

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования – Центр
внешкольной работы «Надежда» городского округа город Стерлитамак Республики
Башкортостан

Рассмотрено МО педагогов
социально-педагогической направленности
Протокол № 1 от «18» 08 2020г.
Руководитель МО

Согласовано на заседании
методического Совета МАУ
ДО – ЦВР «Надежда» г. Стерлитамак
Протокол № 1 от «18» 08 2020г.
 Давыдова Ф.Р.

Утверждено
Директор МАУ ДО -
ЦВР «Надежда»
 Р.А.Краснов
Введено в действие
Приказ № 378
от «18» «08» 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Досуг +»

(для учащихся от 11 - 17 лет,
срок реализации программы 1 год)

Автор-составитель программы:
Суздальцева Л.Н.
педагог-организатор
МАУ ДО -ЦВР «Надежда»
г. Стерлитамак РБ

Содержание

I.Пояснительная записка.....	3
II.Учебный план	9
III.Содержание программы.....	10
IV.Методическое обеспечение.....	12
V.Список литературы	14
Приложение	17

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Досуг» относится к социально-педагогической направленности, реализуется в детско-подростковом клубе «Солярис». Рекомендована педагогам образовательных и дополнительных учреждений.

Условия современной жизни достаточно чётко выявляют проблему организации досуга детей и подростков, формирования их способности ценить и правильно организовывать своё свободное время, свой досуг.

Как отклик на это и создана данная дополнительная образовательная программа «Досуг+». Она даёт возможность учащимся развиваться интеллектуально и физически, эмоционально и духовно, самореализоваться и приобрести организаторский опыт.

Новизна. В программе – теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая: разработка и проведение зрелищно-игровых мероприятий, игровые профориентационные игры, мозговые штурмы, изготовление декораций для общественных мероприятий. Это, во-первых, обусловлено социальным заказом самого детского (подросткового) центра а, во-вторых, учитывая специфику дополнительного образования, способствует развитию фантазии, инициативы учащихся, лидерских качеств и профориентационной подготовке.

Актуальность. Досуг – это свободное время от занятий. Правильная организация досуга играет неопределимую роль в развитии личности ребенка. Проблема занятости, организация досуга, способствующего развитию и воспитанию личности обучающегося, была и остается актуальной.

Развитие личности учащегося происходит как в учебно-познавательной деятельности, так и в свободном общении. В организации разнообразной деятельности детского коллектива, неразрывно связано с воспитанием и этот процесс должен быть целенаправленным. В этой связи данная программа весьма актуальна поскольку потребность детей в общении со сверстниками в свободное от учебы время играет немаловажную роль в их личностном развитии.

Педагогическая целесообразность. Современное образовательное учреждение определяет успешность своей деятельности в зависимости от результатов учебно-воспитательного процесса: повышения успеваемости учащихся, гармонизации межличностных отношений всех участников учебного процесса, статуса учреждения в образовательном пространстве.

Главным показателем хорошей работы является успешный выпускник, который подготовлен к «взрослой жизни»: он самостоятелен, знает основные принципы демократического общества, интеллектуально развит, претендует на

лидерские позиции в будущем, владеет навыками самоорганизации, управления, коммуникации ..., это подтверждается и в исследованиях И.В. Давыдовского, В.Н. Кардашенко, Т.Ю. Вишневецкой, К.П. Дорожновой, А.Г. И.В. Журавлева, Н.Н. Куинджи, В.Р. Кучма, А.В. Леонов, В.И. Макарова, Г. Платонова, Т.М. Резер, В.С. Собкин, Н.Н. Хасанова, Ю.А. Ямпольская.

Отличительные особенности. Досуговая деятельность в большей степени ориентирована на самоорганизацию воспитания, формирования гармоничной личности. В программу включены мероприятия по развитию творческих и аналитических способностей, абстрактного мышления, здоровой критичности и самокритичности. Определению культурных ориентиров подростков, сочетания равноценных процессов, воздействующих не только на область знаний, но и в значительной мере на эмоциональное состояние детей. Это обучение, общение, занятие любимым делом, отдых, и развлечение, где воспитанник может реализовывать свои фантазии, идеи.

Мероприятия в рамках данной программы, осуществляет организацию свободного досуга детей и играет роль благоприятной сферы в решении ряда задач нравственного и эстетического формирования личности ребенка. **Цель Программы** – создание условий для развития организаторских способностей, коммуникативных качеств и творческой инициативы учащихся, посредством включения их в досуговую деятельность.

Задачи:

Обучающие (предметные)

- познакомить учащихся с разнообразными игровыми формами досуга, а также методами организации и проведения массовых мероприятий;

Развивающие (метапредметные)

- развивать специальные умения, необходимые организатору досуга;
- способствовать развитию у учащихся умений по организации и проведению досуговых мероприятий;

Воспитывающие (личностные)

- создавать условия для развития коммуникативных навыков и художественно-эстетического вкуса;
- способствовать формированию сплочённого детского коллектива, умений учащихся работать в команде.

Программа является по степени авторства – модифицированная, по форме содержания - комплексная, разработана в соответствии с нормативными документами:

- Декларация прав ребенка, провозглашающая, что «ребенок имеет право на получение образования, которое должно быть бесплатным и обязательным, по крайней мере, на начальных стадиях» (принцип 7);

- Конвенция о правах ребенка, в которой указывается, что «государства-участники признают право ребенка на образование» (статья 28) и соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребенка; на воспитание уважения к правам человека и основным свободам, родителям, языку и национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, цивилизациям, отличным от его собственной, окружающей природе; на подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе (статья 29);
 - Конституция Российской Федерации — высший нормативный правовой акт РФ, гарантирующий, что «каждый имеет право на образование» (статья 43);
 - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5);
 - Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка. В статье 9 указывается, что «при осуществлении деятельности в области образования и воспитания ребенка в семье, образовательном учреждении, специальном учебно-воспитательном учреждении или ином оказывающем соответствующие услуги учреждения не могут ущемляться права ребенка»;
 - Государственная Программа «Развитие образования 2013–2020», направленная на обеспечение высокого качества российского образования в соответствии с меняющимися запросами населения;
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2020г. Одной из ее основных задач является «доступность услуг общего, дополнительного образования детей; модернизация образовательных программ в системах дошкольного, общего и дополнительного образования детей».
- Программа представляет собой сочетание специально организованных практико-ориентированных занятий во взаимосвязи с информационно -консультативной поддержкой учащихся по вопросам.

Основным содержанием программы является слаженность действий, от правильности выбора содержания учебно-воспитательного процесса, постановки воспитательных задач, грамотного выбора форм и методов работы напрямую зависит и предполагаемый результат деятельности педагогов по данной (как и иной другой) программе.

Программой предусмотрено развитие коммуникативных и организаторских способностей, формирование гражданских чувств, базовых умений общения. У учащихся появляются навыки конструктивной работы, умение анализировать свои действия и деятельность коллектива.

Любой ребенок в процессе творчества является созидателем. Задача педагога, работающего по программе «Досуг+» - направить свою педагогическую деятельность на достижение успеха учащихся, используя различные приемы и средства.

Поэтому, учитывая вышеизложенные данные, необходимо больше уделять внимания физическому воспитанию обучающихся. Физическая культура и спорт являются одним из действенных способов поддержания здоровья, профилактики заболеваний, повышения работоспособности в детском и подростковом возрасте.

Контингент: 11-17 лет

Возрастные особенности характерная особенность детей подросткового возраста это ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее.

В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик.

В качестве одной из важнейших потребностей младшего подростка можно выделить потребность в положительной оценке себя во взаимодействии со сверстниками и значимыми взрослыми, в проявлении собственной внутренней позиции (Приложение№1)

Срок реализации: 1 год

Объем часов: 72 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю

В объединение осуществляется прием учащихся образовательных учреждений города, по желанию и по заявлению родителей. В объединении может заниматься любой ребенок, независимо от природных задатков и навыков, не имеющих медицинских противопоказаний.

Ожидаемые результаты.

Реализация программы имеет повседневную практическую пользу. К концу обучения старшеклассники расширят свои знания об организации мероприятий и о деятельности органов местного самоуправления, освоят методы работы в коллективе, завоюют авторитет через практику взаимоотношений, научатся создавать и воплощать в жизнь различные проекты.

Результатом успешной реализации программы должно стать:

К концу обучения учащиеся:

Будут знать:

- ✓ цели и функции детского самоуправления;
- ✓ механизм взаимодействия органов детского самоуправления с другими клубными объединениями;
- ✓ основные институты местного самоуправления, разнообразие его форм;
- ✓ стадии формирования и управление коллективом;
- ✓ основные понятия психологии личности.

Будут уметь:

- ✓ организовывать и проводить мероприятия;
- ✓ планировать, анализировать, стимулировать, контролировать работу органов ученического самоуправления;
- ✓ ориентироваться в собственных склонностях, способностях и на основании этого разрешать возникающие проблемы;
- ✓ ставить цели, достигать их;
- ✓ самостоятельно планировать и реализовывать идеи, инициативы;
- ✓ составлять и реализовывать социальные проекты;
- ✓ работать с информацией.

Основным образовательным результатом осуществления программы является:

Предметные: сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, участию в выставках, проводимых при участии объединения.

Метапредметные: на мероприятиях проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися по предметным программам, так и воспитательные результаты:

Личностные: высокий уровень творческой, индивидуальной и коллективной деятельности у учащихся.

В процессе прохождения комплексной программы будет достигнута социальная адаптация учащихся, принятие идей патриотизма и гуманистических ценностей.

Достижения учащихся (приложение №1)

№	ФИ	город	республика	Всероссийская	

Отслеживание результативности:

(Приложение №2)

Формы подведения итогов (способы проверки знаний)

Проводится входной, промежуточный и итоговый контроль. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации

программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения. Используются следующие методы диагностики: наблюдение, опрос, анализ образовательной деятельности учащихся. По результатам промежуточной (вторая половина учебного года) и итоговой диагностик родителям обучающихся выдаются рекомендации педагогов, в каком направлении деятельности ребенок может реализовать себя в большей степени.

