

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования – Центр
внешкольной работы «Надежда» городского округа город Стерлитамак Республики
Башкортостан**

Рассмотрено МО педагогов
социально-гуманитарной направленности
Протокол № 1 от «24» 08 2021 г.
Руководитель МО

Согласовано на заседании
методического Совета МАУ
ДО – ЦВР «Надежда» г. Стерлитамак
Протокол № 1 от «26» 08 2021 г.
Давыдова Ф.Р.

Утверждено
Директор МАУ ДО -
ЦВР «Надежда»
Р. А. Краснов
Введено в действие
Приказ № 183/1
от «24» «08» 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Позитив+»

(для учащихся от 6 - 17 лет,
срок реализации программы 2 года)

Автор-составитель программы:
Суздальцева Л.Н.
педагог- организатор
МАУ ДО -ЦВР «Надежда»
г. Стерлитамак РБ

Содержание

I.Пояснительная записка.....	3.
II. Учебный план 1 года обучения.....	..8...
III.Содержание программы 1 года облучения.....	10.....
IV. Учебный план 2 года обучения	17
V. Содержание программы 2 года облучения	19
VI.Организационно-педагогические условия.....	23.
VII. Список литературы	27
Приложения	30

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Позитив +» по содержательной, тематической направленности относится к социально-гуманитарной направленности, по функциональному предназначению досуговой. Реализуется в детско-подростковом клубе «Солярис», рекомендована для педагогов образовательных и дополнительных учреждений.

Условия современной жизни достаточно чётко выявляют проблему организации досуга детей и подростков, формирования их способности ценить и правильно организовывать своё свободное время.

Новизна состоит в том, что данная образовательная программа состоит из теоретической и практической деятельности учащихся, где приоритетной является: разработка и проведение зрелищно-игровых мероприятий, игровые профориентационные игры, мозговые штурмы, изготовление декораций для общественных мероприятий.

Таки образом, в основе программы лежит учебно-познавательная деятельность, свободное общение со сверстниками, организация разнообразной деятельности детского коллектива.

Актуальность заключается в том, что проблема занятости детей, организация досуга, развитие и воспитание личности учащихся, была и остается актуальной.

В настоящее время это связано: во-первых, социальным заказом жителей микрорайона, во-вторых, развитие фантазии, инициативы учащихся, лидерских качеств и профориентационной подготовки.

Педагогическая целесообразность. Досуговая деятельность в большей степени ориентирована на самоорганизацию детей: проведение мероприятий по развитию творческих и аналитических способностей, абстрактного мышления, критичности и самокритичности, определение культурных ориентиров воспитанников. При этом, учитывается сочетание равноценных процессов, воздействующих не только на область знаний, но и в значительной мере на эмоциональное состояние детей через обучение, общение, и занятия любимым делом, где воспитанник может реализовывать свои фантазии и идеи. Это подтверждается и в исследованиях И.В. Давыдовского, В.Н. Кардашенко, Т.Ю. Вишневецкой, К.П. Дорожной, А.Г. И.В. Журавлева, Н.Н. Куинджи, В.Р. Кучма, А.В. Леонов, В.И. Макарова, Г. Платонова, Т.М. Резер, В.С. Собкин, Н.Н. Хасанова, Ю.А. Ямпольская.

Отличительные особенности в том, что в детском клубе «Солярис» созданы все условия для осуществления организации свободного досуга детей, где и играет роль благоприятной сферы в решении ряда задач нравственного, интеллектуального и эстетического формирования личности ребёнка.

Принятия себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о пределе и глубине своего «Я».

Цель программы: создание условий для удовлетворения познавательного интереса, развитие творческих, интеллектуальных способностей и нравственных качеств учащихся.

Задачи

Обучающие (предметные):

- развить познавательный интерес у учащихся;
- расширить область знаний учащихся по экологии, этикету, изобразительному искусству;
- обучить правилам хорошего тона, общения.

Развивающие (метапредметные):

- содействовать развитию всесторонне развитой личности;
- развить познавательные процессы детей путем настойчивости, и самостоятельности;
- развить навыки публичного выступления;

Воспитательные (личностные):

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, честность, добросовестность);
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на мероприятиях;
- создавать условия для атмосферы доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность

Программа является по степени авторства – модифицированная, адаптированная по форме содержания - комплексная, разработана в соответствии с нормативными документами:

Конституция Российской Федерации — высший нормативный правовой акт РФ, гарантирующий, что «каждый имеет право на образование» (статья 43);

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5);

- Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка. В статье 9 указывается, что «при осуществлении деятельности в области образования и воспитания ребенка в семье, образовательном учреждении,

специальном учебно-воспитательном учреждении или ином оказывающем соответствующие услуги учреждения не могут ущемляться права ребенка»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г.

№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №462 (ред.от14.12.2017г.) « Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

- Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минфина России от 07.05.2019 № 66н «О составе информации о результатах независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, условий оказания услуг организациями культуры, социального обслуживания, медицинскими организациями, федеральными учреждениями, медико-социальной экспертизы, размещаемой на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая единые требования к такой информации, и порядке ее размещения, а также требованиях к качеству, удобству и простоте указанной информации»

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Программа представляет собой сочетание специально организованных практико-ориентированных занятий во взаимосвязи с информационно - консультативной поддержкой учащихся по вопросам

Основным содержанием программы является слаженность действий, от правильности выбора содержания учебно-воспитательного процесса, постановки воспитательных задач, грамотного выбора форм и методов работы напрямую зависит и предполагаемый результат деятельности педагогов по данной (как и иной другой) программе.

Программой предусмотрено развитие коммуникативных и организаторских способностей, формирование гражданских чувств, базовых умений общения, формирования навыков конструктивной работы, умение анализировать свои действия и деятельность коллектива, а также даёт возможность учащимся развиваться интеллектуально и физически, эмоционально и духовно, самореализоваться и приобретать организаторский опыт.

Главным показателем хорошей работы является успешный выпускник, который самостоятелен, интеллектуально развит, претендует на лидерские позиции в будущем, владеет навыками самоорганизации, управления, коммуникации ...

Контингент: 6-17 лет

Возрастные особенности, для данного возраста характерно: эмоциональность восприятия, отношение....., преобладание деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно- логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

В качестве одной из важнейших потребностей младшего подростка можно выделить потребность в положительной оценке себя во взаимодействии со сверстниками и значимыми взрослыми, в проявлении собственной внутренней позиции.

Психологические особенности:

-коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

-основная особенность этого периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития

Срок реализации: 2 года

Объем часов: 72 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 45 минут.

Планируемые результаты:

Результативность усвоения программы отслеживается через тесты, анкеты, самохарактеристики на итоговых занятиях и конкурсах.

Результатом успешной реализации программы должно стать:

К концу обучения учащиеся:

Будут знать:

- ✓ простейшие примеры взаимодействия природы и человека;
- ✓ норм морали и культурного поведения;
- ✓ общечеловеческих ценностей;
- ✓ элементарные меры охраны окружающей среды;
- ✓ основных средств общения, основ зрительской культуры;
- ✓ правил общей культуры, коммуникативной способности;

Будут уметь:

- ✓ видеть, выделять прекрасное в природе из художественных произведений и из природы в целом;
- ✓ умение жить в коллективе;
- ✓ анализировать увиденное, прочитанное или услышанное о красоте,
- ✓ оценить правильность отношения человека к окружающему его миру;
- ✓ самостоятельно работать с различными источниками информации;
- ✓ принимать решения, самостоятельность мышления
- ✓ владение нормами морали и культурного поведения;
- ✓ умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;

Навыки:

- ✓ приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел.
- ✓ здорового образа жизни: выполнение правил личной гигиены, отказ от вредных привычек, правильное питание, двигательный режим;
- ✓ приобретение навыков этикета, культуры поведения

Основным образовательным результатом осуществления программы является:

Предметные: сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, участию в выставках, проводимых при участии объединения.

Метапредметные: на мероприятиях проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися по предметным программам, так и воспитательные результаты:

Личностные: высокий уровень творческой, индивидуальной и коллективной деятельности у учащихся.

В процессе прохождения комплексной программы будет достигнута социальная адаптация учащихся, принятие идей патриотизма и гуманистических ценностей.

Достижения учащихся (см. Приложение №1)

№	ФИ	город	республика	Всероссийская	

Отслеживание результативности

Формы подведения итогов (способы проверки знаний) (см. Приложение №2)

Проводится входная, промежуточная и итоговая аттестация. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Используются следующие методы диагностики: наблюдение, опрос, анализ образовательной деятельности учащихся.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Теоретически занятия	Практические занятия	Контроль
	Введение в образовательную программу. Знакомство с группой. Техника безопасности	1	1	-	инструктаж
1	«Этикет»	8	3	5	
1.1.	Основные понятия об этикете	1	1	-	Блиц-опрос
1.2.	Поведение человека	1	-	1	Викторина
1.3.	«Рыцарский турнир»	4	1	3	Выступление
1.4.	Конкурсная программа «Найти Золушку»	1	-	1	конкурс
1.5.	Игра- упражнение «Давайте говорить друг другу комплименты»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2	«Воспитание прекрасным»	12	5	7	
2.1.	Забытая старина: традиции, ремесла, мастера	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.2.	«Преданья старины глубокой»	2	1	1	Турнир
2.3.	Сегодня мы художники	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.4.	«Волшебные краски»	3	1	2	Конкурс рисунков
2.5.	Мода и история	4	1	3	Викторина
3	«Калейдоскоп развлечений»	14	7	7	
3.1.	Литературная игра. «Загадки Золушки».	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.2.	Мастер снов и сказок: цикл викторин по сказкам Андерсена	2	1	1	Викторина
3.3.	«Сказочные герои»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.4.	«Меж звезд и галактик»	4	3	1	Викторина
3.5.	«Угадай профессию». Приглашение педагога-психолога.	4	2	2	
4	«Наши праздники»	12	6	6	
4.1.	Почему мы празднуем новый год? Новогодний утренник.	2	1	1	Выступление
4.2.	«Новогодняя гирлянда».	3	2	1	Украшение

					зала
4.3.	Игра-упражнение «Десяточка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
4.4.	Игра-упражнение «Что может быть таким?»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
4.5.	Что такое Благовещение	1	1	-	Устный опрос
4.6.	Светлый праздник воскресенья	2	1	1	Конкурс рисунков, коллажа
4.7.	«Дорога к просторам Вселенной»	2	1	1	Викторина
5.	«Друзья наши меньшие»	12	4	8	
5.1.	Игра-упражнение «Угадай кто это?»	1	-	1	Устный опрос
5.2.	Игра-упражнение «Морское сражение»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
5.3.	«Загадки о птицах»	2	1	1	Устный опрос
5.4.	Игровой час. «Веселый зоопарк»	2	1	1	
5.5.	Видеоролик. «Собака друг человека»	1	-	1	Презентация по теме
5.6.	«Затоки кошачьей жизни»	1	-	1	Презентация по теме
5.7.	Кроссворд по книгам Э. Успенского	1	-	1	Кроссворд
5.8.	Тематический час. «Звери рады: без народа, им веселья и свобода!»	1	1		Педагогическое наблюдение
5.9.	Игровой час «Вестники радости и весны».	2	1	1	Блиц-опрос
6.	«Веселья час»	6	2	4	
6.1	Игровой час. «Хребет мужества»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
6.2.	«Любимые герои»	4	2	2	Викторина
6.3.	Конкурсно-игровая программа «В здоровом теле-здоровый дух». Агитбригада.	1	-	1	Конкурс
7.	«Экологическое ассорти»	7	2	5	
7.1	Экологическая викторина	1	-	1	Викторина
7.2.	Трудовой час. «Цветник» Дизайн клумбы.	2	1	1	Конкурс рисунков
7.3.	Игровой час. «Юные защитники природы	1	-	1	Педагогическое наблюдение
7.4.	Конкурсно-игровая программа «Турнир флоричат»	3	1	2	Выступление
Всего часов		72	30	42	

Содержание программы

первого года обучения

Введение в образовательную программу

1. Этикет

Тема № 1. 1. Основные понятия об этикете

Теоретическая часть: выявить содержание представлений обучающихся о прекрасных сторонах в поведении человека: познакомить с понятиями «эстетика поведения», «этикет» - своеобразный кодекс хороших манер и правил поведения людей.

Практическая часть проводится в форме блиц-опроса.

Литература: «Энциклопедия этикета» стр. 3-11

Тема № 1. 2. «Поведение человека»

Теоретическая часть: Человеческие взаимоотношения, особенности характера влияющие на поведение человека, общий тон обычного настроения. Психологические исследования; Правила хорошего тона.

Практическая часть проводится в форме беседы, обсуждения

Литература: «Энциклопедия этикета» стр. 184-190

Тема № 1. 3. «Рыцарский турнир»

Теоретическая часть: познакомить с историей рыцарства (В. Скотт «Айвенго»), содействовать формированию навыков культуры поведения, стремление совершать красивые поступки.

Практическая часть проводится в форме театрализованного соревновательного турнира.

Литература: Минск «Красико - Принт» 2000 «Праздник в школе» («В Дни Татьяны и Валентина» стр.48-57)

Тема № 1. 4. «Найти Золушку»

Теоретическая часть: активизировать знания, полученные на предыдущем занятии.

Практическая часть проводится в форме конкурсной программы

Литература: Минск «Красико - Принт» 2000 «Праздник в школе» («В Дни Татьяны и Валентина» стр. 61-62)

Тема № 1. 5. «Давайте говорить друг другу комплементы»

Теоретическая часть: продолжить формирование нравственных представлений чувств ребенка, его поведения в целом.

Практическая часть проводится в форме игры.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2004 «Праздник в школе» («Спешите делать добрые дела» стр. 92-97)

2. Воспитание прекрасным

Забытая старина: традиции, ремесла, мастера

Теоретическая часть: знакомство с прикладным искусством России, знакомство с историей художественных промыслов и народных ремесел, расширяет кругозор, развивает наблюдательность, активизирует память

Практическая часть проводится в форме игры.

