бы 2-3 минуты и ничего больше не говорите даже при полной тишине в помещении (впрочем, не беспокойтесь, ни с чем подобным мы никогда не встречались).

Анализ: попросите обратной связи от всей аудитории. Предложите участникам повторить вслух что-нибудь из сказанного друг другу, чтобы вы могли записать это на доске. Может возникнуть заминка, но если вы останетесь стоять, как стояли, с ожиданием на лице и мелком в руке, кто-нибудь рано или поздно выкрикнет нечто вроде «кошмар», и дело сдвинется с мертвой точки.

На этой стадии главное — никого не подталкивать, хотя в случае, когда группа держится исключительно тихо, вы можете задать пару наводящих вопросов типа: «Есть ли кто-то, кому это не понравилось?» Вероятно, что кто-нибудь либо согласится, либо скажет свое «да» в какой-то иной подходящей форме, и вы тогда сможете спросить: «Чем?», и т. д., пока люди не опишут пережитое своим существительным или прилагательным («Ну и дураком я себя почувствовал!» или «Мне это не понравилось, потому что я не понял смысла упражнения!»).

Если группа большая и разнородная, вы получите широкий спектр ответов, например: «Здесь показана сила привычки»; «Было весело, мне нравится заниматься такими вещами!», «Мне было любопытно, какой во всем этом смысл». Подытожьте их и запишите (предварительно заручитесь согласием выступающих с текстом вашего резюме и не заменяйте их слов своими собственными, если только они сами не сочтут, что ваши — лучше).

После того как все смогут осмыслить результаты этого взаимообмена, выскажите мысль, что разные люди никогда не воспринимают одинаково одну и ту же задачу или проблему. Некоторые, например, более расположены интерпретировать ситуацию в плане человеческих ощущений и отношений, поскольку именно эти вещи интересуют их прежде всего. Другие склоняются к силовому решению проблемы или выполнению задачи (применяя власть либо к себе самим, либо к другим людям). Если они не смогут увязать проблему или задачу со своим особым подходом к их решению, то наверняка потеряют мотивацию к выполнению задания.

Попросите участников прокомментировать утверждения, которые вы записали. Например:

«Мне было весело». Является ли это субъективным, личным утверждением о чувствах отдельного индивида при слабой попытке усомниться в них или вообще без нее?

«Я боялся, что все делал неправильно». Означает ли это, что выступающий сознавал неоднозначность упражнения и в результате решил, что оно ведет к некоторому стрессу?

«Какой в этом смысл?» Отражает ли этот вопрос потребность в разъяснении полезности упражнения? Нет ли в нем сомнения в состоятельности или компетентности классного руководителя?

«Чему нас хотят научить этим упражнением?» Является ли такой отклик 'более абстрактным, указывающим на попытку дедуктивным путем свести все аспекты приобретенного опыта в единое осмысленное целое?

Любой человек может быть мотивирован сочетанием потребностей: во власти, общения с людьми и решения проблем; несомненно также и то, что та или иная потребность будет преобладать в зависимости от очень многих условий и обстоятельств, некоторые из них индивид способен контролировать, а некоторые обусловлены обстановкой, пребывающей вне контроля этого человека. Однако оказывается, что люди развивают в себе (или обладают им с детства) предрасположение к одному типу мотивации в ущерб другому. По некоторым людям видно, что они, например, больше любят играть в силовые игры, нежели в какие-либо другие. Почему они испытывают такую потребность — другой вопрос, который не рассматривается в данной книге.

Главное состоит в том, чтобы ваши участники, если они хотят развить в себе эффективный лидерский стиль, осознали существование этих паттернов и научились распознавать, какие внутренние проблемы и ситуации мотивируют их больше всего.

Завершение: одной из ваших обязанностей является помочь участникам научиться работать в группе, а не в компании разрозненных индивидов. Группы же обучают себя сами. В конце концов, в среднеарифметическом, группа знает больше вашего почти по любому вопросу. Ваше дело как ведущего — высвободить эту коллективную силу, которая уведет участников гораздо дальше, чем это сможете сделать вы в одиночку. Вы можете подстегнуть эту движущую силу группы, помогая участникам осознать их уникальные способности к решению проблем и предлагая способы, которыми они могут поставить эти способности на службу всей группе. Когда такое начинает происходить, граница между «учителем» и «учеником» исчезает. Эти роли становятся взаимозаменяемыми, и вы с группой непрерывно обмениваетесь значениями в русле душевной энергии, которую часто называют синергизмом.

Этот процесс развивается при эффективном применении любого метода, однако похоже, что методы интерактивного обучения повышают его качество. Экспериенциальные упражнения способны приводить к «пику» умственной активности, и вы, сколь бы ни были измучены к концу сессии, завершите ее более мудрыми, чем были в начале, потому что тоже учились вместе с группой.

 ***Упражнение «или—или»***

Необходимое время: около 20 минут.