Учебный план
первый год обучения

1 № п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Теоре тичес кие занят ия	Пра ктич ески е заня тия	Контроль
	Введение в образовательную программу. Знакомство с группой. Формула успеха лидера. Техника безопасности	1	1	-	Опрос по технике безопасности и ПДД
1	«Я лидер»	8	3	5	
1.1.	Игры на знакомство	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.2.	«Формирование лидерских качеств в детском коллективе». Кто такой лидер?	2	2	-	Проверочные карточки
1.3.	Игры на выявление лидера	4	1	3	
1.4.	Тестирование. Тест «Я – Лидер»	1	-	1	Тестирование
2	«Я + коллектив»	18	7	11	
2.1.	Искусство общения. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.2.	Конфликты и пути их решения.	4	2	2	Опрос
2.3.	Основы публичного выступления.	8	3	5	Публичное выступление
3	«Основные формы организации досуговой деятельности»	45	17	28	
3.1.	Общие сведения. «Досуговая деятельность это...».	2	1	1	Опрос
3.2.	Игры. Общие сведения «Что такое игра?». Подвижные. Игры с залом. Творческие игры. Спокойные игры.	8	2	6	Викторина
3.3.	Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	20	8	12	Выступление
3.4.	Дело. Основные характеристики.	6	2	4	Творческий

	Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем КТД».				зачет
3.5.	Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта.	9	4	5	Защита проекта
	Итого:	72	28	44	

Содержание программы

Комплектование группы.

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с группой.

Практика. Игры «Арифметика», «Я еду». Тестирование «Я – лидер». Формула успеха лидера.

Игры на выявление лидера.

Теория. «Кто такой лидер?»

Практика. Разноуровневые задания: «Кораблекрушение», «Кулачок», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».

Коллектив.

Теория. Этапы развития коллектива. Стиль руководства коллективом. Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив.

Практика. Разноуровневые задания: Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует». Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).

Искусство общения.

Теория. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения.

Практика. Разноуровневые задания: Упражнение «Давайте познакомимся». Способы, помогающие поддерживать коммуникацию. Устойчивость контакта. Выход из общения. Упражнение «Место встречи». «Маски в общении». Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», «Репка». Игровые методики. «На златом крыльце сидели», «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений». Ток-шоу.

Конфликты и пути их решения.

Теория. Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте.

Практика. Разноуровневые задания: Искусство ведения переговоров.

Основы публичного выступления.

Теория. Искусство полемики. Виды вопросов. Простые и сложные вопросы. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

Практика. Игровые методики. «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «На пне в лесу», «Разброс мнений», «Сократовская беседа», «Диалог с веком».

Основные формы организации досуговой деятельности.

7. Общие сведения

Теория. «Досуговая деятельность это...».

Практика. Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...», «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...». Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».

1. Игра.

Теория. Общие сведения «Что такое игра?».

Практика. «Репка». Тренинг «Ты выбираешь». Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Подвижные игры «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена, пальцы», . «Часы», «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики». Игровые методики. «Терем-теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка». Тренинги. «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Моя машина не заводится», «Будь собой!», «Живая пирамида», «Судоходная линия». Спокойные игры.

1. Мероприятия.

Теория. Основные характеристики. Виды мероприятий. Возрастные особенности участников. Этапы подготовки и проведения.

Практика. Разноуровневые задания: Проведение. Анализ проведения мероприятия. Ближайшие последствия проведенного мероприятия.

1. Дело.

Теория. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем КТД».

Практика. Разноуровневые задания: Предварительная подготовка дела. Упражнение «Выбор организатора». Анализ условий, потребностей и интересов участников, постановка цели деятельности. Коллективное планирование дела. Игра «Корзина грецких орехов». Коллективная подготовка. Упражнение «Организаторское лото», «Сценарий мероприятия», «Памятка главному организатору». «Распределение ролей». Проведение дела. Коллективный анализ дела. Выявление ошибок. Определение ближайших последствий проведенного дела.

Социальное проектирование.

Теория. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта.

Практика. Реализация проекта. Презентационная папка проекта. Анализ реализации проекта. Определение ближайших последствий реализации проекта.

Методические рекомендации

Под организаторскими способностями понимают такое сочетание индивидуально-психологических свойств, которое помогает быстро, надежно, уверенно включаться в различные виды деятельности и умело воздействовать на личность.

Организаторские способности представляют собой совокупность взаимосвязанных компонентов, которые условно можно представить в виде четырех блоков:

1) знания и умения, связанные с пониманием особенностей внутреннего состояния и поведения людей (знание психологических особенностей людей, организаторская проницательность и т.д.);

2) знания и умения, связанные с построением эффективного общения и обеспечения разнообразностороннего влияния (знание этапов общения, умение убеждать и т.д.);

3) знания и умения, связанные с пониманием закономерностей работы коллектива и управления им (знание психологической совместимости, влияние на коллектив, знание законов развития коллектива, выбор оптимального стиля руководства и т.д.);

4) знания и умения, связанные с организацией и проведением дела (понимание цели, умения планировать, рассчитывать и распределять работу, осуществлять контроль и стимулирование, подводить итоги и т.д.).

Таким образом, формирование организаторских способностей требует комплексного подхода, в том числе подразумевающего одновременное ознакомление человека с теоретическими основами организаторской деятельности и выработку у него соответствующих практических умений и навыков.

Формы и методы проведения занятий. Образовательная программа «Досуг+» предполагает решение комплексных педагогических задач в процессе воспитательной деятельности, массовых творческих мероприятий, работы с педагогами, родителями.

Программа составлена согласно принципам педагогической целесообразности перехода от простых работ к более сложным. Преподавание построено в соответствии с принципами валеологии «не навреди».

Форма организации детей на занятии: групповая.

Программа дополнительного образования «Досуг+» представляет собой сложную многогранную структуру, которая развивает самоуправление на образовательном уровне и одновременно гармонично развивает личность подростка. Обучение по программе проходит в разнообразных формах, способствующих лучшему улучшению материала с дельнейшим его применением:

- лекция,
- тренинг,
- практикум,
- деловая игра.

Для реализации используются следующие формы работы: беседа, обсуждение, поручение, метод убеждения, разъяснение, презентации, индивидуальная работа, общественно-полезная деятельность, коллективно-творческая деятельность, игра, соревнование.

Условия реализации программы

Дидактический материал

Карточки с описанием ролей к сюжетно-ролевой игре «Праздник»

Раздаточный материал таблица к игре «Кораблекрушение»

Карточки «Совет лидеру»

Карточки к играм

Карточки для разбивки на микрогруппы

Карточки «Виды мероприятий»

Карточки к упражнению «Выбор организатора».

Карточки к упражнению «Распределение ролей».

Методичка «Формула успеха лидера»

Презентация «Социальный проект – современная воспитательная технология»

Презентация «Составляющие социального проекта»

Раздаточный материал к игре «Три королевства»

Раздаточный материал к игре «Калоши счастья»

Таблица «Как слушать», «Как говорить»

Таблица «Лидерские качества»

Таблица «Стили руководства»

Таблица «Формы организации досуговой деятельности»

Таблица «Этапы развития коллектива» (по Лутошкину)

Тест «Я – лидер»

Список литературы

Правовая база программы

- Декларация прав ребенка, провозглашающая, что «ребенок имеет право на получение образования, которое должно быть бесплатным и обязательным, по крайней мере, на начальных стадиях» (принцип 7);
- Конвенция о правах ребенка, в которой указывается, что «государства-участники признают право ребенка на образование» (статья 28) и соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребенка; на воспитание уважения к правам человека и основным свободам, родителям, языку и национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, цивилизациям, отличным от его собственной, окружающей природе; на подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе (статья 29);
- Конституция Российской Федерации — высший нормативный правовой акт РФ, гарантирующий, что «каждый имеет право на образование» (статья 43);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5);
- Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка. В статье 9 указывается, что «при осуществлении деятельности в области образования и воспитания ребенка в семье, образовательном учреждении, специальном учебно-воспитательном учреждении или ином оказывающем соответствующие услуги учреждении не могут ущемляться права ребенка»;
- Государственная Программа «Развитие образования 2013–2020», направленная на обеспечение высокого качества российского образования в соответствии с меняющимися запросами населения;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020г. Одной из ее основных задач является «доступность услуг общего, дополнительного образования детей; модернизация образовательных программ в системах дошкольного, общего и дополнительного образования детей».

Основная литература

1. Андерсон Джилл. Думай. Пытайся. Развивайся. Общая редакция и перевод А.Л. Шлионский. С-Петербург. «Азбука», 2017
2. Галеева. Н. «Формирование организаторских способностей у школьников» ж. Воспитание школьников. №3 2017г.
3. Григорьева Т.Г. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 2018г.

4. Горохова Е.В. хочу быть лидером. Серия «Детское движение и ученическое самоуправление», Н. Новгород, 2017 г.
5. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности, Ярославль, «Академия развития», 2017 г.
6. Кристофер Э. Л.Смит. Тренинг лидерства. С.-Петербург, 2017г.
7. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Москва. «Народное образование», 2017 г.
8. М.И. Рожков. Развитие самоуправления в детских коллективах. Владос. М. 2017г.
9. Оськина. С. Формирование организаторских умений подростков.// ж. Воспитание школьников №5 2018г.
10. Петрова Н.П. Тренинг победителя. Издательство «Речь», С-Петербург, 2017 г.
11. Прутченков А.С. Тренинг личностного роста.– М., 2018 г
12. Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2017 г.
13. Тихомирова Е. Воспитание лидера. Журнал «Воспитание школьников» № 4, 5, 2017 г.
14. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. Педагогическое общество России, М., 2017г.
15. «Я – лидер». Сборник материалов СДиМД, Ростов-на-Дону, 2017 г.

Дополнительная литература

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы.– Лениздат, 1992 г.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. Москва. «Просвещение», 1998 г.
3. Данилова В.Л. Как стать собой. Пособие для самообразования. Москва, «Интерпракс», 1994
4. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или практическая психология на каждый день.– М., 1993 г.
5. Леви В. Искусство быть собой.– М., 1991 г.
6. Леви В. Искусство быть другим.– М., 1980 г.
7. Соловьев Э. Современный этикет и деловой протокол.– М., 1993 г.