Литература: «Читаем, учимся, играем» 4 (2003) стр. 12-16

Тема № 2. 2. Турнир-викторина «Преданья старины глубокой»

Теоретическая часть: знакомство детей с русскими народными традициями, обрядами своего народа, обогащение словаря детей старыми русскими словами и правильным пониманием их значения, воспитание интереса к прошлому своей страны и ее культуре.

Практическая часть проводится в форме турнира.

Литература: Русские фольклорные традиции. О.А.Куфтина, О.П. Власенко. Волгоград. 2009 г.

Тема № 2. 3. «Сегодня мы художники»

Теоретическая часть: знакомство с шедеврами репродукций известных художников, способствует формированию интереса к истории культуры в изобразительном искусстве, расширяет кругозор, развивает наблюдательность, активизирует память.

Практическая часть проводится в форме беседы-рассказа.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2004 «Праздник в школе» («Спешите делать добрые дела» стр.67-75)

Тема № 2. 4. «Волшебные краски»

Теоретическая часть: познакомить воспитанников с разными видами жанров в изобразительном искусстве: портрет, пейзаж, натюрморт и др., расширить кругозор, приобщить к прекрасному, повысить интерес к духовному обогащению.

Практическая часть проводится в форме игры, конкурса рисунков.

Литература: «Читаем, учимся, играем» 6 (2004) стр. 76-78

Тема № 2. 5. Мода и история

Теоретическая часть: познакомить с возникновением «моды», историей ее развития, течениями и направлениями, содействовать формированию эстетического вкуса.

Практическая часть проводится в форме викторины.

Литература: Васильева, А. «История моды» М: 1999г. стр. 3-11

3. Калейдоскоп развлечений

Тема № 3.1. Литературная игра «Загадки Золушки»

Теоретическая часть: вспомнить сказки Шарля Перро, отгадать загадки

Практическая часть проводится в форме литературной игры.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2007 «Праздник в школе» («В сказочной стране» стр. 93-95)

Тема № 3. 2. Мастер снов и сказок: цикл викторин по сказкам Андерсена

Теоретическая часть: ответить на вопросы по сказкам («Новое платье короля», «Огниво», «Принцесса на горошине» и др.)

Практическая часть проводится в форме викторины.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2007 «Праздник в школе» («В сказочной стране» стр.114-120)

Тема № 3. 3. «Сказочные герои»

Теоретическая часть: отгадать загадки

Практическая часть проводится в форме игры.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2008 «Праздник в школе» («В гостях у сказки» стр. 10-11)

Тема № 3. 4. «Меж звезд и галактик»

Теоретическая часть: ответить на вопросы, все, что связано с космосом: планеты, звезды, спутники и др.

Практическая часть проводится в форме викторины.

Литература: «Читаем, учимся, играем» 1 (2008) стр. 43-44.

Тема № 3. 5. «Угадай профессию»

Теоретическая часть: ответить на вопросы по своим представлениям об этих профессиях, способствует активизации памяти, логическому мышлению

Практическая часть проводится педагогом психологом.

Литература: «Читаем, учимся, играем» 1 (2006) стр. 73-76

4. Наши праздники

Тема № 4. 1. Почему мы празднуем Новый год?

Теоретическая часть: Встреча Нового года – один из самых старинных обычаев. Некоторые считают, что первыми отмечать этот праздник начали Китайцы (подробнее рассказать: почему? когда и как?)

Практическая часть проводится в форме новогоднего утренника.

Литература: Ликум, А. М: изд. «Просвещение» серия: Всё обо всем стр. 476-477
№3

Тема № 4. 2. «Новогодняя гирлянда»

Теоретическая часть: история новогодних игрушек.

Практическая часть проводится в форме мастер класса по украшению новогоднего зала.

Литература: «Чем развлечь гостей» 9 (88) 2009 стр. 3-4

Тема № 4. 3. «Десяточка»

Теоретическая часть: отгадать выражение, название произведения и др., где присутствует цифра десять.

Практическая часть проводится в форме игры.

Литература: «Чем развлечь гостей» 9 (88) 2009 стр. 5-6

Тема № 4. 4. Игра «Что может быть таким?»

Теоретическая часть: водящий, обращаясь к игрокам, называет три характеристики предмета: размер, форму и цвет. Игрок, называет предмет, который соответствует заданным условиям и т. д. развивает ассоциативное и творческое воображение.

Практическая часть проводится в форме игры.

Литература: «Чем развлечь гостей» 9 (88) 2009 стр. 3-4

Тема № 4. 5. Что такое Благовещение?

Теоретическая часть: Благовещение – это значит «благая весть». В христианстве Благовещение – один из великих праздников.

Практическая часть проводится в форме беседы, рассказа

Литература: Ликум, А. М: изд. «Просвещение» серия: Всё обо всем стр. 149 -151 №8

Тема № 4. 6. «Светлый праздник воскресенья»

Теоретическая часть: занятие посвящено празднику Пасхи, знакомство с традициями православной культуры

Практическая часть проводится в форме конкурса рисунков, составления коллажа.

Литература: «Читаем, учимся, играем» 1(2008) стр. 85.

Тема № 4. 7. «Дорога к просторам вселенной»

Теоретическая часть: занятие посвящено дню космонавтики, развивает память, расширяет кругозор, способствует общему развитию

Практическая часть проводится в форме интеллектуально-познавательной викторины по принципу игры в «крестики - нолики».

Литература: «Читаем, учимся, играем» 1(2004) стр. 42-44

5. Друзья наши меньшие

Тема № 5. 1. «Угадай кто это?»

Теоретическая часть: по описанию отгадать персонажей произведений В. Бианки и вспомнить, как называется рассказ или сказка, развивает ассоциативное и творческое мышление

Практическая часть проводится в форме игры.

Литература: «Читаем, учимся, играем» 12(2003) стр. 57-58

Тема № 5. 2. «Морское сражение»

Теоретическая часть: ведущий делит присутствующих на две команды (например, пираты и флот) и предупреждает, что сейчас между ними произойдет морское сражение. Развивает внимание, находчивость, способствует сплочению коллектива

Практическая часть проводится в форме шуточной игры.

Литература: «Чем развлечь гостей» 5 (84) 2009 стр. 3 - 4

Тема № 5. 3. «Загадки о птицах»

Теоретическая часть: ребятам предлагается отгадать загадки из книги Павла Барто «Птичий хоровод»

Практическая часть проводится в форме теста-игры

Литература: «Читаем, учимся, играем» 12(2003) стр. 58-59

Тема № 5.4 . «Веселый зоопарк»

Теоретическая часть: вспомнить имена сказочных животных (кот Леопольд, кот Матроскин и др.), способствует активизации памяти, смекалки, сообразительности, развивает ассоциативное и творческое мышление

Практическая часть проводится в форме викторины, блиц-опроса

Литература: Минск «Красико-Принт» 2008 «Праздник в школе» («Веселья час» стр. 41-48.)

Тема № 5. 5. «Собака друг человека»

Теоретическая часть: ответить на вопросы о собаках, способствует активизации памяти

Практическая часть проводится в форме презентации.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2008 «Праздник в школе» («Друзья наши меньшие» стр.23-24.)

Тема № 5. 6. «Знатоки кошачьей жизни»

Теоретическая часть: ответить на вопросы о кошках, развивает творческое мышление, способствует активизации памяти, расширяет кругозор

Практическая часть проводится в форме презентации по теме.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2008 «Праздник в школе» («Друзья наши меньшие» стр.29 - 31)

Тема № 5. 7. Кроссворд по книжкам Э. Успенского

Теоретическая часть: решить кроссворд

Практическая часть проводится в форме игры.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2008 «Праздник в школе» («Друзья наши меньшие» стр.35-36.)

Тема № 5. 8. «Звери рады: без народа - им веселье и свобода»

Теоретическая часть: отгадать загадки, развивает ассоциативное и творческое мышление

Практическая часть проводится в форме игры.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2008 «Праздник в школе» («Друзья наши меньшие» стр. 68-72.)

Тема № 5. 10. «Вестники радости и весны»

Теоретическая часть: ответить на вопросы о разных видах птиц и познакомиться с еще не знакомыми, расширяет кругозор, способствует активизации памяти, формированию нравственных ценностей: бережному отношению к природе, и ко всему живому

Практическая часть проводится в форме устного блиц-опроса.

Литература: «Читаем, учимся, играем» 1(2008) стр. 89-92.

6. Веселья час

Тема № 6. 1. «Хребет мужества»

Теоретическая часть: проводятся конкурсы, в которых состязаются две команды.

Способствует сплочению коллектива, общему развитию, развивает ассоциативное и творческое мышление

Практическая часть проводится в форме спортивного состязания.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2008 «Праздник в школе» («Веселья час» стр.103 - 105.)

Тема № 6. 2. «Любимые герои»

Теоретическая часть: вспомнить и назвать героев всеми известных сказок

(Р. Киплинг «Мангли», А. Лингрен «Малыш и Карлсон» и др.), способствует активизация памяти, расширяет кругозор.

Практическая часть проводится в форме викторины

Литература: «Читаем, учимся, играем» 1(2004) стр. 54-56

Тема № 6. 3. «В здоровом теле - здоровый дух»

Теоретическая часть: занятие проводится как профилактическое, девиз: «Кто умен, тому не лень, чистить зубы каждый день»

Практическая часть проводится в форме театрализованного занятия. Подготовка агитбригады.

Литература: «Читаем, учимся, играем» 1(2004) стр. 82-84

7. Экологическое ассорти

Тема № 7. 1. Экологическая викторина

Теоретическая часть: ответить на вопросы, викторине участвуют две команды, развивает ассоциативное и творческое мышление, сообразительность

Практическая часть проводится в форме игры-викторины.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2002 «Праздник в школе» («Викторины, фокусы и трюки» стр.4 – 5.)

Тема № 7. 2. Трудовой час. «Цветник». Дизайн клумбы.

Теоретическая часть: обсуждение дизайна клумбы на территории детско-подросткового клуба «Солярис».

Практическая часть проводится в форме конкурса рисунков дизайна клумбы.

Тема № 7. 3. «Юные защитники природы»

Теоретическая часть: во время игры очиститель (ведущий) выбрасывает в зал ребятам надувные шары, на которых написаны названия помощников чистоты. В последующем ребята, получившие шары, будут участвовать в эстафетах, способствует формированию нравственных ценностей: бережному отношению к природе, и всему живому

Практическая часть проводится в форме игры.

Литература: Минск «Красико-Принт» 2007 «Праздник в школе» («Земные карусели» стр. 122 -125.

Тема № 7. 4. «Турнир флоричат»

Теоретическая часть: в турнире знатоков природы, принимают участие две команды по пять человек. Одна команда представляет обитателей животного мира: зверей, насекомых, птиц и называется – «Мудрая сова». Другая – растительность леса и именоваться «Зеленый лист», способствует активизации памяти, смекалки, сообразительности, формированию нравственных ценностей: бережному отношению к природе, и всему живому

Практическая часть проводится в форме игры - конкурса

Литература: Минск «Красико-Принт» 2007 «Праздник в школе» («Земные карусели» стр.108 -109.)

Учебный план
второй год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Теоретическое занятия	Практические занятия	Контроль
	Введение в образовательную программу. Знакомство с группой. Техника безопасности	1	1	-	инструктаж
1	«Возникновение и развитие игрового жанра»	23	6	16	
1.1.	Игра как вид досуговой деятельности	2	1	1	Педагогическое наб-ние
1.2.	Игровая программа «Зебра-символ безопасности!»	2	-	2	Блиц-опрос
1.3.	Народные игры	5	1	4	Педагогическое наб-ние
1.4.	Игровая программа «Мой родной край»	2	1	1	Викторина
1.5.	Эстрадные игры.	1	1	-	Игровые этюды
1.6.	Шоу «Попади в фонограмму»	1	-	1	Выступление
1.7.	Творческий конкурс «Снимаем кино»	1	-	1	Конкурс
1.8.	Тематический час. «Викторина – это игра, состоящая из вопросов и ответов»	2	-	2	Викторина
1.9.	Игры народов мира	5	1	4	Педагогическое наб-ние
1.10.	Познавательльно-игровая программа «Россия это мы!»	2	1	1	Выступление
2	«Основные формы досуговой деятельности»	36	10	26	
2.1.	Коллекционирование как вид досуговой деятельности. Вернисаж.	2	1	1	Педагогическое наб-ние
2.2.	Видео путешествие в мир марок и открыток	1	-	1	Блиц-опрос
2.3	Творческая мастерская «Я коллекционер»	2	1	1	Викторина
2.4.	Аукцион обменных фондов	2	1	1	Педагогичес

	личных коллекций				кое наб-ние
2.5.	Музыка. «Прикоснемся к прекрасному». Тематический час	1	1	-	Блиц-опрос
2.6.	Праздничная программа «Музыкальный калейдоскоп»	5	1	4	Выступление
2.7	Фольклорный праздник «Проводы русской Зимы»	4	1	3	Выступление
2.8.	Тематический час «Общение как форма досуговой деятельности»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.9.	Экскурсии в русский драматический театр	4	1	3	Педагогическое наб-ние
2.10 .	Игровой час «Мы говорим!»	1	-	1	Педагогическое наб-ние
2.11 .	Игровая программа «День именинника»	2	-	2	Педагогическое наб-ние
2.12 .	Диспут «Спорт – это жизнь!»	1	1	-	Блиц-опрос
2.13 .	Тематический час «Здоровым быть модно!»	1	1	-	Викторина
2.14 .	Игры на свежем воздухе «Веселые забавы»	5	-	5	Педагогическое наб-ние
2.15 .	Спортивная программа «Малые олимпийские игры»	2	-	2	Соревнования
3	«Итоговые мероприятия»	8	3	5	
3.1.	Праздник Двора «Планета Детства»	3	2	1	Выступление
3.2.	Праздничная программа «Семейная азбука»	2	1	1	Выступление
3.3.	Экологическая акция «Сбережем наш зеленый край»	2	-	2	Педагогическое наб-ние
3.4.	Анкета «Моя оценка мероприятия»	1	-	1	Анкетирование
4.	Психологический практикум.	4	2	2	
4.1	«Я в мире, мир во мне». Приглашение педагога-психолога.	4	2	2	Педагогическое наб-ние
Всего часов		72	30	42	

Содержание программы

второй год обучения

Комплектование группы.

