

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО – ЦВР «Надежда»

_____Краснов Р.А.

«_____» _____20...г.

**Аттестация
обучающихся первого года обучения
по образовательной программе «Эстрадное вокальное мастерство»
художественной направленности**

Теоретическая часть:

1. Зачеркните один лишний элемент. В состав артикуляционного аппарата входят:

щёки,
губы,
зубы,
язык,
челюсти,
нёбо,
уши,
глотка,
гортань.

2. Как называется чёткое, ясное, разборчивое произношение слов. (выбери правильный ответ):

- а) модуляция
- б) дикция
- в) терция

3. Что помогает работать над дикцией (выбери правильный ответ):

- а) сказки
- б) пословицы
- в) скороговорки

4. Самый распространённый жанр в вокале (выбери правильный ответ):

- а) танец
- б) песня
- в) марш

5. Как правильно брать вдох перед началом пения? (выбери правильный ответ):

- а) жадно набрать полные легкие воздуха, выпятив грудную клетку;
- б) бесшумно взять вдох в живот, плечи и грудную клетку не поднимать;
- в) набрать немного воздуха, подняв плечи;

Практическая часть: Выступление на новогоднем концерте.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО – ЦВР «Надежда»

_____Краснов Р.А.

«_____» _____ 20...г.

**Аттестация
обучающихся второго года обучения
по образовательной программе «Эстрадное вокальное мастерство»
художественной направленности**

Теоретическая часть:

1. Звуковые возможности певческого голоса, объём между самыми высокими и низкими звуками голоса.

(выбери правильный ответ)

а) интервал

б) гамма

в) диапазон

2. Специфическое качество. характерная окраска звука голоса.

(выбери правильный ответ)

а) жанр

б) тембр

в) мелодия

3. Логичный интонационный переход в другую тональность.

(выбери правильный ответ)

а) модуляция

б) импровизация

в) дикция

4. Звонкость, полётность, разборчивость, ровность по тембру, пение с вибрато – это

(выбери правильный ответ)

а) средства музыкальной выразительности

б) свойства певческого голоса при правильном звучании

5. Чистое» интонирование это -

(выбери правильный ответ)

а) когда голос «сливается» с заданной нотой

б) когда поют без сопровождения инструментов

в) пение повторяющейся ноты

Практическая часть: Выступление на новогоднем концерте.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО – ЦВР «Надежда»

_____Краснов Р.А.

«_____» _____ 20...г.

**Аттестация
обучающихся третьего года обучения
по образовательной программе «Эстрадное вокальное мастерство»
художественной направленности**

Теоретическая часть:

1. Крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей для хора, солистов и оркестра.

(выбери правильный ответ)

- а) этюд
- б) кантата
- в) песня

2. Работа над нужной подачей выдыхаемого воздуха, который, прорываясь через голосовые связки, ведёт за собой образование звука и не только одного звука, но целой фразы или предложения.

(выбери правильный ответ)

- а) работа над динамикой
- б) работа над дыханием
- в) работа над звуковедением

3. Сольная песня с инструментальным сопровождением*(отметить)*

(выбери правильный ответ)

- а) рондо
- б) баритон
- в) романс

4. Сочинение музыки сразу во время исполнения

(выбери правильный ответ)

- а) импровизация
- б) интерпретация
- в) композиция

5. Что такое голосовой зажим?

(выбери правильный ответ)

- а) тяжесть при пении высоких нот
- б) болит горло
- в) оба варианта подходят

Практическая часть: Выступление на новогоднем концерте.