Интернет-ресурс

Интернет – ресурсы

1. <http://www.wwf.ru> — Всемирный фонд дикой природы (WWF).
2. <http://www.forest.ru> — интернет-портал Forest.ru — всё о российских лесах.
3. <http://www.ecosystema.ru> — экологическое образование детей и изучение природы России.
4. <http://www.nhm.ac.uk>
5. <http://zerkalenok.ru>
6. <http://school-collection.edu.ru/collection>
7. <http://www.eco.nw.ru>
8. <http://www.macroevolution.narod.ru>
9. <http://www.orest.ru>
10. <http://plant.geoman.ru>
11. <http://moseco.narod.ru>

А. Лидер — лицо в какой-либо группе, организации, команде, подразделении, пользующееся большим, признанным авторитетом, обладающее влиянием, которое проявляется как управляющие действия

Б. Лидер – это организатор, управленец.

В. Лидер — идущий впереди

2. Дайте полное определение что такое игра?

А. «Игра» это набор предметов или программ, предназначенных для игровой деятельности.

Б. Игра́ — тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе. Также термин «*игра*» используют для обозначения набора предметов или программ, предназначенных для подобной деятельности.

В. Игра́ — тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе.

3. Назовите виды игр.

А. Подвижные, творческие, спокойные, сюжетно-ролевые.

Б. Подвижные, творческие, спортивные, сюжетно-ролевые

В. Подвижные, творческие, спокойные.

4. Назовите правила групповой работы.

А.

- Убедись, что в разговоре участвует каждый;
- Говори спокойно и ясно;
- Говори только по делу;
- Обращайся друг к другу по имени.

Б.

- Убедись, что в разговоре участвует каждый;
- Говори спокойно и ясно;
- Говори только по делу;
- Не говорить всем сразу;
- Возражая или соглашаясь, смотреть на говорящего;
- Реагировать жестами и знаками;
- Обращайся друг к другу по имени.

В.

- Убедись, что в разговоре участвует каждый;
- Говори спокойно и ясно;
- Возражая или соглашаясь, смотреть на говорящего;
- Реагировать жестами и знаками;
- Обращайся друг к другу по имени.

5. Назовите традиционные виды мероприятий.

А. деловая игра, круглый стол, актерский тренинг, театральные игры, досуговые программы, игровые программы, диспут, экскурсия, тренинг, игра, импровизация.

Б. деловая игра, круглый стол, досуговые программы, игровые программы, диспут, дискуссия, презентация, КТД, творческая мастерская, праздники и развлечения, тренинг, урок мужества, час-размышление, тематический час.

В. деловая игра, круглый стол, актерский тренинг, театральные игры, досуговые программы, игровые программы, диспут, дискуссия, презентация, КТД, творческая мастерская, праздники и развлечения, конкурс, экскурсия, тренинг, игра – импровизация, урок мужества, час-размышление, тематический час.

6. Распределение ролей в группе.

А. Организатор, секретарь, помощник спикера, хранитель времени, генератор идей.

Б. Организатор, секретарь, спикер, помощник спикера, хранитель времени, генератор идей, критик.

В. Организатор, секретарь, спикер, помощник спикера, хранитель времени, критик.

7. Что такое коллективе творческое дело (КТД)

А. Коллективно-творческая деятельность (КТД) – это форма организации деятельности детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые или педагоги действуют, как старшие помощники и наставники детей

Б. Коллективно-творческая деятельность (КТД) –реализация и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые действуют, как старшие помощники и наставники детей.

В. Коллективно-творческая деятельность (КТД) – это форма организации деятельности детей.

8. Что такое социальное проектирование

А. Социальное проектирование — особый вид деятельности подростка, который позволяет ему решать основные задачи возраста: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Б. Социальное проектирование это способ социального взаимодействия с миром взрослых.

В. Социальное проектирование — особый вид деятельности подростка,

9. Виды социальных проектов.

А. Прикладные, информационные, ролевые и игровые, исследовательские

Б. Прикладные, информационные, исследовательские.

В. Информационные, ролевые и игровые, исследовательские

10. Назовите стадии развития коллектива (по Лутошкину А.Н.)

А. Горящий факел, Песчаная россыпь, Мягкая глина, Мерцающий маяк, Алый парус.

Б. Песчаная россыпь, Мерцающий маяк, Алый парус, Горящий факел, Мягкая глина

В. *Песчаная россыпь, Мягкая глина, Мерцающий маяк, Алый парус, Горящий факел.*

Приложение №3

В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение (Л. И. Божович), общение (Д. Б. Эльконин), общественно-полезный труд (Д. И. Фельдштейн)

Учение. Именно в процессе обучения происходит усвоение мышления в понятиях, без которого “нет понимания отношений, лежащих за явлениями” (Л. С. Выготский, 1984). Мышление в понятиях дает возможность проникать в сущность вещей, понимать закономерности отношений между ними. Поэтому в результате усвоения новых знаний перестраиваются и способы мышления. Знания становятся личным достоянием ученика, перерастая в его убеждения, что, в свою очередь, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность (Л. И. Божович, 1968). Таким образом, «полная социализация мышления заключается в функции образования понятий» (Л. С. Выготский). Изменяется и характер познавательных интересов — возникает интерес по отношению к определенному предмету, конкретный интерес к содержанию предмета. (Л. И. Божович, 1968).

Общение. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Причем отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям (Л. И. Божович, 1968). Оценки сверстников начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей; он боится утратить популярность среди сверстников. Интересно, что место подростка в системе взаимоотношений зависит преимущественно от его нравственных качеств, а его положение в группе определяет разную степень его “эмоционального благополучия”. В общении как деятельности происходит усвоение ребенком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в признании и самоутверждении.

Общественно полезная деятельность. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу,

имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества.

Мышление. При переходе от младшего школьного возраста к подростковому должно качественно измениться мышление школьника.

Суть изменения - в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к гипотетико-рассуждающему мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности.

Самосознание. «Перед созревающим подростком впервые раскрывается мир психического. В проникновении во внутреннюю действительность, в мир собственных переживаний решающую роль играет возникающая в переходном возрасте функция образования понятий. Только с образованием понятий наступает интенсивное развитие самовосприятия, самонаблюдения, интенсивное познание внутренней действительности, переживаний. Понятие, являясь важнейшим средством познания и понимания, приводит к основным изменениям в содержании мышления подростка» (Л. С. Выготский). В мышлении подростка открывается способность абстрагировать понятие от действительности, формулировать и перебирать альтернативные гипотезы, делать предметом анализа собственную мысль.

С точки зрения психологии у детей и подростков в результате изменяются взгляды на окружающую действительность и на самого себя. Поведение подростка становится для него той реальностью, в которой он начинает оценивать себя как то, что он есть на самом деле. Активное формирование самосознания и рефлексии рождает массу вопросов о жизни и о себе. Постоянное беспокойство «какой я?» вынуждает подростка искать резервы своих возможностей. Интерес к себе чрезвычайно высок. Происходит открытие своего внутреннего мира. Внутреннее «Я» перестает совпадать с «внешним», что приводит к развитию самообладания и самоконтроля. Вместе с осознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других подросток часто испытывает чувство одиночества. С одной стороны, растёт потребность в общении, с другой — повышается его избирательность, появляется потребность в уединении.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития обучающихся.

Сроки обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть увеличены количество часов при изучении тем с учетом особенностей их психофизического

развития. Занятия могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и может проводиться индивидуальная работа.

Поэтому, в детско-подростковом клубе «Солярис» были созданы условия для реализации данной программы ««Досуг +»».

Организаторская деятельность

Приложение №4

Процесс подготовки учащихся к организаторской деятельности представляет собой сложное развивающееся педагогическое явление, в котором активно взаимодействуют объективные и субъективные факторы формирования личности.

В подготовке школьников к организаторской работе можно выделить три главных структурных компонента:

информационный. Детям в различной форме сообщается разнообразная информация, необходимая для их участия в решении организаторских задач;

операционный. Он включает в себя формирование у подростков организаторских навыков и умений на основе практического применения управленческих знаний в моделированных управленческих ситуациях. Осуществляется во время различных занятий, знакомящих учащихся с методами решения организаторских проблем;

практический. Управленческая практика, в процессе которой закрепляются приобретенные знания, навыки и умения, корректируются управленческие действия.

В основе обучения и воспитания учащихся-организаторов лежат следующие основные принципы:

компенсаторной подготовки учащихся, предполагающий выделение доминирующих направлений подготовки, адекватных наименее развитым качествам личности учащихся;

взаимосвязи формирования у учащихся организаторских знаний и организаторской практики, т.е. их практического участия в решении организаторских задач;

преимущественности в формировании организаторских знаний и умений при решении организаторских задач различного уровня.

Но необходимо помнить, что организаторская техника – не самоцель, а важное средство успешной деятельности школьника-организатора, совокупность способов достижения цели.

Одно из главных условий подготовки организаторов – стимулирование их работы над собой, поэтому уже на вводном занятии используется методика М.И.Рожкова «Чтобы расти, надо смотреться в «зеркало», сочетающую самодиагностику и разработку программы самосовершенствования.

Приложение №5

Проект сюжетно-ролевой игры «Праздник — День рождения»

Сюжетно –ролевая игра позволяет развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем.

Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегая конфликтных ситуации, поддерживать дружелюбную атмосферу.

В **сюжетно-ролевой** игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображении и общительность, но самое главное, эта деятельность **порождает** стремление к самореализации, самовыражению.

Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

Цель: развитие самостоятельной деятельности в коллективе сверстников.

Задачи:

- развивать и обогащать **сюжет игры в «день рождения»**;
- подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;
- учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом;
- учить подбирать предметы и атрибуты для **игры**;
- воспитывать дружеские взаимоотношения.

Научно-методическое обеспечение

Игра — ведущий вид деятельности в детском возрасте. В. Штерн говорил, что «игра показывает, к какой цели стремится человек, к чему он готовится, чего ожидает. В игре угадываются направления его будущей жизни». Интересные взгляды на игру представил Ф.Бойтендайн: игра позволяет проявить свои влечения — стремление к освобождению, слиянию с окружающим миром.