Введение в образовательную программу.

Введение в образовательную программу. Знакомство с группой. Техника безопасности, ее задачами.

1. Возникновение и развитие игрового жанра

Тема № 1. 1. Игра как вид досуговой деятельности

Теория: Роль игры в жизни человека. Синкретичный характер первобытных игр и их связь с пением, музыкой, танцами. Игры в древней Греции и Риме, европейские игры эпохи средневековья, возрождения и классицизма.

Классификация игр по возрасту, месту действия, содержанию, физической и интеллектуальной нагрузке.

Функции игровой деятельности: компенсаторные, развивающие, воспитательные, познавательные, педагогические, коммуникативные, социализирующие.

Тема № 1. 2. Игровая программа «Зебра-символ безопасности!»

Практическая работа.

Тема № 1. 3. , 1.4. Народные игры

Народные игры – это игры фольклорного происхождения. В силу того, что фольклор – это устное коллективное творчество, все его конкретные проявления выражаются в игровой форме. Известно, что народная песня не поется, а играется, сказка не просто рассказывается, а тоже играется. К игровым формам фольклора относятся: хороводы, народная драма, детские потешки, дразнилки, скороговорки, считалки, загадки.

Классификация народных игр.

Обрядовые бывают двух видов: календарные и семейно-бытовые.

Последовательность первых определяется по календарю. К ним относятся: рождественские игры, крещенские, масленичные, веснянки, и т.д.

Семейно-бытовые игры – свадебные, именинные, родильные.

Ритуальные игры исполняются на сюжеты, связанные со всякого рода церемониями, бытующими в народе, переосмысляющими традиционные правила и формы поведения. Игры пародируют их. Пример «Торг на ярмарке».

Развлекательные игры сопровождают все праздничные действия. В силу их многочисленности подразделяются по функциям (уличные городские, уличные деревенские, посиделочные) и по характеру исполнения - драматические и орнаментальные (в играх большое место занимают песни и танцы). Например «Ручеек», «Золотые ворота» и др.

Спортивные народные игры. Главное в них – состязание в силе, ловкости, быстроте. Пример: «Лапта», «Перетягивание каната».

Интеллектуальные народные игры. Пример: загадки, скороговорки.

Практическая работа:

1. Проигрывание с детьми народных игр (не менее десяти игр).
2. Разучивание скороговорок, загадок, тексты некоторых игр.
3. Каждый ребенок проводит одну игру с коллективом.
4. Самостоятельное задание участникам группы: разработать и провести спортивные народные игры на улице в ходе мероприятия «Проводы русской зимы».

Тема № 1. 5. Эстрадные игры

Теория: Специфика этих игр: соответствие условиям, в которых находятся играющие (в зале много зрителей, сидят они близко друг к другу).

Разновидности эстрадных игр.

1. игры, где одновременно и активно участвуют все присутствующие в зале (игры-речевки, игры на внимание).
2. игры, в которых участвуют все, но не одновременно (викторины, аукционы).
3. игры, в которых участники делятся на команды.

Практическая работа:

Тема № 1.6. Творческий конкурс: «Попади в фонограмму».

Ребята раскрывают музыкальные таланты.

Тема № 1.7. Творческий конкур «Снимаем кино

К этой группе можно отнести различные игровые конкурсы:

Тема № 1.8. Викторина – это игра, состоящая из вопросов и ответов на них.

- тематические (вопросы задаются только на определенную тему);
- включающие вопросы различной тематики («Мозаика»);
- с элементами театрализации («Колесо истории»).

Аукционы. В аукционе побеждает тот, за кем остается последнее слово.

Игровые конкурсы – это соревнования в находчивости и остроумии при активном участии всех зрителей.

Практика: составить и провести игровую программу.

Тема № 1.9. Игры народов мира

Теория: Познакомить с историей игр детей мира. Дать описание игр, пользующихся популярностью у различных народов. Это и игры на свежем воздухе, групповые игры, требующие от игроков быстроты, физической силы, ловкости, игры для двоих или для одного, игры с песнями и танцами. Формирование межнациональной толерантности.

Практика:

- разучивание с педагогом некоторых игр разных народов;

- проведение учащимся одной или нескольких игр в группе

Тема № 1.10. Познавательная-игровая программа «Россия это мы!»

В завершении первого раздела учащиеся должны знать:

- Историю возникновения игрового жанра
- Правила проведения основных народных игр
- Классификацию игр
- Отличительные особенности эстрадных игр
- Игры народов мира

В завершении первого раздела, учащиеся должны уметь:

- Во время массовых мероприятий провести игру с аудиторией

2. «Основные формы досуговой деятельности»

Тема № 2.1. Коллекционирование как вид досуговой деятельности.

Вернисаж.

Теория: Главный воспитательный смысл коллекционирования - обогащение знаниями, опыт систематизации и научное обобщение разрозненного.

Познакомить детей с самыми популярными видами коллекционирования - филателия, нумизматика, филокартия, фалеристика.

Практика:

Тема № 2.2. Видео путешествие в мир марок и открыток.

Тема № 2.3. Творческая мастерская «Я коллекционер»

Тема № 2.4. Аукцион обменных фондов личных коллекций

Тема № 2.5. Музыка. «Прикоснемся к прекрасному». Тематический час.

Теория: Познакомить детей с миром звуков, жанров музыкального искусства, основными музыкальными инструментами, выдающимися композиторами и их произведениями.

Практика:

• Тема № 2.6. Праздничная программа «Музыкальный калейдоскоп»

• Тема № 2.7. Фольклорный праздник «Проводы русской Зимы»

Тема № 2.8. Тематический час «Общение как форма досуговой деятельности».

Теория: Знакомство детей с общением, как одной из форм досуговой деятельности.

Практика: Научить детей различным формам общения. Проведение: огоньков, чаепитий, вечеров отдыха, дискотек, игровых часов.

- **Тема № 2.9. Экскурсии в русский драматический театр.**
- **Тема № 2.10. Игровой час «Мы говорим!»**
- **Тема № 2.11. Игровая программа «День именинника»**

Тема № 2.12. Диспут «Спорт – это жизнь!»

Теория: Приобщение детей и подростков к здоровому образу жизни через проведение массовых мероприятий

Тематический час о здоровом образе жизни: «Здоровым быть модно!»

Практика:

- **Тема № 2.13. Тематический час «Здоровым быть модно!»**
- **Тема № 2.14. Игры на свежем воздухе «Веселые забавы»**
- **Тема № 2.15. Спортивная программа «Малые олимпийские игры»**

К концу второго раздела дети должны знать:

- основные формы досуговой деятельности
- методику организации и проведения общественных мероприятий
- отличительные особенности свободного времени, отдыха и досуга

Должны уметь:

- грамотно организовать свой досуг
- организовать и провести общественное мероприятие

3. «Итоговые мероприятия»

Теория: Подведение итогов, награждение наиболее активных учащихся. В ходе мероприятий закрепить полученные знания и умения.

Практика: Проведение массовых досуговых мероприятий.

- **Тема № 3.1. Праздник Двора «Планета Детства»**
- **Тема № 3.2. Праздничная программа «Семейная азбука»**
- **Тема № 3.3. Экологическая акция «Сбережем наш зеленый край»**
- **Тема № 3.4. Анкета «Моя оценка мероприятия»**

4. Психологический практикум

Тема № 4.1 Я в мире, мир во мне». Приглашение педагога-психолога.

Работу с детьми проводит педагог-психолог.

Организационно-педагогические условия

Методика проведения занятий. Образовательная программа «Позитив+» предполагает решение комплексных педагогических задач в процессе воспитательной деятельности, массовых творческих мероприятий, работы с педагогами, родителями.

Под организаторскими способностями понимают сочетание индивидуально-психологических свойств, которое помогает быстро, надежно, уверенно включаться в различные виды деятельности и умело воздействовать на личность.

Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим **принципам**:

- принцип воспитывающего обучения является важнейшим в обучении. Это отношение к учебным возможностям, уважение друг к другу, взаимная помощь и поддержка, здоровое общественное мнение в коллективе, чуткость, работоспособность, мастерство педагога, взаимоотношение между учащимися.
- принцип развивающего обучения – предполагает субъектность ребенка в учебном процессе;
- принцип практико – ориентированности – предполагает разработку социально значимых творческих проектов, вариативность, преемственность;
- принцип интенсивного восприятия предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний. Это восприятие дает возможность лучше узнать себя самого, что с одной стороны порождает массу вопросов, а с другой, позволяет найти способы решения ранее выявленных проблем, открывая тем самым путь к собственному развитию;
- принцип открытого общения. Педагог сообщает учащимся о чувствах, ощущениях, мыслях, которые вызывает у него тот или иной процесс или явление.

Такая открытость способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволят вовлечь детей в беседу – диалог, помогает созданию ситуации успеха.

- принцип компенсаторной подготовки учащихся, предполагающий выделение доминирующих направлений подготовки, адекватных наименее развитым качествам личности учащихся;
- принцип взаимосвязи формирования у учащихся организаторских знаний и организаторской практики, т.е. их практического участия в решении организаторских задач;
- принцип преемственности в формировании организаторских знаний и умений при решении организаторских задач различного уровня.

Для формирования знаний, умений и навыков используются следующие методы и приемы, которые взаимосвязаны между собой и логично дополняют друг друга:

- объяснительно – иллюстративные, педагог сообщает готовую информацию разными методами, и использованием демонстраций,

- эвристические, усвоение знаний и умений путём рассуждений, требующих догадки, поиска, находчивости,
 - репродуктивные, формирование знаний на основе заучивания, умений и навыков через систему упражнений,
 - проблемно-поисковые, педагог создает проблемную ситуацию: ставит вопросы, предлагает задачу, учащиеся основываясь на прежнем опыте, выбирают наиболее рациональный вариант выхода из проблемной ситуации,
 - исследовательские, организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путём постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения,
 - креативные (творческие), ориентированы на создание учащимися собственных продуктов - придумывание образной картины «Если бы ...», «мозговой штурм».
- Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации занятий малокомплектными группами для работы над темой, решением проблем и т.д. Каждое новое занятие несёт в себе какой-то новый элемент: упражнение или задание.

В целях реализации программы используются основные формы обучения:

- Индивидуальная форма обучения – учебное задание выполняется каждым учащимся самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей
- Групповая форма обучения – в процессе этой деятельности предполагается сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. Работа в этом случае строится на принципе самоуправления и самоконтроля (подготовка к тематическим играм, развивающие, коммуникативные игры, психологические тренинги, творческие задания, практическая работа).
- Коллективная форма обучения – одновременное участие всех учащихся в общей для всех учебно - воспитательной деятельности (лекции, игровые программы, посещение культурных центров г. Стерлитамака, воспитательные мероприятия).

Но необходимо помнить, что организаторская техника – не самоцель, а важное средство успешной деятельности учащегося - организатора, следовательно, организаторские способности представляют собой совокупность взаимосвязанных компонентов, которые условно можно представить в виде четырех блоков:

1) знания и умения, связанные с пониманием особенностей внутреннего состояния и поведения людей (знание психологических особенностей людей, организаторская проницательность и т.д.);

2) знания и умения, связанные с построением эффективного общения и обеспечения разнообразностороннего влияния (знание этапов общения, умение убеждать и т.д.);

3) знания и умения, связанные с пониманием закономерностей работы коллектива и управления им (знание психологической совместимости, влияние на коллектив, знание законов развития коллектива, выбор оптимального стиля руководства и т.д.);

4) знания и умения, связанные с организацией и проведением дела (понимание цели, умения планировать, рассчитывать и распределять работу, осуществлять контроль и стимулирование, подводить итоги и т.д.).

Таким образом, формирование организаторских способностей требует комплексного подхода, в том числе подразумевающего одновременное ознакомление человека с теоретическими основами организаторской деятельности и выработку у него соответствующих практических умений и навыков.

Формы занятий

Программа предполагает следующие формы занятий

- Просмотр т/передач, т/фильмов с дальнейшим их обсуждением;
- Беседы;
- Конкурсы;
- Тесты
- Викторины;
- Игры: ролевые, развивающие, настольные;
- Упражнения;
- Обсуждения;
- Создание, проигрывание и анализ ситуаций, творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.);
- Театрализации

Программа составлена согласно принципам педагогической целесообразности перехода от простых работ к более сложным.

Программа дополнительного образования «Позитив+» представляет собой сложную многогранную структуру, которая развивает самоуправление на образовательном уровне и одновременно гармонично развивает личность подростка. Обучение по программе проходит в разнообразных формах,

способствующих лучшему улучшению материала с дельнейшим его применением:

Работа с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

Условия реализации программы

- наличие кабинета оснащенного видеоаппаратурой;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- практический опыт;
- контингент обучающихся;

Применение наглядного и дидактического материала

1. Применение иллюстративного материала:

- иллюстрации репродукций картин
- иллюстрации к сказкам

2. Видео и аудио материалы:

- мультфильмы, сказки
- караоке

3. Настольные игры:

- Настольная экологическая игра «Зеленый город»;
- Игра занятие для детей от 6 лет и старше «Речевая тропинка»;
- Настольная игра «Бременские музыканты»;
- Интеллектуальная игра «Найди слово»;
- Пазлы;
- Занимательно-развлекательная мозаика;
- Конструктор «Лего»

4. Литература для обучающихся:

- Популярная энциклопедия «Все обо всем» - 9 томов;
- Детская энциклопедия «Я познаю мир» - 1 том;
- Энциклопедический мир В. Даля «Птицы» - 2 тома;

Система дополнительного образования безоценочная, но контроль над развитием личности воспитанников отслеживается с помощью:

1. Систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений;
2. Организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике);
3. Викторина, открытое занятие, собеседование, тестирование.