Цель: помочь людям лучше осознать, что влияет на принятие ими решений и заставляет поступать так, а не иначе. Это важно, чтобы понять, почему лидеры управляют, а подчиненные повинуются.

Размер группы: в идеале — около 15 человек, но вы можете играть в «Или—или» и с 5-6 людьми, и с 50, и даже больше. Если людей много, то вам придется либо передвинуть мебель, либо воспользоваться более свободным пространством — холлом, фойе, вестибюлем или даже выйти на школьную игровую площадку.

Условия: это упражнение можно выполнять по завершении любого статичного занятия, когда участники проводят какое-то время за партами или столами.

***Упражнение «Порядок действий»***

Попросите всех построиться в шеренгу посередине комнаты.

Сообщите, что собираетесь задать им кое-какие вопросы, на которые они будут отвечать тремя шагами влево, или вправо, или оставаться на месте. Первая серия вопросов такая:

«Вы — Вчера? (Если да, переместитесь влево)»;

«Вы — Сегодня? (Оставайтесь на месте); и

«Вы — Завтра? (Переместитесь вправо)».

При необходимости повторите вопросы несколько раз. Обратите внимание, что вы предлагаете игрокам отождествиться с этими словами во всей полноте значений, которые те им приписывают.

Вначале возможно некоторое замешательство, после которого несколько человек отступят влево или вправо. Дождитесь, когда шарканье прекратится; затем попросите тех, кто принял зримое решение, объяснить, почему они выбрали то или иное слово. Например, они могут назваться «Вчера» из-за своей любви к прошлому — старым привычкам, зданиям и т. д.; или «Завтра» — поскольку молоды, и им принадлежит будущее. Когда остальные игроки услышат эти заявления и сообразят, что от них требуется, некоторые из них могут покинуть центр и перейти налево или направо. Другие останутся в «Сегодня». Еще раз спросите, почему люди «проголосовали ногами» так, а не иначе. Вы сами можете придумать сколько

угодно собственных «или—или», но вот несколько вариантов:

Вы: текст-процессор? золотая авторучка? или простой карандаш?

Вы — табличка с надписью: «Открыто для посетителей»? «Вход воспрещен»? или «Скоро вернусь»?

Вы: гора? долина? или равнина?

Вы: земля? море? или небо?

Вы: город? деревня? или спальный район?

Вы: да? нет? может быть?

Анализ: наш любимый вариант «Или—или» такой: «Вы — "фольксваген"? "роллс-ройс"? или машина какой-то другой марки?» Причины, по которым люди соотносят себя с одной из указанных марок или другой машиной, в том числе «внедорожником», или даже танком, многое говорят о них самих. Они заявляют примерно следующее: «Я "фольксваген", потому что я надежный, экономный и безопасный», или: «Мне просто нравится идея быть "роллс-ройсом" — это сила, шик; это намного лучше всего прочего»; или «Я "джип", потому что он на поминает мне о походе в горы».

Завершение: побудите участников задать друг другу вопросы насчет их выбора. Объяснения всегда интересны; слушатели находят их содержательными. Весь процесс должен повысить самосознание и понимание своей и чужой мотивации.

***Упражнение «Выбор организатора***».

Цель — формировать умение осуществлять деятельность в коллективе, выявить и укрепить у учащихся склонность к организаторской деятельности. На первом этапе упражнения участникам необходимо построиться по росту, фамилиям (в алфавитном порядке) по последовательности дат рождения; на втором этапе (выполняется с закрытыми глазами) участники должны взяться за руки и сделать «квадрат», «треугольник», «трапецию». Участник, проявляющий стремление руководит деятельностью группы, и есть организатор.

***Упражнение «Организаторское лото».***

 Цель — формировать умение планировать мероприятие. Учащимся предлагается набор карточек с возможными вариантами названия мероприятия, его цели, формы, места, времени, подготовительной работы. Их задача — отобрать наиболее подходящие и согласуемые друг с другом карточки. Например, если тема мероприятия — «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!», то его цель — способствовать сплочению ученического коллектива школы; форма — общешкольное, массовое, творческое мероприятие, вечер; место проведения — актовый зал; время с 18.00 до 20.00; подготовительный этап — работа над содержанием (песни, слова ведущего), подготовка участников (артисты, ведущий, обслуживающий персонал), оформление (свечи), материально-техническая часть (гитары, подарки).

***Упражнение «Распределение ролей».***

Цель — формировать умение распределять роли среди участников мероприятия. Каждый участник определяет оптимальную роль (главный организатор, ответственный за какую-либо часть, исполнитель какой-либо части) для себя и всех остальных студентов. Результаты работы заносятся в индивидуальную таблицу (см. ниже).

После заполнения индивидуальных, таблиц происходит обобщение мнений о каждом участнике, на роль назначается участник, набравший большее количество голосов и проявивший интерес к данной роли.