Д. Б. Эльконин считал, что в игре отражается стремление детей участвовать в жизни взрослых, быть рядом с ними, действовать, как они. Дети **проигрывают** не только травматические ситуации, но и овладевают своими страданиями. Играя, они проявляют волю, управляют действиями взрослых.

Известные психологи Л. С. Выготский и Д. Б. Эльконин доказали, что в игре успешнее развиваются и достигают более высоких уровней личность, психические процессы, разные виды деятельности.

Ресурсное обеспечение:

Муляж дома;

Мебель;

Участники **проекта**:

педагог

дети .

Ожидаемый результат:

- Повышении уровня развития **сюжетно-ролевой игры** детей.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Появление умения слушать партнеров, соединять их замыслы со своими.
- Комментирование игровых действий и действий партнеров

Этапы игровой деятельности.

Процесс Совместная деятельность

педагога и детей Деятельность педагога

Подготовительный

Выявление проблемы Диагностика: игровых навыков; игровой среды Методика Д.

Б. Эльконина

Обрисовка **сюжетной канвы**

Организационная работа Чтение художественной литературы

С. Маршак «Цирк»;

П. Варанко «*Пирог*»;

Е. Трутнева «*Наша бабушка*»;

А. Барто «*Помощница*»;

Слушание песен «*Цирк, цирк, цирк!*»

Группа Барбарика «С днем **рождения**, «*Каравай*»

Придумывание педагогом материала для **игры**:

Кукольный домик, мебель,

Разработка конспекта **игры** «*День рождения*».

Основной

Систематизация информации Организация игрового пространства:

Обеспечение руководства;

Принятие детьми на себя роли;

Игровая деятельность детей;

Обучение элементам развития **сюжета**

Обеспечение руководства

Распределение ролей

Игровая деятельность детей Поиск решения с помощью педагога. Повторение за педагогом диалогов персонажей Использование много-персонажных **сюжетов**.

Обучение элементам развития **сюжета**.

Принятие на себя второстепенной роли.

Использование предметов-заместителей.

Заключительный

Итог Участие детей в обсуждении проведенной **игры**.

Оценка умения играть вместе Подведение итогов **игры**, предложение гипотезы о дальнейшем разворачивании **сюжета**. Диагностика игровых умений

Словарный минимум

Часть словаря Подготовительная к школе группа

Профессии Парикмахер, продавец. Маникюр, педикюр, стрижка, филировка.

Орудия труда Посуда, стол, скатерть, чайный набор посуды, муляжи кондитерских изделий, фруктов, салфетки, ваза с цветами. Игровой набор «*Парикмахер*»

Игровой набор «*Магазин*»

Витрина, кошелек, сумки, корзина.

Трудовые действия Согласовывать, проверять, обслуживать, Способствовать развитию игрового диалога, стимулировать творческое воображение.

Качества труда Вежливо, внимательно, своевременно, ответственно, быстро Высококачественно, организован-но, добросовестно, четко, правди-во, энергично.

Общественная значимость быстро продавать; качественно выполнять свою работу. Своевременно информирование детей воспитании осторожности, правила поведения в гостях

Результаты труда Развитие самостоятельной игровой деятельности детей в коллективе сверстников.,

Учреждения Дом, Парикмахер, Магазин.

ПЛАН-СХЕМА КОНСПЕКТА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «День рождения»

Цель: сформировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «*День рождения*».

Задачи: учить детей играть в **сюжетно-ролевую игру «День рождения»**; формировать умения словесно обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, развертывать парное ролевое взаимодействие; развивать умение детей играть дружно, коллективом.

Структура **игры** Общие методические приемы Методические приемы, используемые в игре

Задачи:

- Формировать умение словесно обозначать игровую роль.
- Реализовывать специфические ролевые действия.
- Развивать парное ролевое взаимодействие.
- Формировать элементарные ролевые диалоги Формировать умение обозначать свои роли — парикмахер, продавец, именинница.

Учить выполнять роли: считать, стричь, обращаться вежливо с клиентами.

Общая стратегия игрового взаимодействия с детьми Включать детей в ролевое взаимодействие.

Подключать к игре ребенка, взяв на себя дополнительную игровую роль.

Взяв на себя игровую роль, втягивать в игру детей, предлагая им новые **сюжетные** события Вступительная беседа о работе парикмахера, продавца, именинницы

Распределить роли.

Обозначить роли; продавец предлагает свой товар, вежливо обращается с клиентами, что надо делать парикмахеру, как стричь, имениннице, как надо себя вести, благодарить за подарки.

Организовать пространство и подобрать атрибуты

Способы руководства игрой Использовать многоперсонажные **сюжеты**.

Принять на себя второстепенную роль (*воспитатель*).

Ограничить использование образной игрушки (*больше предметов-заместителей*) Взять на себя роль руководителя, осуществлять руководство **праздником**.

Структура **сюжета** игры **Многоперсонажные сюжеты**, где одна из ролей непосредственно связана со всеми остальными.

Последовательность **сюжетных** событий разворачивается через последовательное взаимодействие **Сюжет игры**: дом или работа — магазин — семья, продавец (мама, парикмахер (папа, Из дома идут в парикмахерскую, затем в магазин, потом домой

Упражнение «Кораблекрушение»

Вид *упражнения:* упражнения на сплочение.

Материалы: распечатанные списки предметов.

Оптимальное количество участников: 10–20 человек.

Оптимальное время: 40 минут.

Цели: командообразование, актуализация навыка принятия решений, вызов к теме лидерства и лидерских качеств.

Описание: в зависимости от количества участников тренер делит группу на 2–3 команды и объясняет условия игры. Людям нужно представить, что они терпят кораблекрушение посреди Атлантического океана. На тонущем корабле есть спасательные шлюпки, которые выдержат всех путешественников и часть запасов с корабля. Решение по самым необходимым вещам нужно принять как можно скорее – вода наступает очень быстро. Раздайте каждому участнику список предметов и попросите проставить цифры от 1 до 15 в каждой строке. Единица соответствует самому важному предмету в списке, пятнадцать – наименее значимому. На этом этапе каждый работает самостоятельно. На расстановку приоритетов дается 10 минут.

По истечении 10 минут, тренер предлагает объединиться в группы и составить один единственный список, который в той или иной мере будет удовлетворять

ВСЕХ членов группы. На это дается 15–20 минут. После этого дайте аудитории сравнить общий список с их собственным и сделать выводы (5 минут). Также можно показать результаты экспертной оценки.

Обсуждение:

- Насколько сильные были отклонения индивидуальных списков и общего?
 - Что мешало прийти к согласию? Что помогло договориться?
 - Были ли конфликтные ситуации во время обсуждения?
 - Остался ли кто-то не услышанным? Как Вы думаете почему?
 - Образовался ли в командах явный лидер?
 - Кто остался безучастным к процессу обсуждения? Почему?
 - Каково впечатление от работы в команде?
- Что можно было сделать, чтобы прийти к цели быстрее?

Вывод: для получения более объективного результата, можно выделить 2–3 наблюдателя. Они будут фиксировать ход игры, а затем поделятся своим мнением. Упражнение можно использовать в тренингах по лидерству – в этой игре можно увидеть и проанализировать кто и как проявил лидерские качества. Также можно направить на актуализацию темы принятия решений – каким образом принималось решение в команде, выделить алгоритм.

Памятка «Совет лидеру»

- **Каждый из нас, абсолютно каждый, может достигнуть поставленной цели.**
- **... Не бойся, не лги, не проси.**
- **Если не я за себя, то кто за меня и если не сейчас, то когда?**
- **Ты только подумай, ты живешь в мире безграничных возможностей. Все доступно, все реально, нужно только захотеть этого.**
- **Не жди сострадания - никогда!**
- **Живи настоящим, будущее само о себе позаботится.**
- **Будущее-это сегодня, никакого завтра не существует. И не ждите, когда наступит день избавления - он уже наступил.**
- **В жизни ничего не дается бесплатно. За все надо платить. Ты готов сделать это?**
- **К черту романтизм, жизнь реальна, так что наслаждайся ею на всю катушку!**
- **Я способен добиться того, чего хочу! Я буду победителем!**

Карточки к играм

Игры на знакомство

«Приветик».

Все ходят по комнате спиной вперед. Когда два человека сталкиваются спинами, они ставят ноги на ширине плеч, наклоняются и пожимают руки, протянув их друг другу между ног, говоря «Приветик». После этого они поворачиваются лицом друг к другу, снова жмут руки и представляются.

«Фантазеры».

Задача игроков - сочинить сказку: первый участник начинает рассказ, обязательно включив в него свое имя. Для того, чтобы следующий игрок, сидящий слева от него, продолжил сказку, первый должен назвать имя соседа, вплетая его в нить повествования.

«Отгадай, кого здесь нет».

Все стоят в кругу, взявшись за руки. В центре круга – водящий с закрытыми глазами. Ребята ходят вокруг него со словами:

Дети по лесу гуляли

И кого-то потеряли.

Ну-ка, (*Колечка*) – наш свет,

Отгадай, кого здесь нет.

В это время вожатый жестами показывает, кто должен выйти и спрятаться.

Водящий открывает глаза и угадывает, кого нет.

«А я еду».

Для игры необходим свободный стул. Перемещение игроков всегда идёт по часовой стрелке. Первый участник пересаживается на свободный стул и говорит: «А я еду». Второй подсаживается и говорит: «А я рядом». Третий подсаживается, говорит: «А я заяц, четвертый - «А я с...» (называя имя любого сидящего в кругу). Тот чье имя было названо, пересаживается на свободный стул и игра продолжается снова.

«Цип или цап».

Все игроки сидят в кругу. Один игрок стоит в середине, у него нет стула. Он подходит к одному из сидящих игроков, спрашивает «Цип или Цап» и при ответе игрока «Цип» ведущий начинает быстро считать до 3. Игрок, к которому обратились, должен назвать имя соседа, сидящего слева от него. Если он не успевает, то он становится ведущим. Если игрок говорит «Цап», то все игроки должны поменяться местами. При этом ведущий должен занять чье-либо место.