С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников программы.

Список литературы

Нормативно-правовая литература

1. Конституция Российской Федерации. Режим доступа: <http://constitution.garant.ru/act/right/135765/>
2. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>;
3. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, **дополнительным общеобразовательным программам**»;
4. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №462 (ред.от14.12.2017г.) « Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Минфина России от 07.05.2019 № 66н «**О составе информации о результатах независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, условий оказания услуг организациями культуры, социального обслуживания, медицинскими организациями, федеральными учреждениями, медико-социальной экспертизы, размещаемой на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая единые требования к такой информации, и порядке ее размещения, а также требованиях к качеству, удобству и простоте указанной информации**»
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

10. Федеральный Закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями от 20 июля 2000 г., 22 августа, 21 декабря 2004 г., 26, 30 июня 2007 г.) Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fz/vosp/4001>

11. Федеральным законом № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

12. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) нового поколения. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>

13. Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" (с изменениями от 13 января 2001 г., 7 июля 2003 г., 29 июня, 22 августа, 1, 29 декабря 2004 г., 22 апреля 2005 г., 5 января 2006 г., 30 июня, 21 июля, 1 декабря 2007 г.) Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fz/vosp/4005/>

Основная литература

1. Васильева, А. История моды [Текст]: А. Васильева - М.: «Просвещение», 2017г. с 3-11

2. Дадашева, С. М. Любимые герои [Текст]: С. М. Дадашева // Читаем, учимся, играем, 1 (2017)с 54-56.

3. Жук, Л. И. Веселья час [Текст]: Л. И. Жук // Праздник в школе, 2018, с 33-48.

4. Жук, Л. И. Наши меньшие друзья [Текст]: Л. И. Жук // Праздник в школе, 2018, с 23-24, 35-36, 68-72, 84-89;

5. Жук, Л. И. Спешите делать добрые дела [Текст]: Л. И. Жук // Праздник в школе, 2017, с 92-97.

6. Ликум, А. М. Всё обо всем [Текст]: А. М. Ликум - М.: «Просвещение», с 476-477. №3

7. Ликум, А. М. Всё обо всем [Текст]: А. М. Ликум - М.: «Просвещение», с 191 - 192. №1

8. Хаустов, В. В. Программы на все случаи [Текст]: В. В. Хаустов // Чем развлечь гостей, 12(79)2018. с 21-22.

9. Хаустов, В. В. Хороший вопрос [Текст]: В. В. Хаустов // Чем развлечь гостей, 5(84)2019 с 6-7.

10. Хаустов, В. В. Театр миниатюр [Текст]: В. В. Хаустов // Чем развлечь гостей 9(88)2019 с 3-8.

11. Черныш, Е. И. В здоровом теле здоровый дух [Текст]: Е. И. Черныш // Читаем, учимся, играем 1(2017)с 82-84.
12. Энциклопедия этикета [Текст] - М.:Рипол классик, 2017. с 3-11
13. Энциклопедия этикета [Текст] - М.:Рипол классик, 2017. с 184-190

Дополнительная литература

1. Андерсен, Х. К. Сказки [Книга]: Х. К. Андерсен - М.: Детская литература, 1977.
2. Богданова, О. С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: Пособие для учителя [Книга]: О. С. Богданова - М.: Просвещение, 1982.
3. Бушелева, Б. В. Поговорим о воспитанности [Книга]: Б. В. Бушелева - М.: Просвещение, 1988.
4. Васильева-Гангнус, Л. Азбука вежливости [Книга]: Л. Васильева-Гангнус - М.: Просвещение, 1984.
5. Дорохов, А. А. Это стоит запомнить [Книга]: А. А. Дорохов - Красноярск, 1990.
6. Кэрролл, Л. Алиса в Стране чудес. Сказки [Книга]: Л. Кэрролл - М.: Детская литература, 1985.
7. Киплинг, Р. Маугли. Сказки [Книга]: Р. Киплинг - М.: Детская литература, 1985.
8. Милн, А. А. Малыш и Карлсон. Вيني Пух и все-все-все. Питер Пен. Сказочные повести [Книга]: А. А. Милн / Пер. с англ. - М.: Детская литература, 1985.
9. Носов, Н. Н. Незнайка на луне. Роман-сказка [Книга]: Н. Н. Носов - М.: ОНИКС, 1998.
10. Пушкин, А. С. Сказки [Книга]: А. С. Пушкин - М.: Советская Россия, 1985.

Интернет-ресурс

Интернет – ресурсы

1. <http://www.wwf.ru> — Всемирный фонд дикой природы (WWF).
2. <http://www.forest.ru> — интернет-портал Forest.ru — всё о российских лесах.
3. <http://www.ecosystema.ru> — экологическое образование детей и изучение природы России.
4. <http://www.nhm.ac.uk>
5. <http://zerkalenok.ru>
6. <http://school-collection.edu.ru/collection>
7. <http://www.eco.nw.ru>
8. <http://www.macroevolution.narod.ru>

9. <http://www.orest.ru>
10. <http://plant.geoman.ru>
11. <http://moseco.narod.ru>

Достижения учащихся

Приложение №1

[illegible]

Анкета «МОЯ ОЦЕНКА МЕРОПРИЯТИЯ»

Выберите, пожалуйста, нужный ответ на каждый вопрос.

1. Мое общее впечатление?

- 1.1. Это было прекрасное мероприятие.
- 1.2. Я с уважением и признательностью отношусь к тем, кто проводит такие мероприятия.
- 1.3. Я мог бы сделать всё это лучше.
- 1.4. Меня очень увлекло мероприятие, так как я могу участвовать в интересных делах.
- 1.5. Мне понравилось, так как я смог посоревноваться с другими.
- 1.6. Мне понравилось, потому что было очень красиво.
- 1.7. Было радостно от того, что я узнал много нового.
- 1.8. Было приятно, что для меня подготовили такое мероприятие.
- 1.9. Мне было скучно, и я устал.

2. Что заставило меня принять участия в мероприятии

- 2.1. Я хотел помочь, чтобы мероприятие прошло хорошо.
- 2.2. Я хотел поучаствовать в мероприятии вместе со всеми.
- 2.3. Я хотел, чтобы меня похвалили за старание.
- 2.4. Я хотел проверить свои возможности, посоревноваться с другими.
- 2.5. Я хотел заняться увлекательным делом.
- 2.6. Я хотел узнать что-то новое, открыть для себя удивительный мир неизвестного
- 2.7. Я хотел получить радость от прекрасного и возвышенного.
- 2.8. Я хотел расслабиться и отдохнуть.
- 2.9. Я не хотел никого обижать и расстраивать. Мне пришлось заставить себя участвовать в этом мероприятии.

3. Что захотелось сделать после мероприятия?

- 3.1. Помочь в проведении следующего такого же мероприятия.
- 3.2. Провести такое же мероприятие с друзьями.
- 3.3. Принять более активное участие в подготовке и проведении следующего мероприятия, чтобы все узнали о моих способностях.
- 3.4. Попробовать самому сделать что-то подобное.
- 3.5. Провести какие-нибудь соревнования или конкурсы или поучаствовать в них.
- 3.6. Прочитать интересную книгу на эту тему.
- 3.7. Рассказать друзьям о том, как всё было красиво.

3.8. Отдохнуть и расслабиться.

3.9. Ничего.

4. Насколько интересно было мероприятие?

4.1. Мероприятие было намного интереснее, чем я ожидал.

4.2. Я и так думал, что будет интересно.

4.3. Я надеялся, что будет интересно.

4.4. Всем очень понравилось.

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА
для обучающихся лидерского объединения «Феникс» по дополнительной
общеразвивающей программе «Позитив +»

БЛАНК ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Инструкция: Вам предлагается ответить на 10 вопросов. В каждом вопросе выберете правильные ответы от 1 до 3-х и отметьте их любым значком в бланке ответов.

Обработка результатов: За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. Максимальное количество баллов – 10 баллов.

от 0 до 3 баллов – низкий уровень знаний

от 3 до 7 баллов – средний уровень знаний

от 7- до 10 баллов – высокий уровень знаний

Вопросы:

1. Что такое этикет?

А. Правила морали

Б. *Правила поведения, принятые в обществе*

В. Вежливость

2. Что такое, действие человека в различных ситуациях и местах?

А. Приветствие

Б. *Поведение*

В. Культура

3. Короткие состоящие из двух или четырех строчек песенки, исполняемые подряд на одну мелодию.

А. Потешки

Б. Былины

В. *Частушки.*

4.Привет! Здравствуй! Салют! Добрый день! Добрый вечер! Это...

А. *Приветствие*

- Б. Поддержка
- В. Культура

5. Что такое сказка?

- А. Выдумка, вымысел
- Б. *Это занимательный, рассказ о необыкновенных приключениях и событиях.*
- В. Интересный рассказ.

6. Кто из сказочников написал сказки: «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик» «Огниво» и другие?

- А. Шарль Перро.
- Б. Братья Гримм
- В. *Г. Х. Андерсен*

7. Какого числа человек впервые полетел в космос.

- А. 12 апреля 1955 года
- Б. *12 апреля 1961года*
- В. 12 августа 1961года

8. Какой прибор используется для исследования звездного неба?

- А. *Телескоп*
- Б. Микроскоп
- В. Подзорная труба

9. Где появилась впервые джинсовая ткань?

- А. *Франции*
- Б. США
- В. Великобритании

10. Наука экология изучает...

- А. Методы защиты природы
- Б. Животный мир
- В. *Взаимодействие между живыми организмами и окружающей средой*

11. Какие из нижеперечисленных резервуаров хранят больше всего пресной воды?

- А. Реки и озера
- Б. *Ледники, айсберги, полярные снега*
- В. Искусственные водоемы

12. Что является залогом здоровья?

- А. Режим питания
- Б. Закаливание
- В. *Чистота*

13. Состояние нашего здоровья на 50% зависит от нашего образа жизни, на 20% - от наследственности, на 10% - от медицинского обслуживания. От чего ещё зависит наше здоровье на оставшиеся 20%?

А. *От состояния окружающей среды*

Б. *От людей окружающих нас*

В. *От хорошего настроения*

14. С приходом Советской власти обычай наряжать ёлку на Рождество был отменён как религиозный. А когда же он был восстановлен?

А. *В 1917 году на новогодние праздники.*

Б. *В 1950 году, после военной разрухи.*

В. *В 1935 году.*

15. Какой древний российский город считается родиной Деда Мороза?

А. *Лапландия*

Б. *Великий Устюг.*

В. *Город Муром*

Приложение № 3

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА Блиц-опрос

1. Что такое этикет?

(правила поведения, принятые в обществе).

2. Какие существуют виды этикета?

(Деловой, дипломатический, военный, педагогический, врачебный)

3. Что значит слово «вежливость»?

(от славянского слова «веже» – знаток, то есть быть вежливым – это знать, как себя вести).

4. Где должен находиться мужчина, идущий с женщиной, – слева или справа от нее?

(Слева от неё. Но если он военный, то справа. Если он несет сумку, портфель, дипломат, то справа).

5. Кто должен пройти первым: входящий в магазин или выходящий в это же время из него?

(Говорят, что уступает дорогу тот, кто лучше воспитан. А вообще при выходе, не только из магазина, входящий должен пропустить выходящего).

6. Можно ли войти в магазин с собакой? *Нет.*

7. Как идти вдоль сидящих в ряду в кинотеатре или театре к своему месту: лицом к ним или спиной? *Лицом к людям, ни в коем случае не спиной.*

8. В какое время можно звонить кому-либо по телефону? *С 9- до 22 часов*

9. Сколько следует ждать, если на ваш телефонный звонок никто не отвечает?

6-7 гудок, не больше

10. С какой стороны нужно обходить прохожих? *Идущих навстречу – справа, идущих впереди – слева.*

11. Где должен находиться мужчина, когда он спускается с дамой по лестнице? *На одну–две ступеньки впереди дамы.*

12. А когда поднимается? *На одну–две ступеньки позади.*

13. Мужчина всегда дает возможность даме первой войти в дверь. А если эта дверь – вращающаяся?

(Во вращающуюся дверь первым входит мужчина и придерживает ее для дамы).

14. Кто должен здороваться первым: старший по возрасту или младший? *Младший*

15. Должны ли снимать перчатки мужчины перед рукопожатием? *Да*

16. А женщины? *Нет*

17. Сколько цветов одновременно можно сочетать в своей одежде? *Не более 3-х*

18. Нужно ли застегивать пиджак на все пуговицы? *Нет, последнюю не надо.*

19. Может ли мужчина снять пиджак и остаться в жилете? *Нет, жилет снять тоже*

20. Можно ли дарить цветы в горшке? *Да, если вы знаете, что их любят*

21. Как нужно брать хлеб: вилок или рукой? *Только рукой*

22. Когда гости садятся к столу? *Когда хозяйка села за стол*

23. Что делать с чайной ложечкой, после того как вы размешали в чашке или стакане сахар? *Ложку на блюдо положить*

24. Как правильно в гостях разрезать и съесть арбуз?

Арбуз подают нарезанный ломтями с кожурой. Взятый с блюда ломоть кладут на тарелку кожурой вниз. Затем ножом подрезают мякоть выше корки и чайной ложечкой съедают ее. Если попадается арбузная косточка, ее чайной ложкой кладут на тарелку.