***Упражнение «Сценарий мероприятия».***

Цель — формировать умение планировать мероприятие. Учащиеся получают набор карточек с различными компонентами содержания мероприятия (например, песня №1, песня №2, конкурс № 1, конкурс № 2, акробатический номер, дискотека и т.д.), часть из которых необходимо отобрать и расположить в нужной последовательности. При выполнении этого задания важно учесть требования целенаправленности, оптимальной продолжительности мероприятия и условий, в которых оно будет проходить.

***Упражнение «Памятка главному организатору».***

Цель — формировать умение планировать мероприятие. Работа осуществляется в круге, каждый из участников самостоятельно должен описать определенный этап организаторской деятельности, следующий за предложенными ранее другими участниками.

***Упражнение «Распределение ролей».***

Цель — формировать умение распределять роли среди участников мероприятия. Каждый участник определяет оптимальную роль (главный организатор, ответственный за какую-либо часть, исполнитель какой-либо части) для себя и всех остальных ребят. Результаты работы заносятся в индивидуальную таблицу:

Список ролей

Я вижу себя…

(отметить плюсом)

Я вижу других…

(написать фамилии)

Главный организатор

Ответственный за содержание мероприятия

Ответственный за участников

Ответственный за оформление

Ответственный за материально-техническую часть

Исполнитель-содержание

Исполнитель-участники

Исполнитель-оформление

Исполнитель-материальная часть

После заполнения индивидуальных, таблиц происходит обобщение мнений о каждом участнике, на роль назначается участник, набравший большее количество голосов и проявивший интерес к данной роли.

Приложение 6

**План – конспект (примерный)**

**учебного занятия**

По разделу «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Тема «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Объединение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи:

*Познавательные:*

*Развивающие:*

*Воспитательные:*

*Оборудование:*

Наглядные пособия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раздаточный материал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструменты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **План занятия**

1. Организационный этап
2. Введение новых знаний
3. Практическая работа
4. Релаксация
5. Самостоятельная работа(в т.ч. физкультминутка)
6. Подведение итогов
7. Заключение

Ход занятия

 Организационный момент

1. Приветствие (словесное или игровое)
2. Сообщение темы и плана занятия
3. Актуализация темы
4. Краткий обзор предыдущего занятия, вывод, сделанный в результате этого занятия
5. Проверка домашнего задание (если задавалось)

На этом этапе можно проверить имеющиеся у детей знания для подготовки к изучению новой темы, установить пробелы и скорректировать их.

Введение новых знаний

Начинается с вопросов или игр, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу, активизация внимания. Это могут быть:

* ситуационные игры,
* игровые упражнения.
* демонстрация наглядности
* тренинговые упражнения и др.

Все подготовленные вопросы должны быть аналитического, проблемного содержания.

После общего рассуждения:

* Обобщение(предложить детям самим дать оценку полученной информации)
* Подведение итога ( выделить основную мысль, заложенную в материале, информации, объяснение новых терминов, понятий)
* Вывод ( дать советы и рекомендации по практическому применению материала)
* Заключение (предложить использовать материал в практической деятельности)

Практическая работа

Для закрепления информации проводятся игровые задания, создающие проблемную ситуацию. Это может быть:

1. Викторина(подробное описание условия или программы викторины)
2. Деловые игры
3. Проектные практикумы и.т.д.

Релаксация

1. Упражнения на расслабление мышечных систем глаз, спины, шеи.
2. Загадки

Самостоятельная работа

1. Инструктаж (закрепление правил ТБ через фронтальный опрос)
2. Постановка задачи (словесное объяснение задания)
3. Контроль –наблюдение и помощь во время самостоятельного выполнения работы)

Подведение итогов занятия

1. Презентация индивидуальных и групповых продуктов деятельности.
2. Анализ (разбор и оценка выполнения работы)
3. Рефлексия(описание своего эмоционального и психологического состояния)

Заключение

1. Стимулирование ( словесная психологическая поддержка успехов и достижений)
2. Задание на дом (постановка проблемы для поисковой деятельности подростков)
3. Прощание (словесная мотивация для новой встречи)

Приложение 7

**Главные структурные компоненты**

В подготовке подростков к организаторской работе можно выделить три главных структурных компонента

*Информационный.* Детям в различной форме сообщается разнообразная информация, необходимая для их участия в решении организаторских задач;

*Операционный.* Он включает в себя формирование у подростков организаторских навыков и умений на основе практического применения управленческих знаний в моделированных управленческих ситуациях.

Осуществляется во время различных занятий, знакомящих учащихся с методами решения организаторских проблем;

*Практический.* Управленческая практика, в процессе которой закрепляются приобретенные знания, навыки и умения, корректируются управленческие действия.

 В основе обучения и воспитания обучающихся-организаторов лежат следующие основные принципы:

*Компенсаторной.* Подготовка обучающихся предполагающий выделение доминирующих направлений подготовки, адекватных наименее развитым качествам личности обучающихся;

*Взаимосвязи.* Формирования у учащихся организаторских знаний и организаторской практики, т.е. их практического участия в решении организаторских задач;

*Преемственности*. Формирование организаторских знаний и умений при решении организаторских задач различного