«Я знаю пять имен».

Участники сидят в кругу. Первый участник, начиная с фразы: «Я знаю пять имен...», называет пять имен ребят из своего отряда, тот, чье имя назвали последним, так же начинает называть пять имен.

«Я знаю...». Первый участник, начиная с фразы «Я знаю пять (три, одно, ...) имен слева (справа)...», называет пять (три, одно, ...) имен ребят из круга, сидящих от

него слева (справа). Тот, чье имя назвали последним, произносит ту же фразу, указывая свое количество имен, направление, и называет ребят. И т.д.

«Слепая сова».

Выбирают водящего, ему завязывают глаза. Кто-то из играющих произносит любую фразу, водящий должен по голосу отгадать человека.

«Откроем сердце друг другу».

Каждый игрок получает жетон в форме сердечка, на котором он пишет свое имя. Ведущий идет со шляпой по кругу. Игроки опускают сердечки в шляпу, после этого ведущий второй раз проходит по кругу. Теперь задача игроков – достать из шляпы одно из сердечек, прочитать вслух написанное на нем имя, вспомнить того, кому оно принадлежит, и отдать его хозяину.

Игры на выявление лидера

«Карабас»

Для проведения игры детей рассаживают в круг, вместе с ними садится вожатый, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь встать со стульев, причем столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции».

В этом игровом тесте необходимо участие двух вожатых. Задача одного – проводить игру, второго – внимательно наблюдать за поведением ребят.

Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие ребята, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых».

Безынициативной является та группа отряда, которая не встает вообще.

Рекомендуется повторить игру 4-5 раз.

«Ехали цыгане»

Вожатый предлагает ребятам построить цыганскую повозку, состоящую из телеги, тройки лошадей, стен телеги, крыши, колес, извозчика, пассажиров, жеребенка на привязи. Время на подготовку задания 3-5 минут. Интерпретация:

- Кучер – на данный момент главный лидер – организатор в отряде;
- Стены и крыша – те, на кого можно положиться, хорошие исполнители;
- Колеса, телега, лошади – те, на ком все стремятся «ехать», и кто способен везти, то есть лидеры меньшего ранга;
- Жеребенок – «выпавший», но с претензиями на лидерство;
- Пассажиры – основная масса.

«Большая семейная фотография»

Эту игру лучше проводить в организационный период для выявления лидера, но можно проводить и в середине смены и использовать как наглядный материал в коллективе.

Вожатый предлагает ребятам представить, что все они – большая семья, и всем вместе надо сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка»; он тоже может участвовать в расстановке членов «семьи». Более никаких установок для детей не дается, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. Роль «фотографа» и «дедушки» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения. Эта игра, проведенная в середине смены, может открыть новых лидеров и раскрыть систему симпатий и антипатий в группах.

После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трех. На счет «три!» все дружно и очень громко кричат «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

Кто быстрее»

Все играющие делятся на команды. Команда выполняет задание быстро, четко и молча. Обычно после начала выполнения задания выявляются лидеры в каждой группе. Постройтесь, используя всех игроков команды, в: квадрат; треугольник; круг; ромб; угол; букву; птичий косяк.

Задания»

Ребята делятся на 2-3 равные по количеству участников команды. Каждая команда выбирает себе название. Вожатый предлагает условия: «Сейчас команды будут выполнять задания после того, как я скамандую «Начали!». Выигравшей будет считаться та команда, которая быстрее и точнее выполнит задание». Таким образом, вы создадите дух соревнования, который является немаловажным для ребят.

Итак, первое задание. Сейчас каждая команда должна сказать хором какое-нибудь одно слово. «Начали!». Для того чтобы выполнить это задание, необходимо всем членам команды как-то договориться. Именно эти функции берет на себя человек, стремящийся к лидерству.

Второе задание. Здесь необходимо, чтобы ни о чем не договариваясь, быстро встали полкоманды. «Начали!» Интерпретация этой игры сходна с интерпретацией игры «Карабас»: встают самые активные члены группы, включая лидера.

Третье задание. Сейчас все команды летят в космическом корабле на Марс, но для того, чтобы полететь, нам нужно как можно быстрее организовать экипажи. В

экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц». Обычно, функции организатора опять же берет на себя лидер, но распределение ролей часто происходит таким образом, что лидер выбирает себе роль «зайца». Это можно объяснить его желанием передать ответственность командира на плечи кого-нибудь другого.

Задание четвертое. Мы прилетели на Марс и нам нужно как-нибудь разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трехместный номер, два двухместных номера и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить. «Начали!» . Проведя эту игру, вы можете увидеть наличие и состав микрогрупп в вашем коллективе. Одноместные номера обычно достаются либо скрытым, невыявленным лидерам, либо «отверженным». Предложенное количество номеров и комнат в них составлено для команды, состоящей из 8 участников. Если в команде больше или меньше участников, то составьте количество номеров и комнат сами, но с тем условием, чтобы были трехместные, двухместные и один одноместный.

Считалки»

Играющие закрывают глаза, а ведущий предлагает им досчитать, например, до десяти (число может быть произвольным). Условия счета таковы: нельзя говорить ничего постороннего, кроме чисел, а каждое из них должен произносить только один игрок. Если любые двое ребят заговорят одновременно, игра начинается сначала.

Так как играющие сидят с закрытыми глазами, они не могут увидеть, кто собирается говорить, и не могут подать друг другу никаких знаков. В итоге наверняка останется человек, произнесший чисел больше всех. Он-то и является в этой компании лидером.

Карточки для разбивки на микрогруппы

Составляющие групповой деятельности

- Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания (постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя, раздача дидактического материала).
- Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей.
- Работа по выполнению учебного задания.
- Наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся.
- Взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе;
- Рефлексия.

Способы организации группового взаимодействия

1. Малые группы получают одно и то же задание
2. Группы получают разные задания
3. Группы получают разные, но работающие на общий результат задания
4. Группы сменного состава
5. Работа групп по принципу «вертушки»
6. Работа групп по принципу «эстафеты»

Правила групповой работы:

- *убедись, что в разговоре участвует каждый;*
- *говорить спокойно и ясно;*
- *говорить только по делу;*
- *не говорить всем сразу;*
- *реагировать жестами и знаками;*
- *возражая или соглашаясь, смотреть на говорящего;*
- *обращаться друг к другу по имени.*

Плюсы групповой работы :

***Повышается учебная и познавательная мотивация**

***Снижается уровень тревожности учащихся**

***В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.**

***Улучшается психологический климат в классе**

Правила работы в группе

Правила работы в группе

Быть добросовестным по отношению к товарищам, работать в полную меру *своих* сил. Доверять друг другу и группе в целом.

Слушать каждого члена группы внимательно, не перебивая. Подчеркивать позитивные качества партнеров. Говорить добрые слова в адрес других участников

Говорить коротко, ясно, чтобы все могли высказаться. Выражать свое мнение.

Сообщать о трудностях или проблемах участия в обсуждении

Поддерживать друг друга, несмотря на интеллектуальные разногласия.

Отвергая предложенную идею, делать это вежливо и не забывать предлагать альтернативу.

Запомните: Выступать от имени группы *почетно*.

Правила организации групповой работы

- Нужно учесть что такой формы общения в их опыте еще не было;
- Выработать правила работы в группе;
- Обязателен разбор ошибок совместной работы;
- Соединение детей в группы;
- Необходимо учесть, что в классе может быть ученик, который может отказаться от работы в группе;
- Оценивать необходимо общую работу группы;
- Нужно учесть, что абсолютной тишины на уроке не будет !!!

Карточки «Виды мероприятий»



Основные формы организации деятельности обучающихся на занятиях (групповые, коллективные, фронтальные):

- деловая игра;
- круглый стол;
- актерский тренинг;
- театральные игры;
- досуговые программы;
- игровые программы;
- диспут;
- дискуссия;
- презентация;
- КТД;
- творческая мастерская;
- праздники и развлечения,
- конкурс;
- экскурсия;
- тренинг;
- игра – импровизация.

Карточки к упражнению «Выбор организатора»

Памятка- алгоритм для организатора

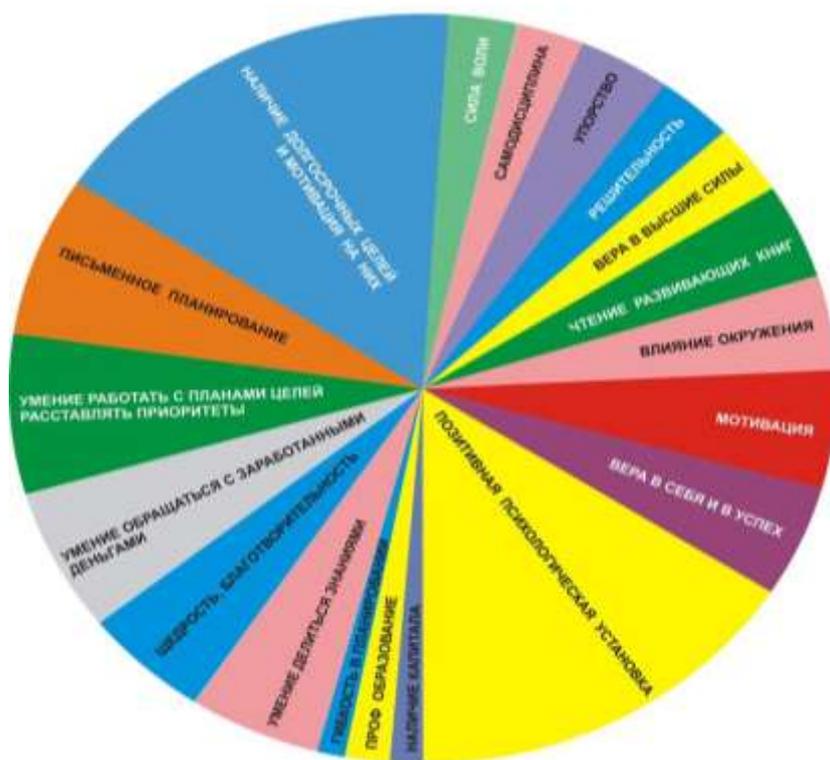
1. Проверить понимание задания («Прочитайте задание. Всем ли понятно? Кому не понятно? Кто попробует объяснить?»);
2. Уяснить цель задания («Как вы поняли, что нужно сделать? Что мы получим в результате?»);
3. Составить план работы («По какому плану будем работать? Как будем работать: все вместе или индивидуально, или по подгруппам? Все согласны?»)
4. При индивидуальном поиске решения дать время подумать («Сколько времени понадобится на обдумывание?»);
5. Обсуждение решения («Пора высказываться! Всем ли понятна мысль? Давайте её запишем! Кто согласен?»)
6. Оформление
7. Проверка («Прочитаем ещё раз задание. Что мы хотели получить? Наш результат соответствует нашему проекту?»)