25. Вы садитесь за стол, который сервирован разнообразными столовыми приборами. В центре возвышается белая накрахмаленная салфетка. Что вы станете с ней делать? *Развернете и положите на колени*

26. Перед вами несколько ножей и вилок. Какими приборами вы воспользуетесь сначала? *Теми, что лежат дальше от тарелки*

27. Может ли девушка на дискотеке сама пригласить молодого симпатичного кавалера? *Нет, ей следует ждать инициативы от своего потенциального партнера.*

28. Когда вы дарите (вручаете) цветы, в какой руке должен быть букет? *В левой*

29. Что относят к дурным манерам?

Дурными манерами принято считать такую форму поведения, которая вызывает у людей отрицательные эмоции, мешает окружающим людям, беспокоит их и раздражает. К дурным манерам можно отнести привычку громко разговаривать и смеяться, не стесняться в выражениях, безапелляционность суждений, развязность в жестиках, неряшливость в одежде, грубость, проявление откровенной недоброжелательности, пренебрежение к чужим интересам и потребностям, навязывание людям своей воли, сквернословие, употребление кличек и прозвищ, хулиганские действия.

30. Чем отличаются слова: невежа и невежда?

Невежа – Невоспитанный. НевежДа - необразованный

31. Можно ли говорить слово «извиняю», если у тебя просят прощения?

(Нет, нельзя. Нужно сказать: «ничего», «всё нормально», «ничего страшного», «бывает»).

32. Как правильно говорить: кто последний в очереди или кто крайний?
(кто последний?)

33. Должен ли мужчина встать, когда его представляют? *(Да.)*

34. Куда нужно наклонить тарелку, когда вы доедаете суп? *(От себя)*

35. Если вам нужно посолить яйцо, то... *(делаем это при помощи ножа)*

36. Как правильно нужно есть сосиски? *(С помощью ножа и вилки)*

37. Как едят блинчики с начинкой? *(При помощи ножа и вилки)*

38. К вам пришли гости и преподнесли большой букет, он упакован в красивую бумагу, украшенную к тому же пышным бантом. Как вы поступите с этим букетом?

(Нужно поблагодарить дарящего и, как бы красиво ни был упакован букет, развернуть его и поставить цветы в вазу. Лучше дарить цветы без упаковки.)

39. Можно ли приглашать на день рождения по телефону?

(Можно, но только очень близкого друга)

40. Можно ли преподносить деньги в качестве подарка? *(нежелательно)*

Приложение № 4

Интеллектуальная игра

Тема: «Уроки Мальвины»

Участники: воспитанники среднего возраста

Продолжительность: одно занятие

Цель: содействовать формированию навыков культуры поведения, стремление совершать красивые поступки, руководствуясь высоконравственными мотивами.

Задачи: активизировать знания, полученные на занятии «Уроки Мальвины», уметь применять их в жизни, развивать творческое воображение.

Оборудование: Надпись «Уроки Мальвины», девиз «Пусть Мальвина учит нас, чтоб воспитанным был класс». Бумажные куклы - Мальвина, Буратино. Цветок ромашка. Юмористические пословицы о вежливости. Книжная выставка «В Стране веселых вежливых наук». Картина: коленопреклоненный рыцарь в доспехах.

Музыкальное оформление:

Ход мероприятия

В начале занятия педагог приветствует ребят. Затем объясняет, что занятие будет необычное. Занятие соревнование - турнир рыцарей вежливости. В нем примут участие знатоки правил вежливости и хорошего тона. Далее педагог рассказывает кто же такой рыцарь. «Рыцарем называли человека, принадлежавшего к военно-дворянскому сословию. Рыцарь обязательно должен был обладать смелостью,

великодушием, верностью долгу, благородством по отношению к женщине. Так было в Средние века».

А какого человека мы называем рыцарем в наши дни? Человека, готового на подвиг и самопожертвование во имя другого человека, умеющего держать данное слово, быть вежливым, благожелательным, заступаться за младшего, слабого. Рыцарь совершает много прекрасных поступков, а в груди бьется благородное сердце.

Турнир объявляется открытым. Команды приветствуют друг друга, и чем вежливее, тем лучше.

Первый тур. «Веселая разминка» Команды по очереди отгадывают загадки.

Жюри подводит итоги конкурсов приветствий и разминки.

Второй тур. «Веселые маневры». Игроки команд выполняют задания.

Задание. «Волшебные слова» (Спасибо, извините и так далее.)

Игроки должны назвать по одному такому «волшебному слову»

Задание. «Слова паразиты» Попробуйте изобразить человека, постоянно употребляющего «слова-паразиты». Представьте, как этот человек мог бы прочесть любовное стихотворение. А любимое «слово паразит» у этого человека: значит; понимаешь.

Задание. «Мы идем в театр». Составить рассказ по вопросам.

Задание. «Продолжи фразу». Закончите фразу так, как это сделал бы тактичный человек.

Жюри подводит итоги

Третий тур. «От теории к практики».

В этом туре команды также выполняют несколько заданий.

Задание. «Сервировка стола». Приглашаются по одному участнику от каждой команды. Они должны разложить на столе приборы.

Задание. «Театралы»

Задание. «Задачи на уважение»

Жюри подводит итоги

Четвертый тур. «Веселый блиц-конкурс». Игроки по очереди быстро отвечают на вопросы. Каждый правильный ответ один бал. (Например: как за столом используется полотняная салфетка? и т. п.)

Турнир подошел к концу. Жюри подводит итоги

Команду- победительницу награждают летами «Рыцарь вежливых наук».

Команда- победительница произносит клятву рыцарей.

В заключении педагог еще раз обращает внимание на книги, которые научат быть вежливыми, культурными и воспитанными.

Проводит обзор книг.

Викторина «Культура поведения»

1. Традиционное, культурное, приветственное слово. *(Здравствуйте)*
2. «До скорой встречи!» - другими словами. *(До свиданья)*
3. Войдя в помещение, что должен сделать мужчина (мальчик) с головным убором? *(Снять)*
4. Действие человека в различных ситуациях и местах, *(поведение)*.
5. Ответственный, вежливый, опрятный, сдержанный - одним словом. *(Культурный)*
6. Привет! Здравствуйте! Салют! Добрый день! Добрый вечер! Это... *(Приветствие)*
7. Черта характера у человека опрятно одетого и причёсанного, никогда не опаздывающего. *(Аккуратность)*
8. Неряшливый вид, плохое поведение, неорганизованность, плохая речь. *(Безкультурие)*
9. Интерес абсолютно ко всему, знание всех новостей, стремление всё узнать первым. *(Любопытство)*
10. Неявка во время, приход к середине занятия. *(Опоздание)*
11. Стеснение, скромность, сдержанность - черта характера. *(Застенчивость)*
12. Отношения между людьми: доверие, общие секреты. *(Дружба)*
13. Не драка, а перебранка словами, настаивание сторон на своём. *(Спор)*
14. Разговоры за спиной, рассказывание чужих секретов всем подряд, обсуждение за глаза. *(Слетни)*
15. Недоверие, внимательность, боязнь обидеть кого-либо, попасть в беду. *(Осторожность)*
16. Умение промолчать, усмирить свои эмоции и действия в провокационных ситуациях. *(Сдержанность)*
17. Преодоление страха, боли, лени - это... *(Сила воли)*
18. Взрыв положительных эмоций, улыбка, горящие глаза - это... *(Радость)*

Турнир-викторина «Преданья старины глубокой»

Цель: знакомство детей с русскими народными традициями, обрядами своего народа.

Задачи:

- обогатить словарь детей старыми русскими словами и правильно понимать их значение;
- развивать интерес к событиям прошлого;
- воспитывать интерес к прошлому своей страны и её культуре.

Действующие лица: ведущий, скоморох, 2 команды по 8 человек.

Зал украшен в народном стиле, команды располагаются за столами.

Ход игры

Ведущая: Ребята, наша сегодняшняя турнир – викторина, посвящена **«Преданьям старины глубокой»**. В русских народных сказках, былинах, песнях, пословицах, поговорках встречаются слова, которые сейчас либо вообще не употребляются в речи, либо употребляются очень редко. Наш турнир как раз о таких словах. Чтобы лучше понимать и знать русское народное творчество, необходимо правильно толковать старые русские слова. И сегодня мы посмотрим, кому это лучше удастся сделать. А помогут вам в этом ваши знания и начитанность.

В нашей игре примут участие 2 команды. Пусть первая команда называется **«Всезнайки»**, а вторая **«Знайки»**. Я буду задавать вопросы сразу двум командам. Отвечает команда, первая поднявшая флажок. Выигрывает та команда, которая больше наберёт фишек. Скоморох отвечает за результат.

Итак, команды готовы. Но перед тем, как мы начнём игру, давайте вспомним пословицы об учении:

- Век живи - век учись;
- Ученье свет - а не ученье тьма;
- Чтение – вот лучшее умение;
- Книгу прочитал - умнее стал.

1 раунд. Занимательные вопросы

- Чем топят русскую печь? (*Дровами*)
- Глаз по старинке? (*Око*)
- Русский напиток? (*Чай*)
- Как называется обувь, плетённая из лыки? (*Лапти*)
- Как называется зимняя обувь, валенная из шерсти? (*Валенки*)
- Она обогревала помещение, на ней готовили пищу. Что это? (*Печь*)
- Как называется русское народное платье без рукавов, надеваемое поверх рубахи и без неё? (*Сарафан*)
- Что согласно старой русской примете в доме должно быть в единственном экземпляре? (*Веник*)
- Как называется русский народный трёхструнный инструмент? (*Балалайка*)
- Какой русский народный инструмент очень похож по звучанию на испанские констаньеты? (*Ложки*)
- Как называется деревянная кукла, в которую вставляются куклы? (*Матрёшка*)
- Занятие ручной женской работой? (*Рукоделие*)
- Деревянное устройство для прядения шерсти, приходящее в действие при помощи ноги? (*Прялка*)

- Что такое рушник? (*Полотенце*)
- Что помещали в красном углу дома? (*Икону*)
- Как называется самое светлое помещение старинного деревенского дома? (*Горница, светлица*)
- Русский сосуд для питья самобытной формы, своим силуэтом он напоминает плывущую птицу. (*Ковш*)
- Чем славят наш народ? (*Русским гостеприимством*)
- Автор пословиц и поговорок? (*Народ*)

2 раунд. «Почему мы так говорим». Что означает выражение?

- Оказаться у разбитого корыта. (*Всё мало*)
- Втирать очки. (*Обманывать*)
- Море по калено. (*Ничего не страшно*)
- Спать без задних ног. (*Сильно уставший человек*)
- Не так страшен чёрт как его рисуют. (*На самом деле хороший человек*)
- От горшка три вершка. (*Очень низкий маленький*)
- На все четыре стороны. (*Надоел, непонимание*)
- Семеро одного не ждут. (*Опоздал*)
- Ложка дорога к обеду. (*Похвала*)
- Ум хорошо, а два лучше. (*Обращение за советом к кому либо*)

3 раунд. «Слово на ответ»

(предлагается три варианта ответа, нужно выбрать один)

Весёлка

- это лопатка для размешивания;
- смешливая девочка;
- народное гуляние.

Катанки

- санки;
- валенки;
- коньки.

Зрелки

- глаза;
- спелые ягоды;
- очки.

Сушняк

- жажда;
- жаркая погода;
- засохшие в лесу деревья.

Шамкать

- идти не спеша;
- есть не спеша;
- говорить не внятно.

Година

- хорошая погода;
- знаменитая дата;
- отрезок времени длиною в год.

Морда

- плетение из лозы;
- лицо;
- начальник.

Вертун

- колесо;
- ветряной мальчик;
- непоседливый человек.

Кукомоя

- неряха;
- дальняя родственница;
- умывальник.

Отопки

- ноги;
- стоптанные башмики;
- несгоревшие дрова.

4 раунд. «Перевёртыши»

(в названной фразе, необходимо заменить все слова антонимами, чтобы получилась верная пословица или загадка)

Например: «С ленью достанешь птицу с дерева».

«Без труда не вынешь и рыбку из пруда».

- Чёрная кочерга под землёй пролегла.

«Красное коромысло через реку повисло». (Радуга)

- Умный умного не слышит близко.

«Дурак дурака, видит из далека».

- Мужик на телегу - коню тяжелее.

«Баба с возу - кобыле легче».

- Стоит на вилке, подобрав ручки.

«Лежит на ложке, свесив ножки».

- Располагай одной копейкой и не располагай одним врагом.

«Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».

- Начал отдых - работай робко.

«Кончил дело, гуляй смело».

- Стоячего колотят.

«Лежачего не бьют».

- Чёрный молодец вышел на свободу, а лысину оставил в тюрьме.

«Красная девица сидит в темнице, а коса на улице».

5 раунд. «Подбери пословицу»

(называется пословица той или иной страны, дети должны подобрать русскую пословицу, аналогичную по смыслу)

1. Финская пословица. «Тот не заблудится, кто спрашивает». (Язык до Киева доведёт)

2. Итальянская пословица. «В закрытый рот муха не залетит» (Слово не воробей - вылетит, не поймаешь)

3. Польская пословица. «Пика не кладётся в мешок». (*Шило в мешке не утаишь*)

4. Китайская пословица. «Разговорами риса не сварить». (*Гостя баснями не кормят*)

6 раунд. По двум словам отгадать всю пословицу.

Овца - портит. (Паршивая овца всё стадо портит)

Камень - течёт. (Под лежащий камень вода не течёт)

Кататься - возить. (Любишь кататься - люби и саночки возить)

Синица - журавль. (Лучше синица в руке, чем журавль в небе)

Труд - лень. (Труд человека кормит, а лень портит)

Каравай - разевай. (На чужой каравай рот не разевай)

7 раунд. «Прочти слово, начиная с буквы в центре»

(ведущий называет слово, показывает карточку, дети отгадывают его значение)

А

М

Р

М

Е

К

А

Шнуроплетение. (Макраме)

А

Н

В

Р

К

А

А

Л

Название католической Масленицы. (Карнавал)

Л

К

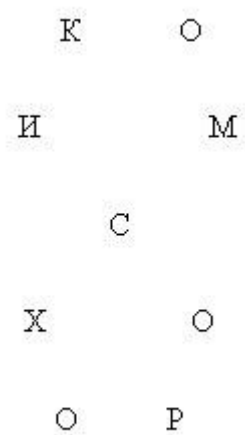
У

К

О

Б

Катался коlobком, пока не стал носком. (Клубок)



Бродячие актёры на Руси. (Скоморохи)

Приложение № 7

Викторина на тему «Мода – дама капризная»

1. Как выглядела первая обувь? *(Древние египтяне шесть тысяч лет назад носили обувь, похожую на сандалии, — кусочки твердой и прочной кожи прикреплялись к ногам с помощью ремешков. Американские археологи обнаружили в одной из пещер штата Миссури индейское захоронение, датированное седьмым тысячелетием до нашей эры, где были найдены остатки обуви, напоминающей лапти, сплетенные из растительных волокон. По-видимому, это и есть самая древняя обувь, известная ученым)*
2. Какая из застежек самая «юная»? *(Липучка. Ее изобрел в 1970-х годах швейцарец Жорж де Мостроль. Идею он позаимствовал у репейника)*
3. Современные женщины подчеркивают на своем лице то, что женщины времен Леонардо да Винчи, наоборот, согласно моде того времени, убирали, прятали. Это отчетливо видно на портрете Моны Лизы. О чем идет речь? *(О бровях. У Моны Лизы они сбриты)*
4. Какую одежду древние греки называли варварской? *(Штаны)*
5. Почему на брюках в подавляющем большинстве случаев полосы на ткани вертикальные? *(Так человек кажется стройнее и выше)*
6. Вот уже долгое время не выходит из моды короткое двубортное полупальто черного цвета — «фирменная» одежда моряков. Как называется такое пальто? *(Бушлат)*
7. Веками на Руси в зимнюю пору носили эту одежду из овчины, похожую на современную дубленку. Невозможно себе представить зимой без нее, например, кучера, дворника или охотника. Как называется эта одежда? *(Тулуп)*
8. Где появилась впервые джинсовая ткань? Кто первый начал шить джинсы? Для кого они шились? *(Джинсовая ткань впервые появилась во Франции. Уроженец*

Баварии — Леей Штраус, проживавший в США, сшил первые джинсы в 1850 году, они предназначались для золотоискателей, шились из ткани, которой обтягивали фургоны)

9. Какой длины были рукава у бояр в Древней Руси? *(У мужчин они достигали 95 сантиметров, а у женщин были еще на 40 сантиметров длиннее)*

10. Слово «пальто» заимствовано из французского языка лишь в девятнадцатом веке. А как до этого называли верхнюю женскую одежду? *(Капот)*

11. Что общего между словами «платье» и «платок»? *(В основе двух этих слов лежит древнерусское «платъ», что означает «кусок материи»)*

12. Слово «плащ» образовано от древнерусского «пласть». Что оно означало? *(Покрывало)*

13. Название какой одежды с английского языка переводится как «короткий»? *(Шорты)*

14. У индейцев какого племени была мода чисто выбривать голову и оставлять лишь часть волос в виде гребня посередине головы? *(У ирокезов)*

15. Вязаные вещи были модными всегда. Кого считают самыми искусными вязальщиками древности? *(Кочевников-бедуинов. Они вязали вещи из верблюжьей шерсти. Дело это было сугубо мужское. Женщинам доверяли только прясть шерсть)*

16. Скажите по-эвенкийски слово «обувь». *(Унта)*

17. У мужчин это весит в среднем двадцать пять граммов, а у женщин — всего пятнадцать граммов. Согласно правилам хорошего тона, выставлять это для всеобщего обозрения не рекомендуется, но если в использовании этого возникает необходимость, то пользоваться им нужно незаметно и бесшумно. Что это? *(Носовой платок)*

18. Администрации курортных городов всего мира предпринимают меры для того, чтобы превратить свой город в райский уголок и ублажить клиентов. С этой целью администрация одного из них запретила носить некий предмет одежды, вид которого, по их мнению, мешает полноценному отдыху, напоминая о рабочих буднях. За первое нарушение изымается сам предмет, при повторном нарушении — штраф сто долларов США. О каком предмете идет речь? *(О галстуке)*

19. Как называется короткий цельный плащ из прямоугольного куска ткани или вязаный, надеваемый через голову, — верхняя одежда южноамериканских индейцев? *(Пончо)*

20. Согласно французской статистике, женщины чаще носят очки, чем мужчины. Это объясняется тремя причинами. Во-первых, женщины больше читают. Во-вторых, рабочие столы рассчитаны на мужской рост. Назовите третью причину. *(Для красоты)*

21. Было время, когда женщины к поясам красивых бальных платьев привязывали плохо выделанные шкурки пушных зверей. Зачем они это делали? *(Собирали блох и вшей со своего тела на резко пахнущие шкурки, привлекавшие кровососущих насекомых)*
22. Как назывался в Древнем Риме род длинной нижней одежды? *(Туника)*
23. Что такое хламида? *(У древних греков и римлян: одежда в виде плаща)*
24. Какого цвета, символизирующего страдание, была туника Геракла, по преданию пропитанная отравленной кровью кентавра Несса? *(Оранжевой)*
25. Какой элемент одежды в семнадцатом веке достигал размеров мельничного жернова? *(Воротники, собранные складками вокруг шеи)*

Приложение № 8

Литературная викторина по сказкам Г. Х. Андерсена

1. Почему Дюймовочку называли Дюймовочкой? *(За рост всего в 1 дюйм = 2,54 см)*
2. Какое имя дал Дюймовочке король эльфов? *(Майя)*
4. Назовите всех, кто хотел жениться на Дюймовочке. *(Сын жабы, жук, крот, эльф)*
5. Почему полевая мышь дала приют Дюймовочке? *(Дюймовочка понравилась мыши тем, что мало ела)*
6. Чем питалась Дюймовочка, когда жила в норе полевой мыши? *(Зерном)*
7. Что помешало героине сказки выспаться? *(Горошина)*
8. Через сколько тюфяков и пуховиков принцесса почувствовала горошину? *(Через 20 тюфяков и 20 пуховиков)*
9. Зачем королева подложила принцессе под тюфяки горошину? *(Чтобы узнать настоящая она принцесса или нет)*
10. Кто был сыном старой оловянной ложки? *(Оловянный солдатик)*
11. В кого влюбился стойкий оловянный солдатик? *(В танцовщицу)*
12. В кого превратился Гадкий утёнок? *(В прекрасного лебедя)*
13. Из скольких историй состоит сказка «Снежная королева»? *(Из 7)*
14. Что разбили ученики тролля и тем самым принесли много бед людям? *(Зеркало)*
15. Кого Герда встретила на своём пути, пока искала Кая? *(Женщину, умеющую колдовать; ворона; Принца и Принцессу; Маленькую разбойницу; Лапландку; Финку)*
16. Где живёт Снежная Королева? *(В Лапландии; в Финляндии)*
17. Зачем принц переоделся свинопасом? *(Чтобы познакомиться с принцессой)*
18. Какие подарки принца не оценила Принцесса? *(Соловья и розу)*

19. Кто сшил новое платье королю? (*Двое ткачей обманищиков*)
20. Какими удивительными свойствами обладала ткань, из которой было сшито платье короля? (*Ткань была необыкновенно красивого рисунка и расцветки, а также она становилась невидимой для всякого человека, который не на своём месте или непроходимо глуп*)
21. Почему все вокруг боялись признать, что король голый? (*Не хотели показаться глупыми*)
22. Кто первым посмел сказать, что король голый? (*Маленький мальчик*)

Приложение № 9

Викторина о космосе.

3. Какой прибор используется для исследования звездного неба? (*Телескоп*)
4. Какое название имеет специальный аппарат, который может передвигаться по поверхности Луны? (*Луноход*)
5. Как называется место, с которого запускаются ракеты. (*Космодром*)
6. Как звали первого космонавта — назовите ФИО. (*Юрий Алексеевич Гагарин*)
7. Какого числа человек впервые полетел в космос. (*12.04.1961*)
8. Как назывался корабль Гагарина? (*«Восход-1»*)
9. Сколько раз он облетел земной шар Юрий Гагарин? (*Один раз*)
10. Кто первым вышел из корабля в открытый космос? (*Алексей Леонов*)
11. Каких космонавтов вы еще знаете? (*Герман Титов, Андриан Николаев, Владимир Комаров*)
12. Имя человека, который впервые оказался на поверхности Луны. (*Нил Армстронг*)
13. Имя первой женщины космонавта? (*Валентина Терешкова*)
14. Какой перевод имеет слово «космос» с греческого? (*Мироздание, Вселенная*)
15. Какое название имеют «падающие звезды»? (*Метеоры*)
16. Как называется камень, если он прилетел на планету из космоса? (*Метеорит*)
17. Какой цвет имеет самая горячая звезда? (*Белого или серебристого, голубоватого*)
18. Как называется небесное тело, вращающееся вокруг Солнца и имеющее хвост? (*Комета*)

Приложение № 10

Правила игры «Десятка»

1. Игра проводится между командами. Обычно в команде играет не более 6 человек. Одновременно играют все команды.

2. В классической версии игра состоит из 10 различных заданий, за каждое из которых можно заработать по 10 баллов (отсюда и название игры), но это правило не обязательно соблюдается. Задания могут быть самыми разнообразными.

Приложение № 11

Тема: «Загадки о птицах» из книги Павла Барто «Птичий хоровод»

Участники: дети разновозрастной группы

Цель: развивать у учащихся интерес к изучению природы родного края; прививать читательский интерес; расширять кругозор

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с внешним видом, образом жизни, особенностями питания, гнездования птиц;

Развивающие:

- развивать познавательную активность, любознательность и интерес к изучению окружающего мира в целом и птиц в частности;
- создать условия для развития экологической грамотности у детей, формирования ценностного отношения к природе;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к «братьям нашим меньшим»;
- создать атмосферу взаимопонимания и поддержки

Форма проведения занятия: проводится в форме игры

Формы организации занятия: групповые.

Методы обучения: частично-поисковой, словесный, эвристический

Ведущий тип деятельности: Продуктивный, творческий

Методическое обеспечение:

- портрет Павла Николаевича Барто; плакат с изображением лесного пейзажа;
- картинки с изображениями птиц в полете, на земле, на дереве, возле гнезда;

Оборудование: аудиозапись «Звуки леса» (сл. и муз. С. Никитина), цветные карандаши, бумага. Стенд с иллюстрациями птиц

Ход занятия:

I. Организационный момент

Зал украшен иллюстрациями с изображением разных птиц, звучит аудиозапись «Звуки леса» (сл. и муз. С. Никитина)

- Здравствуйте, ребята.

(Ребятам предлагается отгадать тему занятия, педагог под музыкальное сопровождение, показывает иллюстрации птиц, портрет Павла Барто)

Дети правильно отгадывают название темы занятия

- Правильно ребята, сегодня наш рассказ пойдет о птицах и о замечательном детском поэте, орнитологе Павле Барто, который написал много книг о птицах, одна из которых называется «Птичий хоровод». Сегодня мы с вами будем

отгадывать загадки из этой книги, поговорим об этих замечательных птицах. Познакомимся с их внешним видом, образом жизни, особенностями питания и гнездования

2. Актуализация знаний

- Ребята, давайте вспомним, каких птиц вы знаете? (Дети отвечают)

- По каким признакам можно разделить птиц? (Дети отвечают)

- Итак, птиц можно разделить на перелетных и зимующих, на хищных, растительноядных и насекомоядных, на водоплавающих и лесных, певчих и непевчих и так далее

(на фоне звуков леса): **Павел Николаевич Барто** (4 января 1904 — 23 октября 1986) — детский поэт, орнитолог. Павел родился в семье инженера Николая Ричардовича Барто и Лидии Эдуардовны (Эриховны) Виллер. Рос вместе со старшим братом Ростиславом и сестрой Евгенией.

В юности занимался балетом в студии своей тёти, знаменитой Лидии Ричардовны Нелидовой. Все написанное Павлом Барто - это праздник узнавания. Открытия ждут нас на каждом шагу. Вы все уже знакомы, наверное, с его поэзией. А когда будете в лесу, то представьте себе, что рядом с вами шагает умный и добрый рассказчик П. Барто, наблюдающий вместе с вами за окружающей вас жизнью, природой. Он учит вас любить ее и беречь.

(Ребятам предлагается отгадать загадки из книги П. Барто «Птичий хор» или из любого другого сборника загадок, например из сборника: Пособие для учителя. / Сост. М. Т. Карпенко. - М.: Просвещение, 1988)

Педагог: Сейчас я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать, что это за птица.

1...Корольков, синиц приятель,

Барабанит в мерзлый ствол:

"Эй, компания - за стол!

Подбирайте меж соринок

Кто жуков, а кто личинок, -

Клад разведан под корой,

Открывайте пир горой!

(Дятел.)

2. Для малышей своих - птенцов-голышек -

Они в январские, крутые времена

Щипцами клюва из еловых шишек

Смолистые таскают семена.

(Клесты.)

3. Высоко он вьется,

Чуть дрожа, замрет,

Тихо покачнется,

Вкось крылом черкнет.

Песня льется,

Оборвется -

С высоты спадает нить:

Время птице

Возвратиться
И в гнездо стрелой скользить.
(Жаворонок.)

Физкультминутка.

4. Прибыл он к нам весной,
Жил сперва в одиночестве
И в гнезде над сосной
Ладил ветки для прочности.
Но однажды в свой дом
Он вернулся не с веткою -
Опустился в гнездо
С белоснежной соседкою.

(Аист.)

5. Точно пруд, стараясь выпить,
В воду клюв опустит... (выпь)
И вопит в ночи до хрипа,
Всколыхнув, разводит зыбь.
Все гудит на всю округу,
Слышен рев издалека-
Все зовет свою подругу,
Но она тропой упругой
Скрылась в чаще тростника.