Карточки к упражнению «Распределение ролей».

Ролевое распределение

- **Организатор** (лидер) – организует обсуждение и взаимопонимание, вовлекает всех в работу группы;
- **Секретарь** – оформляет решение группы.
- **Помощник секретаря** – записывает все предложения членов группы.
- **Спикер** – представляет результаты работы группы.
- **Помощник спикера** – следит за выполнением правил в группе.
- **Хранитель времени** – следит за соблюдением регламента работы группы.
- Каждый участник группы одновременно выступает в роли “генератора идей”, “понимающего”, “критика”

Методичка «Формула успеха лидера»



Презентация «Социальный проект – современная воспитательная технология».

Презентация «Составляющие социального проекта»

Социальное проектирование — особый вид деятельности подростка, который позволяет ему решать основные задачи возраста: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально значимая, имеющая социальный эффект;
- результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
- задуманная, продуманная и осуществленная подростком;
- в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом;
- через которую формируются социальные навыки подростка.

Социальное проектирование является одной из множества деятельностей подростка, сочетаясь и пронизывая другие ее виды. В ходе учебной деятельности школьника социальное проектирование можно рассматривать как мотивационную компоненту, как методический прием организации учения. Очень часто социальное проектирование выступает для подростка под личиной игры,

лицедейства. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение.

Социальный проект — вид социального проектирования, наиболее сложная форма организации социального действия. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта, который является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как личностно-значимая, и потребностью личности.

Продукт социального проекта обязательно должен иметь социальную значимость, т.е. не только разрешать личную трудность, но являться решением социальной проблемы (попыткой решения). И эффект данного решения должен быть достаточно очевиден для внешнего оценивания.

Цели социального проекта:

- получение и осознание опыта социально значимой деятельности;
- разрешение конкретной социальной проблемы за счет собственной активности, совместной деятельности подростков и взрослых.

Задачи социального проекта:

- сформулировать социальную трудность;
- выявить социальную проблему;
- определить «точки самостоятельности» и «точки сотрудничества»;
- разработать и осуществить план действий;
- оформить результаты своей деятельности в виде конечного продукта;
- отрефлексировать полученный опыт. «Точка самостоятельности» — вопросы, аспекты, этапы работы, которые подросток считает возможным разрешить, выполнить самостоятельно, без содействия сверстников или взрослых.

Социальное проектирование

- Социальное проектирование — это проектирование социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и отношений.



Социальное проектирование:

- Это модель предполагаемых изменений в социальном окружении;
- Это универсальный инструмент для четкого стратегического планирования;
- Это воплощение любой Вашей идеи в реальность;
- Это возможность рассчитывать свои шаги к цели с точностью до дней и часов;
- Это умение правильно использовать имеющиеся ресурсы и привлекать ресурсы из разных источников;
- Умение разработать социальный проект делает работу более качественной.

Виды социальных проектов

- Прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);
- Информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории);
- Ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);
- Исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.)

Раздаточный материал к игре «Три королевства»

Данная игра строится на основе трех ключевых категорий культурологии: «культура», «дикость», «варварство» (по необходимости вводится категория «вандализм», но тогда игра имеет название «Четыре королевства»).

Фабула игры: Три короля, сидя на троне, наблюдают поведение человека и, мысленно оценивая уровень поведенческих форм, приглашают человека войти в то или иное царство, заявляя: «Ты гражданин моего королевства».

Разумеется, поведение играющего предполагается, оно выстраивается умозрительным порядком, когда ведущий описывает ситуацию и предлагает довести ее до логического конца. Например:

- Собака не доела, а я был очень голоден, и...
- Только закурил — подошел автобус, я...
- Начальник на меня закричал, тогда я...
- Целое лето провела на огороде, отпуск кончился, и я...
- Прохожий толкнул меня, я, конечно...
- Угостили пирогом, но он оказался невкусным, я...
- Хотел пойти в театр, но мама сказала, что нет денег, и я...
- Утром надо вернуть книгу, а я не успел дочитать, поэтому...

Если между королями разворачивается несогласие по вопросу, в каком королевстве жить данному человеку, то наблюдатели становятся арбитрами и путем голосования могут разрешить спор.

Количество оцениваемых ситуаций должно быть равно количеству присутствующих, так чтобы, в итоге, все играющие расположились в одном из королевств.

В заключение ведущий просит оценить количественное размещение «по королевствам» всех играющих и предлагает высказать мнение по поводу соотношения количественной картины (обязательно при этом подчеркивая, что происшедшее — игра, в которой все играли избранную ими роль).

Традиционная рефлексия начинается с высказываний «королей»: что они думают и как себя чувствуют, приняв в королевство новых граждан? А далее поочередно свое мнение высказывают все участники игры, сделав акцент на причинах «дикости» и «варварства» в нашем поведении (слабость человека, забывчивость, природный эгоизм, незнание культурных норм жизни, неумение решать коллизии и конфликты и т. д.).

Значение понятия «дикость» (расположение вне контекста культуры, незнание достижений культуры, реакции натурального природного характера, рефлексивное поведение) и понятия «варварство» (расположение в контексте культуры, знание культурных норм, но попрание этих достижений культуры, нарушение общепринятой культуры), а также понятия культуры (совокупность материальных и духовных достижений человечества и ориентация на человека как наивысшую ценность во всех сферах и ситуациях жизни) раскрываются перед детьми либо в начале игры, либо по ходу игры, скажем, в момент выбора «королей».

Педагогическое предостережение. Ни в коем случае не укорять за сделанный выбор, ни в коем случае не высказывать оценки в адрес конкретного выбора, произведенного играющим; более того, следует подчеркивать, что каждый из нас волен в своем поведении и выборе «королевства» своей жизни.

Раздаточный материал к игре «Калоши счастья»

Цель: развитие позитивного мышления .

Задачи: развитие навыков самопознания, формирование навыков позитивного восприятия мира, развитие позитивной Я-концепции, развитие навыков эмоциональной саморегуляции.

Материалы и оборудование: «калоши счастья», карточки с ситуациями.

Инструкция. Я хочу предложить вам поиграть в игру, которая называется «Калоши счастья».

У Андерсена есть сказка с таким названием. В этой сказке фее подарили на день рождения калоши счастья, которые она решила отдать людям, чтобы те стали счастливее. Человек, который надевал эти калоши, становился самым счастливым человеком. Калоши исполняли все его желания, он мог перенестись в любое время или эпоху.

Итак, я предлагаю вам обуть эти калоши и стать счастливым человеком. Я также буду зачитывать вам различные ситуации, а ваша задача — надев эти калоши, найти в ситуации, предложенной вам, позитивные стороны. Другими словами, посмотрите на ситуацию глазами счастливого человека-оптимиста.

Ожидаемый результат: участники игры, надев «калоши счастья», отвечают на предложенную ситуацию в позитивном ключе. Тому, кто затрудняется дать позитивный ответ, остальные участники игры помогают, предлагая свои варианты. Участники получают эмоциональную разрядку и позитивный настрой.

Карточки с предложенными ситуациями и возможными вариантами ответов к игре «Калоши счастья»

НАПРИМЕР:

На работе задержали зарплату.

- Можно сэкономить на чем-то.
- Можно теперь сесть на диету.

1. Вы приняли на работу учителя, который, как оказалось, совершенно не владеет методикой преподавания:

2. В течении недели в школе проверяли питание, приезжала санстанция с комплексной проверкой и пожарный инспектор:

3. В середине учебного года изменился учебный план:

4. В течении недели Вы трижды ездили в банк получать деньги:

5. По дороге в управление образования Вы сломали каблук:

6. Родители написали жалобу на сайт городского головы:

7. Вы не смогли летом уехать куда-нибудь в отпуск:

8. Вы опаздываете на работу, спешите к остановке – и начинается проливной дождь, а зонта, как выясняется, нет:

Таблица «Как слушать», «Как говорить»

Рекомендации А.Фабера и Э. Мазлиш («Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили»)

Помогаем ребенку справиться с его чувствами

Ребенку нужно, чтобы его чувства принимали и уважали.

1. Вы можете спокойно и внимательно слушать.
2. Вы можете признавать его чувства словами «да», «хм», «понятно».
3. Вы можете назвать чувство: «Ты разочарован!»
4. Покажите, что понимаете желание ребенка. Дайте ему желаемое в фантазии: «Я бы хотел, чтобы прямо сейчас перед тобой появился спелый банан!»

Все чувства могут быть приняты.

Некоторые действия могут быть ограничены: «Я вижу, как ты злишься на своего брата. Скажи ему то, что ты хочешь, словами, а не кулаками».

Чтобы добиться взаимодействия с ребенком

1. Опишите, что Вы видите, или опишите проблему: «Влажное полотенце лежит на кровати»; «В ванной горит свет».
 2. Предоставляйте информацию: «Стены существуют не для того, чтобы на них рисовали. Рисовать надо на бумаге»; «Огрызки от яблок должны лежать в мусорном ведре»
 3. Скажите одним словом: «Дети, полотенце!» (если хотите, чтобы дети убрали полотенце);
 4. Опишите, что Вы чувствуете: «Я не люблю, когда меня тянут за рукав»; «Я чувствую такую досаду, когда я начинаю говорить что-то и не могу закончить фразу»
 5. Напишите записку (нарисуйте картинку, если ребенок не умеет читать) в доступном для ребенка месте: «Пожалуйста, повесь меня обратно, чтобы я могло высохнуть. Спасибо! Твое полотенце»; «Убрать игрушки после игры. С любовью, мама»
1. низацией!»