(Удод.)

6. Звали птицу и "дремлюгой",
И "чурилом-ночником".
И шарахались с испугу,
Кто с ним вовсе не знаком.
А на вид не так он страшен:
На крылах узорный крап,
Под кору стволов окрашен,
Оперен до самых лап.
Головастый, черноусый,
Кошелем разинет клюв,
А глаза круглы, как бусы,
Смотрят в звезды не моргнув.

7. Сама в наряде скромном
Сидела на гнезде,
Сам по местам укромным
С утра шнырял везде.
Как сажей перепачканный,
Папаша черно-бел
Носил букашек пачками,
Еще и песню пел:
"Разиньте клюв пошире,
Три-три,

Три-три,
Че-ты-ре!"

(Мухоловка.)

8. Пройдет едва ль неделя -

В полете все касатки,

Лишь ночь - они в гнезде.

Все облететь успели,

Играют в салки, в прятки -

Крыло спасет везде...

(Ласточки-касатки.)

9. О чем бы птица ни кричала,

Птенцов сбирала ли, крича,

Гнездо снимала ли с причала,

Бранилась с ними сгоряча,

Но вдруг, нырнув,

Стремглав помчалась...

И вот за чащей камыша

На чистой глади закачалась,

В заплестье пряча малыша.

(Чомга.)

10. Клином в небо поднялись высоко.

Вольным воля на пути широком,

И летят не только днем, а ночью:

Видел кто-то не во сне, воочью.

(Журавли.)

-А сейчас ребята я предлагаю вам сыграть в очень интересную игру

Игра - Птичий рынок.

Играют 6–7 человек.

Один – «продавец», другой – «покупатель», остальные – «цыплята». «Цыплята» садятся на корточки и обхватывают руками колени.

«Покупатель» подходит к «продавцу» и спрашивает: «Есть в продаже цыплята?»

– «Есть».

– «Можно посмотреть?»

– «Можно».

«Покупатель» заходит сзади «цыплят», по очереди дотрагивается до них и говорит: «Этот мне не нравится, этот слишком тощий, этот слишком маленький...

А вот этого я возьму».

«Продавец» и «покупатель» поднимают выбранного «цыпленка» за оба локтя в воздух, раскачивая, приговаривают: «Хороший цыпленок, не расцепляет рук, не смеется».

Задача «цыпленка»

– сохранять серьезность и не расцеплять рук.

Если он начинает улыбаться, смеяться, расцепляет руки – выбывает из игры.

Педагог: Теперь давайте изобразим известных нам птичек: журавль, аист, дятел, жаворонок, ласточка - касатка, чомга, козодой, мухолов, удод. Нарисуйте ту птицу, которая вас больше всего впечатлила.

Дети выполняют. В конце занятия рассмотреть все рисунки и похвалить детей.

Заключение:

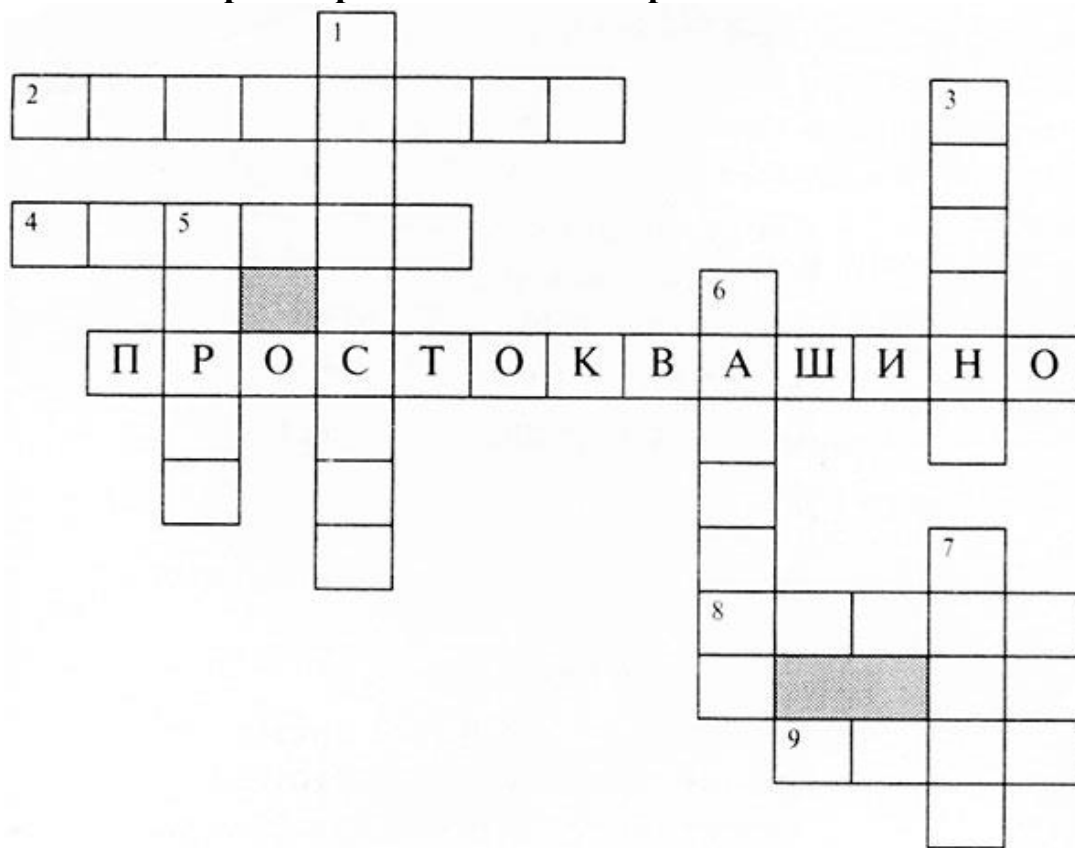
Подведение итогов занятия. Что нового узнали, интересно было, понравилось ли занятие?

Рефлексия: Ребята, вам понравилось наше занятие? Если понравилось, поднимите веселые смайлики, если не очень, тогда поднимите грустные.

Педагог: Ну, вот ребята, наверняка вы узнали кое-что новое о птицах и их особенностях. На этом наше занятие подошло к концу. Я надеюсь, что вы будете любить природу и птиц.

Приложение №12

Кроссворд с ответами по произведениям Э. Успенского



1. Кот.
2. Галчонок.
3. Почтальон.
4. Тетя Дяди Федора
5. Корова.
6. Бычок.
7. Мама Дяди Федора.

8. Пес.

9. Папа Дяди Федора.

Ответы: 1. Матроскин. 2. Хватайка. 3. Печкин. 4. Тамара. 5. Мурка. 6. Гаврюша. 7. Римма. 8. Шарик. 9. Дима.

Приложение №13

Викторина. Тема: «Любимые герои»

Участники: воспитанники среднего и младшего возраста

Продолжительность: одно занятие

Цель: способствовать активизации памяти, расширению кругозора

Задачи: развивать ассоциативное и творческое воображение.

Оборудование:

Музыкальное оформление:

Ход мероприятия

Книга - это самое лучшее, что когда-либо создавал человек, потому что она нас и учит, и воспитывает, и ведет по жизни. А самое главное - она делает шире наш кругозор, развивает память, что мы на нашем занятии и проверим. Ваша первая задача в литературном лабиринте - суметь по маленькому отрывку вспомнить название произведения.

Задание 1

- «Мать Волчица, тяжело дыша, бросилась на землю около своих волчат, и Отец Волк сказал ей сурово: «На этот раз Шер-Хан говорит правду: детеныша надо показать стае. Ты все-таки хочешь оставить его?» (Р. Киплинг «Маугли».)

- «Он тяжело вздохнул. Вдруг он услышал како-то слабое жужжание. Оно становилось все громче и громче, и вот, как это не покажется странным, мимо окна пролетел толстый человек». (А. Лингрен «Малыш и Карлсон».)

И тому подобных еще шестнадцать отрывков.

Задание 2

А теперь задание чуть поменяется. По прочитанному мной отрывку вы должны угадать не произведение, а героя, которому принадлежат эти слова.

- «Дело житейское! Спокойствие, только спокойствие!» (Карлсон. А. Лингрен «Малыш и Карлсон».)

- «Куда идем мы с Пятачком, Большой-большой секрет!» (Вини Пух. А. Милн «Вини Пух и все-все-все».)

- «Кири-куку» Царствуй лежа на боку!» (Золотой петушок. А. Пушкин «Сказка о Золотом петушке.....»)

И тому подобных еще двадцать отрывков.

Задание 3

Ребята, следующее задание на сообразительность. Скажите мне, встречались ли вы со словом «ассоциация»? Что это слово означает? В нашем случае - это слова, которые вызывают в сознании человека мысль о произведении, в котором они встречались. Попробуйте отгадать сказку, рассказ или поэму по ассоциации со словами.

- Ведьма, псы с разными глазами, дупло, золото. (Х. К. Андерсен «Огниво».)
- Черномор, Людмила, Голова, дуб. (А. Пушкин «Руслан и Людмила».)
- Дом, волк, поросенок. (С. Михалков «Три поросенка».)
- Гуси, мальчик, побег из дома, путешествие, полет. (С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».)

И тому подобных еще десять отрывков.

На этом наше путешествие по литературному лабиринту подошло к концу. Теперь пришло время попрощаться с героями наших любимых книг. До новых встреч!

Приложение № 14

Викторина. Тема: Экологическое ассорти

Цель: экологическое воспитание учащихся

Задачи:

- Расширение кругозора;
- Формирование экологической компетентности;
- Развивать навыки работы в команде;
- Стимулировать познавательную активность учащихся.

Экология – это наука изучающая взаимоотношение всех живых организмов на нашей планете Земля.

Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы поучаствовать в экологической викторине. Разделимся а две команды. Давайте, их поприветствуем!

Итак, на старт, внимание, ... «Поехали!»

«Зеленая планета»

Конкурс 1 «Разминка»

Для каждой команды задают по 10 вопросов, на которые требуется быстро ответить, жюри подсчитывает количество правильных ответов

1 команда

1. У каких деревьев осенью листья красные? (клен, рябина)
2. Какое дерево дает сладкий сок? (береза, клен)
3. Кто зимой и летом одним цветом? (ель, сосна)
4. Какое хвойное дерево сбрасывает свои иголки осенью? (лиственница)
5. Сколько лет живет дуб? (300-400)
6. Когда цветет сирень: весной или летом? (весной)
7. У этого дерева «дрожащие» листья (осина)
8. Растет ли дерево зимой? (нет)

9. Цветы какого дерева дают самый лучший мед? (липа)
10. Это дерево называют «плакучим» (ива)

2 команда

1. Цветок для гадания (ромашка)
2. Миллион этих цветов подарил художник певице (роза)
3. Найти цветок этого растения с пятью лепестками к удаче (сирень)
4. Как в народе называют цветок календулы? (ноготки)
5. В какой позе любят сидеть йоги? (лотос)
6. Как называется цветущее дерево вишни в Японии? (Сакура)
7. Из цветков, какого растения делают красный чай (гибискус, каркаде)
8. Цветок – символ французских королей (лилия)
9. Самый большой цветок (раффлезия)
10. Это лекарственное растение называют кошачье травой (валериана)

3 команда

1. За этим цветком отправила злая мачеха падчерицу в сказке «Двенадцать месяцев»? (ландыш)
2. Из какого цветка появилась Дюймовочка? (тюльпан)
3. Что никак не мог сделать Данила – мастер (Каменный цветок)
4. Что обещал привести купец младшей дочери Аленушке (Аленький цветочек)
5. На поле этих цветов уснула Элли по пути к Изумрудному городу (мак)
6. По приданию цветок этого растения указывает на клад (папоротник)
7. На этом дереве в ларце смерть Кашеева (дуб)
8. Продолжите. Ромашки спрятались, поникли ... (лютики)
9. К какому цветку обращались со словами «Лети, лети, лепесток через запад на восток? (цветик-семицветик)
10. Цветок, упавший на лапу Азора (роза)

Конкурс 2 «Загадочный ящик»

На стол каждой команде ставится «загадочный ящик». Ребятам загадывается загадка, ответ на который находится в ящике

1. В коробочке лежит талисман, который носили на груди средневековые рыцари. Ему приписывали чудесные свойства: якобы он способен предохранять воина от стрел и ударов мечей. Философы древности, разрезая этот загадочный объект поперек, объясняли своим ученикам строение Вселенной. Во все времена и у всех народов ему приписывали лечебные свойства, а в середине века утверждали, что даже его запах предохраняет от заболеваний. Что это? (*Луковица*)
2. Красива во время цветения. Особенно эффектна осенью красноватой листвой и ярко-красными гроздьями сочных плодов. Плоды горькие, но полезные. Что это за кустарник? (*Калина*)

3. В коробочке лежат семена. Родина этого растения – Мексика. В 1874 году академик Севергин в книге «Царство израстания» писал: «Сие растение почитается способным исцелять раны. Наибольшее употребление семени есть в пищу попугаям; можно получить из них масло, пережженные семена имеют запах кофейя». Что это за лакомство лежит в коробочке? (*Семена подсолнечника*)

«Звериная планета»

У природы живые краски,
И пусть живет она без опаски,
Пусть живут и звери, и птицы,
Пусть человек никого не боится!

Конкурс 1 «Птичий рынок»

Каждой команде задают по одному вопросу, на который после короткого обсуждения она должна дать ответ.

1. Какая птица самая маленькая на Земле? (колибри)
2. Какая птица самая большая на Земле? (страус)
3. Пингвин – птица или нет? (птица)
4. Какая птица летает выше всех? (орел)
5. Какая птица может летать хвостом вперед? (колибри)
6. Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (кукушка)

Конкурс 2 «Кто лишний?»

Командам предлагается по три набора животных. Надо найти лишнего в каждой из групп и объяснить свой выбор.