Этапы активного слушания

Этапы активного слушания	Действия слушающего
1. Несловесная поддержка говорящего	Контакт глаз, «поза слушания», кивки, выражение согласия: «Угу», «Да-да» и т. п.
2. Фразы перенесения ответственности за высказывание на партнера (парафраз не работает, если в нем не подчеркивается, кто именно высказал эту мысль)	«Вы считаете, что...», «Итак, вы говорите, что...», «Значит, вы утверждаете...», «Итак, ваша мысль сводится к следующему...», «Вы выразились таким образом, что...», «Ваши слова таковы...» и т. п.
3. Формулирование содержания высказывания	На этом этапе надо избавиться от собственных эмоций, оценок
4. Получение согласия собеседника после интерпретации его мысли	«Я правильно понял?», «Это так?», «Я ничего не перепутал?». Возможно, потребуется перефразировать сказанное прежде еще раз, до полного понимания
5. Демонстрация своего отношения к услышанному	Подчеркнуть, что это ваше мнение по поводу услышанного. Высказывать отношение только к словам, но не к личности говорящего
6. Высказывание своего собственного суждения по существу дела	«Мое мнение...», «Я считаю...», «Я думаю...» и т. п.

Как слушать, чтобы дети хотели с нами говорить?

1. Слушаем всем телом, повернувшись к ребенку лицом
2. Тепло и заинтересованно реагируем, не молчим все время
3. Проявляем терпеливость, не перебиваем, даем ребенку договорить

Как говорить, чтобы дети захотели слушать?

Что говорить (содержание):

1. Говорим короткими предложениями
2. Используем понятные слова
3. Выбираем темы, понятные детям
4. Пользуемся аргументами настоящего времени
5. Желательно говорить продуманно, не спешим с ответами на каверзные вопросы
6. Не уподобляемся детям (не шепелявим, не показываем язык и т.д.)

Как говорить (форма):

1. Соответствующая интонация
2. Правильное выражение лица
3. Выражение доброжелательности, ласки, любви



Таблица «Лидерские качества»

Составляющие организационных способностей лидера

№ п/п	Качества	Определения качеств
1	Активность	Ты умеешь действовать напористо, энергично при решении поставленных задач
2	Инициативность	Творчески проявляешь активность, выдвигаешь идеи, предложения.
3	Общительность	Ты открыт для других, готов (хочешь и можешь) общаться с людьми.
4	Настойчивость	Ты проявляешь силу воли, упорство, умеешь доводить дело до конца.
5	Самообладание	Ты можешь контролировать свои чувства, свое поведение.
6	Работоспособность	Ты вынослив, способен вынести напряженную работу, длительное время не уставать.
7	Наблюдательность	Ты умеешь видеть, сохранять в памяти детали.
8	Самостоятельность	Ты независим в решениях, умеешь сам находить пути выполнения задач.
9	Организованность	Ты способен планировать свою деятельность.
10	Саморитика	Ты можешь честно, оценить свою работу.

Основные черты и проявления лидерства		
Качества успешного лидера		
1. Интеллектуальные способности	2. Черты характера личности	3. Приобретенные умения
Ум и логика Рассудительность Проницательность Оригинальность Концептуальность Образованность Знание дела Умение выразить свои мысли Любопытство и способность осваивать новые знания и навыки Острая интуиция	Инициативность Гибкость Внимательность Созидательность и творчество Честность Личностная целостность Смелость, уверенность в себе Уравновешенность Независимость, самостоятельность Потребность в достижениях Настойчивость и упорство Энергичность Властность Работоспособность Агрессивность Стремление к превосходству Обязательность Участливость	Умение заручаться поддержкой Умение кооперироваться Умение завоевывать популярность и престиж Такт и дипломатичность Умение брать на себя риск и ответственность Умение организовывать Умение убеждать Умение менять себя Надежность Умение шутить и понимать юмор Умение разбираться в людях

Таблица «Стили руководства»

	Авторитарный	Демократический	Либеральный
Способ принятия решения	Единоличный	Совместно с подчиненными	Работниками или группой при участии или без руководителя
Способ воздействия на подчиненного	Приказ	Предложение	Просьба/уговоры
Ответственность	На руководителе	В соответствии с полномочиями	На исполнителях
Предпочтительные сотрудники	Исполнительные, покорные	квалифицированные	Инициативные, творческие
Атмосфера	Напряженная	Свободная	Свободная
Интерес к работе	Низкий	Высокий	Высокий
Особенности процесса труда	Высокая интенсивность	Высокое качество	творчество

Таблица «Формы организации досуговой деятельности»

№	Вид культурно-досуговой программы	Форма культурно-досуговой программы	Возрастная категория участников
1.	Спортивные	- различные виды спорта	Спортсмены: школьники, молодежь
2.	Спортивно-оздоровительные	Танцевальный кружок, аквааэробика, водное поло, треккинг, зарядка, аэробика, фитнес, зумба	Любители спорта
3.	Спортивно-развлекательные	Конкурсы, состязания	Любой возраст
4.	Спортивно-познавательные	Походы, пешеходные экскурсии	Любой возраст
5.	Экскурсионные	Различных видов экскурсий, обучающие программы	Любой возраст
6.	Культурно-познавательные	Посещение музеев, театров, кинотеатров, художественных галерей, парков, выставок, национальных фольклорных мероприятий, концертов, вечеров поэзии, встречи с известными деятелями культуры	Любой возраст
7.	Приключенческо-игровые	Рольевые игры и конкурсах, посещения пещер, пиратские вылазки, вечер народных преданий и легенд, ночные походы, ночные спуски на горнолыжном курорте, тематические пикники	Школьники, молодежь, средний возраст
8.	Любительские (творческо-трудоые)	Изготовление поделок, общение на местном национальном языке, знакомство с национальными музыкальными инструментами, танцами, кухней и т. д.; аукцион поделок из природных материалов, конкурс любительской фотографии, фестиваль авторских стихов и песен, концерт вокальных и инструментальных исполнителей, выставка детского рисунка, песочной скульптуры	Любой возраст
9.	Зрелищно-развлекательные	Праздничные мероприятия, конкурсы, фестивали, карнавалы, тематические дни, ярмарки, дискотеки, танцевальные вечера, концерты художественной самодеятельности	Любой возраст

Таблица «Этапы развития коллектива» (по Лутошкину)

Стадии развития коллектива (по А.Н.Лутошкину)

В помощь вожатому очень предлагается методика А.Н. Лутошкина, которая помогает образно выстроить этапы развития коллектива.

1. Песчаная россыпь. Люди, которые не связаны между собой; каждый сам по себе. Дети мало знают друг друга и боятся пойти на встречу друг другу. Отсутствует авторитетный центр. Структура формальна, лидерство отсутствует, микрогруппы неустойчивы. Нет устойчивых основ МЛО (межличностных отношений).

2. Мягкая глина. Каждый выдвигает цели и интересы, при этом интересуется целями других. Эта группа может принять ту форму, какую захочет вожатый, поэтому важна организация детей. Скрепляющее звено – формальная дисциплина и требования вожатого. Вожатый играет роли советника и генератора идей. У детей появляется опыт совместной деятельности, общие дела и события, развиваются более устойчивые образования – группы.

Стадии развития коллектива (по А.Н.Лутошкину)

3. Мерцающий маяк. Взаимодействие более активное, нежели на предыдущих стадиях. Группа озабочена тем, чтобы каждый шел верным путем. Появляется желание совместной деятельности. Большое значение имеет эмоциональный фактор, поэтому возникает наибольшая вероятность конфликтов. Происходит развитие социально значимых качеств, укрепление чувства Мы. Появляются лидеры. Вожатый сопровождает, консультирует. Дети ситуативно способны на крупное дело

4. Алый парус. Происходит укрепление, сближение ценностных ориентаций и сплочение отряда. Развивается как внутригрупповая, так и межгрупповая активность. Девиз: Один за всех и все за одного. Т.е. дружба переплетается с обязанностями, появляется чувство гордости за коллектив при победе, а при поражениях нежелание признавать свои ошибки. Начинают развиваться и обостряются в следующей стадии такие социально-психологические феномены как внутригрупповой фаворитизм (предпочтение своей группы за сам факт ее существования; позиция ребенка: «Группу я люблю не потому, что она так хороша, а потому, что она моя») и внегрупповая враждебность (чем лучше я отношусь к своей группе, тем хуже к другой, особенно, если она сравнивается с моей).

Стадии развития коллектива (по А.Н.Лутошкину)

5. Горящий факел. Взаимодействие наиболее активно. Дети полностью открыты вожатому, он чувствует тепло и жизнерадостность. Группа толерантна и стремится к сотрудничеству, вопреки соперничества. Способны договориться, прийти к соглашению. Ее можно назвать сплоченной и эффективной командой.

ВАЖНО ПОМНИТЬ!

Группа не останавливается в своем развитии, постоянно происходят подъемы и спады, поэтому необходимо постоянно поддерживать сплоченность и готовность к взаимодействию, регулярно проводя тренинговые игры, игры на сплочение. Хорошо помогает общее дело.

Тест «Я – лидер»

Тестирование

Тест "Я - Лидер" (А.Н.Лутошкин)

С помощью этого теста вы можете оценить свои лидерские способности.

Инструкция:

«Если ты полностью согласен с приведённым утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру «4»; если скорее согласен, чем не согласен – цифру «3»; если трудно сказать – «2»; скорее не согласен, чем согласен – «1»; полностью не согласен – «0».

Образец карточки ответов расположен ниже.

Вопросы:

1. Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.
2. Мои действия направлены на достижения понятной мне цели.
3. Я знаю, как преодолевать трудности.
4. Люблю искать и пробовать новое.
5. Я легко могу убедить в чём-то моих товарищей.
6. Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
7. Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
8. Все знакомые относятся ко мне хорошо.
9. Я умею распределять свои силы в учёбе и труде.