1. Крот, дождевой червь, многоножка, личинка майского жука, стрекоза
2. Летучая мышь, голубь, страус, бабочка, летучая рыба
3. Лошадь, собака, суслик, кошка, корова
4. Собака, рысь, коза, корова, лошадь
5. Кузнечик, пчела, муха, комар, воробей
6. Белый медведь, лев, антилопа, койот, гиена
7. Чайка, буревестник, рыбный филин, зимородок, летучая мышь
8. Кот, морж, осьминог, носорог, акула
9. Лещ, дельфин, щука, окунь, сом

Конкурс 3 «Пропавшее животное»

В пословицах пропали животные, назовите их:

1. Старый ... борозды не испортит
2. Брешет, как ...
3. ...всегда грязь найдет
4. В плохую погоду хороший хозяин... не выгонит.
5. Не все.. масленица
6. Знает..., чье мясо съела
7. Лучше... в руках, чем ... в небе.

«Цветочная планета»

Цветы, как люди, на добро щедры,
И, нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца отогревая,
Как маленькие, теплые костры.

Конкурс 1 «Корзина загадок»

Конкурс капитанов. Капитанам команд загадываются по очереди загадки:

Золотая середина, и лучи идут кругом.
Это может быть картина: солнце в небе голубом.
Нет, не солнце на бумажке,
На лугу цветы ... *(ромашки)*
Подрастает – нарядится в беленькое платьице,
Легкое, воздушное, ветерку послушное.
А пока, стоит одетый в желтый сарафанчик.
А зовут его, ребята, просто... *(одуванчик)*
На солнечной опушке в траве стоит она,
Лилловенькие ушки тихонько подняла.
И тут поможет вам смекалка –
Все знают, что зовут цветок... *(фиалкой)*
Нам каждому весенняя природа дорога,
Ручьями распускаются холодные снега.
От снега очищаются и поле, и валежник,
И первый появляется в проталинке... *(подснежник)*
В траве густой, зеленой он выглядит нарядно,
Но с пашни, как сорняк, он изгнан беспощадно.
Головка голубая и длинный стебелек –
Ну кто ж его не знает, ведь это... *(василек)*
Ранним утром распускается лепестки свои цветок.
А как вечер наступает, гаснет красный огонек.
Погляди-ка, погляди-ка, что за красный веерок?
Это яркая ... *(гвоздика)* новый празднует денек.

Конкурс 2 «Путаница»

Проводится во время конкурса капитанов. Каждой команде предлагается набор букв, из которых надо составить 7 названий цветов так, чтобы лишних букв не осталось

1. Пион, василек, медуница, ромашка, фиалка, хризантема, роза
2. Лютик, гвоздика, подснежник, лилия, тюльпан, мимоза, мак
3. Гиацинт, нарцисс, ирис, орхидея, одуванчик, ландыш, клевер

«Планета знатоков»

Конкурс 1 «Живая буква»

Капитаны команд вытягивают из мешка одну букву и команда за 1 минуту должна вспомнить цветок, дерево, насекомое, рыбу, птицу, зверя, начинающих на эту букву.

рок	
ево	
екомое	
а	
да	
ь	

Конкурс для зрителей.

Представьте, что мы с вами оказались на природе, в роще. Какие правила мы должны соблюдать, чтобы наше пребывание не было губительным для природы?

Заключение

Пока, жюри подводит итоги, мне хотелось бы еще раз обратиться к вам со словами Д.Родовича:

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни!

Наша планета прекрасна и удивительна, давайте еще раз взглянем на нашу голубую планету, часть огромной, бесконечной Вселенной

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Позитив +» на 2021-2022 учебный год
1 группа, 1 год обучения (ПФ)

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	04	12.00-12.45	Беседа. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.	1	Введение в образовательную программу. Знакомство с группой. Техника безопасности	Кабинет № 12	Инструктаж
1. «Этикет»					8			
2.	сентябрь	07	15.30-16.15	Обучающие игры	1	1.1. Основные понятия об этикете	Кабинет № 12	Блиц-опрос
3.	сентябрь	11	12.00-12.45	Тематическая викторина	1	1.2. Поведение человека	Кабинет № 12	Викторина
4.	сентябрь	14	15.30-16.15	Обучающий час	1	1.3. «Рыцарский турнир»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	18	12.00-12.45	Практическое занятие	1	1.3. «Рыцарский турнир»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
6.	сентябрь	21	15.30-16.15	Практическое занятие	1	1.3. «Рыцарский турнир»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
7.	сентябрь	25	12.00-12.45	Практическое занятие	1	1.3. «Рыцарский турнир»	Кабинет № 12	Выступление
8.	сентябрь	28	15.30-16.15	Практическое занятие	1	1.4. Конкурсная программа «Найти Золушку»	Кабинет № 12	Конкурс
9.	октябрь	02	12.00-12.45	Практическое занятие	1	1.5. Игра- упражнение «Давайте говорить друг другу комплименты»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
2. «Воспитание прекрасным»					12			

10.	октябрь	05	15.30-16.15	Творческая мастерская	1	2.1. Забытая старина: традиции, ремесла, мастера	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
11.	октябрь	09	12.00-12.45	Практическое занятие Мероприятие «Наш край родной»	1	2.1. Забытая старина: традиции, ремесла, мастера	Кабинет № 12	Выступление
12.	октябрь	12	15.30-16.15	Практическое занятие Обучающие игры	1	2.2. «Преданья старины глубокой»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
13.	октябрь	16	12.00-12.45	Практическое занятие Турнир	1	2.2. «Преданья старины глубокой»	Кабинет № 12	Турнир
14.	октябрь	19	15.30-16.15	Беседа-рассказ	1	2.3. Сегодня мы художники	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
15.	октябрь	23	12.00-12.45	Практическое занятие	1	2.4. «Волшебные краски»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
16.	октябрь	26	15.30-16.15	Практическое занятие	1	2.4. «Волшебные краски»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
17.	октябрь	30	12.00-12.45	Практическое занятие.	1	2.4. «Волшебные краски»	Кабинет № 12	Конкурс рисунков
18.	ноябрь	02	15.30-16.15	Творческая мастерская	1	2.5. Мода и история	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
19.	ноябрь	06	12.00-12.45	Творческая мастерская.	1	2.5. Мода и история	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
20.	ноябрь	09	15.30-16.15	Творческая мастерская	1	2.5. Мода и история	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
21.	ноябрь	13	12.00-12.45	Практическое занятие	1	2.5. Мода и история	Кабинет № 12	Викторина

3 . «Калейдоскоп развлечений»					14			
22.	ноябрь	16	15.30-16.15	Обучающие игры	1	3.1. Литературная игра. «Загадки Золушки»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
23.	ноябрь	20	12.00-12.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	3.1. Литературная игра. «Загадки Золушки»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
24.	ноябрь	23	15.30-16.15	Практическое занятие	1	3.2. Мастер снов и сказок: цикл викторин по сказкам Андерсена	Кабинет № 12	Викторина
25.	ноябрь	27	12.00-12.45	Практическое занятие	1	3.2. Мастер снов и сказок: цикл викторин по сказкам Андерсена	Кабинет № 12	Викторина
26.	ноябрь	30	15.30-16.15	Практическое занятие Обучающие игры	1	3.3. «Сказочные герои»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
27.	декабрь	04	12.00-12.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	3.3. «Сказочные герои»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
28.	декабрь	07	15.30-16.15	Диспут	1	3.4. «Меж звезд и галактик»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
29.	декабрь	11	12.00-12.45	Творческая мастерская	1	3.4. «Меж звезд и галактик»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
30.	декабрь	14	15.30-16.15	Творческая мастерская	1	3.4. «Меж звезд и галактик»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
31.	декабрь	18	12.00-12.45	Творческая мастерская	1	3.4. «Меж звезд и галактик»	Кабинет № 12	Викторина
32.	январь	25	15.30-16.15	Психологический практикум	1	3.5. «Угадай профессию». Приглашение педагога-психолога.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
33.	январь	29	12.00-12.45	Психологический	1	3.5. «Угадай профессию». Приглашение	Кабинет №	Педагогическое

				практикум		педагога-психолога.	12	наблюдение
34.	февраль	01	15.30-16.15	Психологический практикум	1	3.5. «Угадай профессию». Приглашение педагога-психолога.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
35	февраль	05	12.00-12.45	Психологический практикум	1	3.5. «Угадай профессию». Приглашение педагога-психолога.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
4. «Наши праздники»					12			
36.	декабрь	21	15.30-16.15	Творческая мастерская	1	4.1. Почему мы празднуем новый год? Новогодний утренник.	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
37.	декабрь	25	12.00-12.45	Творческая мастерская Новогодний утренник	1	4.1. Почему мы празднуем новый год? Новогодний утренник	Кабинет № 12	Выступление на утреннике
38.	декабрь	28	15.30-16.15	Творческая мастерская	1	4.2. «Новогодняя гирлянда».	Кабинет № 12	Украшение зала
39.	январь	11	15.30-16.15	Творческая мастерская	1	4.2. «Новогодняя гирлянда».	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
40.	январь	15	12.00-12.45	Творческая мастерская	1	4.2. «Новогодняя гирлянда».	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
41.	январь	18	15.30-16.15	Практическое занятие Обучающие игры	1	4.3. Игра-упражнение «Десяточка»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
42.	январь	22	12.00-12.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	4.4.. Игра-упражнение «Что может быть таким?»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
43.	февраль	08	15.30-16.15	Обучающие игры	1	4.5. Что такое Благовещение?	Кабинет № 12	Устный опрос
44.	февраль	12	12.00-12.45	Творческая мастерская	1	4.6. Светлый праздник воскресенья	Кабинет №	Педагогическое наблюдение

							12	
45.	февраль	15	15.30-16.15	Творческая мастерская	1	4.6. Светлый праздник воскресенья	Кабинет № 12	Конкурс рисунков, коллажа
46.	февраль	19	12.00-12.45	Практическое занятие	1	4.7. «Дорога к просторам Вселенной»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
47.	февраль	22	15.30-16.15	Практическое занятие	1	4.7. «Дорога к просторам Вселенной»	Кабинет № 12	Викторина
5. «Друзья наши меньшие»					12			
48.	февраль	26	12.00-12.45	Обучающие игры	1	5.1. Игра-упражнение «Угадай кто это?»	Кабинет № 12	Устный опрос
49.	март	01	15.30-16.15	Практическое занятие	1	5.2. Игра-упражнение «Морское сражение»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
50.	март	05	12.00-12.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	5.3. «Загадки о птицах»	Кабинет № 12	Устный опрос
51.	март	12	12.00-12.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	5.3. «Загадки о птицах»	Кабинет № 12	Устный опрос
52.	март	15	15.30-16.15	Практическое занятие Обучающие игры	1	5.4. Игровой час. «Веселый зоопарк»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
53.	март	19	12.00-12.45	Практическое занятие Обучающие игры	1	5.4. Игровой час. «Веселый зоопарк»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
54.	март	22	15.30-16.15	Практическое занятие	1	5.5. Видеоролик. «Собака друг человека»	Кабинет № 12	Презентация по теме
55.	март	26	12.00-12.45	Практическое занятие	1	5.6. «Затоки кошачьей жизни»	Кабинет №	Презентация по теме

							12	
56.	март	29	15.30-16.15	Практическое занятие	1	5.7. Кроссворд по книгам Э. Успенского	Кабинет № 12	Кроссворд
57.	апрель	02	12.00-12.45	Обучающие игры	1	5.8. Тематический час. «Звери рады: без народа, им веселья и свобода!»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
58.	апрель	05	15.30-16.15	Практическое занятие	1	5.9. Игровой час «Вестники радости и весны»	Кабинет № 12	Блиц-опрос
59.	апрель	09	12.00-12.45	Практическое занятие	1	5.9. Игровой час «Вестники радости и весны»	Кабинет № 12	Блиц-опрос
6. «Веселья час»					6			
60.	апрель	12	15.30-16.15	Практическое занятие Обучающие игры	1	6.1. Игровой час. «Хребет мужества»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
61.	апрель	16	12.00-12.45	Творческая мастерская	1	6.2. «Любимые герои»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
62.	апрель	19	15.30-16.15	Творческая мастерская	1	6.2. «Любимые герои»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
63.	апрель	23	12.00-12.45	Творческая мастерская	1	6.2. «Любимые герои»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
64.	апрель	26	15.30-16.15	Практическое занятие	1	6.2. «Любимые герои»	Кабинет № 12	Викторина
65.	апрель	30	12.00-12.45	Практическое занятие Конкурсная программа	1	6.3. Конкурсно-игровая программа «В здоровом теле-здоровый дух». Агитбригада.	Кабинет № 12	Конкурс
7. «Экологическое ассорти»					7			

66.	май	07	12.00-12.45	Мозговой штурм	1	7.1. Экологическая викторина	Кабинет № 12	Викторина
67.	май	10	15.30-16.15	Творческая мастерская	1	7.2. Трудовой час. «Цветник» Дизайн клумбы.	Кабинет № 12	Конкурс рисунков
68.	май	14	12.00-12.45	Творческая мастерская	1	7.2. Трудовой час. «Цветник» Дизайн клумбы.	Кабинет № 12	Конкурс рисунков
69.	май	17	15.30-16.15	Практическое занятие Обучающие игры	1	7.3. Игровой час. «Юные защитники природы	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение.
70	май	21	12.00-12.45	Практическое занятие	1	7.4. Конкурсно-игровая программа «Турнир флоричат»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
71.	май	24	15.30-16.15	Практическое занятие	1	7.4. Конкурсно-игровая программа «Турнир флоричат»	Кабинет № 12	Педагогическое наблюдение
72.	май	28	12.00-12.45	Конкурсная программа.	1	7.4. Конкурсно-игровая программа «Турнир флоричат»	Кабинет № 12	Выступление
Итого:					72			