10. Я могу чётко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.
11. Я хорошо планирую своё время и работу.
12. Я легко увлекаюсь новым делом.
13. Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.
14. Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
15. Ни один человек не является для меня загадкой.
16. Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
18. Для меня важно достижение цели.
19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
20. Я готов рисковать, чтобы испытать новое.
21. Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
22. У меня всегда всё получается.
23. Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
24. Я умею поднимать настроение в труппе своих товарищей.
25. Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.
26. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
27. Не существует проблемы, которую я не могу решить.
28. Принимая решение, перебираю различные варианты.
29. Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.
30. Я умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.
31. В отношении с людьми я достигаю взаимопонимания.
32. Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
33. Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.
34. Я никогда не поступал так, как другие.
35. Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.
36. Я никогда не поступал так, как другие.
37. Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
38. При организации дел я учитываю мнение товарищей.
39. Я нахожу выход в сложных ситуациях.
40. Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.
41. Никто и никогда не испортит мне настроение.
42. Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.
43. Решая проблемы, использую опыт других.
44. Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.
45. Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
46. Я умею контролировать работу моих товарищей.
47. Умею находить общий язык с людьми.

48. Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать количество очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

А – умение управлять собой;

Б – осознание цели (знаю, чего хочу);

В – умение решать проблемы;

Г – наличие творческого подхода;

Д – влияние на окружающих;

Е – знание правил организаторской работы;

Ж – Организаторские способности;

З – умение работать с группой.

Карточка для ответов теста «Я – лидер»

РЕЗУЛЬТАТЫ

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно.

Но прежде, чем сделать заключение о том, лидер ли вы, обратите внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41. Если на каждый из них поставлено более 1 балла, мы считаем, что были даны неискренние в самооценке ответы.

Календарный учебный график

первый год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>месяц</i>	<i>число</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	сентябрь	01	16.00-16.45	Беседа. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.	1	Вводное занятие. Знакомство с группой. Формула успеха лидера. Техника безопасности	Кабинет № 12	Опрос по технике безопасности и ПДД
1. «Я - лидер»								
2.	сентябрь	05	10.00-10.45	Обучающие игры	1	1.1. Игры на знакомство	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	08	16.00-16.45	Тематический час	1	1.2. «Формирование лидерских качеств в детском коллективе». Кто такой лидер?	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	12	10.00-10.45	Практическое занятие	1	1.2 . «Формирование лидерских качеств в детском коллективе». Кто такой лидер?	Кабинет № 12	Проверочные карточки
5.	сентябрь	15	16.00-16.45	Практическое занятие	1	1.3. Игры на выявление лидера.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
6.	сентябрь	19	10.00-10.45	Практическое занятие Тестирование	1	1.3. Игры на выявление лидера. Аттестация обучающихся.	Кабинет № 12	Тестирование
7.	сентябрь	22	16.00-16.45	Практическое занятие	1	1.3. Игры на выявление лидера.	Кабинет №	Педагогическое наблюдение

				Обучающие игры			12	
8.	сентябрь	26	10.00-10.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	1.3. Игры на выявление лидера.	Кабинет № 12	Блиц-опрос
9.	сентябрь	29	16.00-16.45	Практическое занятие Тестирование	1	1.4. Тестирование. Тест «Я-лидер» (А.Н. Лутошкин)	Кабинет № 12	Тестирование
2. «Я + коллектив»								
10.	октябрь	03	10.00-10.45	Практическое занятие	1	2.1. Искусство общения. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начало общения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
11.	октябрь	06	16.00-16.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	2.1. Искусство общения. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начало общения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
12.	октябрь	10	10.00-10.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	2.1. Искусство общения. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начало общения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
13.	октябрь	13	16.00-16.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	2.1. Искусство общения. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начало общение.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	17	10.00-10.45	Практическое занятие	1	2.1. Искусство общения. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начало общения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
15.	октябрь	20	16.00-16.45	Практическое занятие	1	2.1. Искусство общения. Понятие общения. Стили	Кабинет №	Викторина

						общения. Эффективные способы начало общения	12	
16.	октябрь	24	10.00-10.45	Практическое занятие	1	2.2. Конфликты и пути их решения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
17.	октябрь	27	16.00-16.45	Практическое занятие	1	2.2. Конфликты и пути их решения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
18.	октябрь	31	10.00-10.45	Сюжетно-ролевая игра	1	2.2. Конфликты и пути их решения. Согласование интересов сторон в конфликте.	Кабинет № 12	Опрос
19.	ноябрь	03	16.00-16.45	Творческая мастерская.	1	2.2. Конфликты и пути их решения	Кабинет № 12	Этюд-выступление
20.	ноябрь	07	10.00-10.45	Практическое занятие	1	2.3. Основы публичного выступления.	Кабинет № 12	Опрос
21.	ноябрь	10	16.00-16.45	Тренинг	1	2.3. Основы публичного выступления.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
22.	ноябрь	14	10.00-10.45	Практическое занятие	1	2.3. Основы публичного выступления.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
23.	ноябрь	17	16.00-16.45	Практическое занятие	1	2.3. Основы публичного выступления.	Кабинет № 12	Этюд-выступление
24.	ноябрь	21	10.00-10.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	2.3. Основы публичного выступления.	Кабинет № 12	Этюд-выступление

25.	ноябрь	24	16.00-16.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	2.3. Основы публичного выступления.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
26.	ноябрь	28	10.00-10.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	2.3. Основы публичного выступления.	Кабинет № 12	Опрос
27.	декабрь	01	16.00-16.45	Игра - дискуссия	1	2.3. Основы публичного выступления.	Кабинет № 12	Публичное выступление
3. «Основные формы организации досуговой деятельности»								
28.	декабрь	05	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.1. Общие сведения. «Досуговая деятельность это...»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
29.	декабрь	08	16.00-16.45	Творческая мастерская	1	3.1. Общие сведения. «Досуговая деятельность это...»	Кабинет № 12	Опрос
30.	декабрь	12	10.00-10.45	Деловая игра	1	3.2. Игры. Общие сведения «Что такое игра?». Подвижные. Игры с залом. Творческие игры. Спокойные игры.	Кабинет № 12	Викторина
31.	декабрь	15	16.00-16.45	Творческая мастерская	1	3.2. Игры. Общие сведения «Что такое игра?». Подвижные. Игры с залом. Творческие игры. Спокойные игры.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
32.	декабрь	19	10.00-10.45	Обучающие игры	1	3.2. Игры. Общие сведения	Кабинет №	Педагогическое

						«Что такое игра?». Подвижные. Игры с залом. Творческие игры. Спокойные игры.	12	наблюдение.
33.	декабрь	22	16.00-16.45	Творческая мастерская	1	3.2. Игры. Общие сведения «Что такое игра?». Подвижные. Игры с залом. Творческие игры.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
34.	декабрь	26	10.00-10.45	Игровая программа	1	3.2. Игры. Общие сведения «Что такое игра?». Подвижные. Игры с залом. Творческие игры.	Кабинет № 12	Выступление
35	декабрь	29	16.00-16.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	3.2. Игры. Общие сведения «Что такое игра?». Подвижные. Игры с залом. Творческие игры.	Кабинет № 12	Этюд-выступление
36.	январь	12	10.00-10.45	Конкурсы актерского мастерства.	1	3.2. Игры. Общие сведения «Что такое игра?». Подвижные. Игры с залом. Творческие игры.	Кабинет № 12	Конкурс
37.	январь	16	16.00-16.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	3.2. Игры. Общие сведения «Что такое игра?». Подвижные. Игры с залом. Творческие игры.	Кабинет № 12	Творческий зачет
38.	январь	19	10.00-10.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
39.	январь	23	16.00-16.45	Презентация по теме.	1	3.3. Организация тематических мероприятий.	Кабинет № 12	Опрос

						Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.		
40.	январь	26	10.00-10.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
41.	январь	30	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
42.	февраль	02	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Опрос
43.	февраль	06	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Опрос
44.	февраль	09	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Выступление
45.	февраль	13	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.

						Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.		
46.	февраль	16	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
47.	февраль	20	16.00-16.45	Празднично-игровая программа	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Выступление
48.	февраль	27	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
49.	март	02	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Выступление
50.	апрель	24	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
51.	май	04	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.

						подготовки и проведения.		
52.	май	08	10.00-10.45	Праздничная программа ко Дню победы	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Выступление
53.	май	11	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Опрос
54.	май	15	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
55.	май	18	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
56.	май	22	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения. Аттестация обучающихся	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение. Тестирование
57.	май	25	16.00-16.45	Празднично-игровая программа ко Дню защиты детей	1	3.3. Организация тематических мероприятий. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы	Кабинет № 12	Выступление

						подготовки и проведения.		
58.	март	06	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.4. Дело. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем дела»	Кабинет № 12	Проверочные карточки
59.	март	09	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.4. Дело. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем дела»	Кабинет № 12	Опрос
60.	март	13	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.4. Дело. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем дела»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
61.	март	16	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.4. Дело. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем дела»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
62.	март	20	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.4. Дело. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем дела»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.

63.	март	23	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.4. Дело. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем дела»	Кабинет № 12	Тестирование
64.	март	27	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.5. Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «решаем проблемы». Составляющие проекта.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
65.	март	30	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.5. Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «решаем проблемы». Составляющие проекта.	Кабинет № 12	Письменный опрос
66.	апрель	03	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.5. Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «решаем проблемы». Составляющие проекта.	Кабинет № 12	Опрос
67.	апрель	06	16.00-16.45	Практическое	1	3.5. Социальное проектирование. Общие	Кабинет №	Блиц-опрос

				занятие		сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «решаем проблемы». Составляющие проекта.	12	
68.	апрель	10	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.5. Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «решаем проблемы». Составляющие проекта.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
69.	апрель	13	16.00-16.45	Практическое занятие	1	3.5. Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «решаем проблемы». Составляющие проекта.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
70	апрель	17	10.00-10.45	Практическое занятие	1	3.5. Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «решаем проблемы». Составляющие проекта.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
71.	апрель	20	16.00-16.45	Практическое	1	3.5. Социальное проектирование. Общие	Кабинет №	Тестирование

				занятие		сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта.	12	
72.	апрель	24	10.00-10.45	Презентация проектов.	1	3.5. Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «решаем проблемы». Составляющие проекта.	Кабинет № 12	Защита проекта
Итого:					72			