

## РЕЦЕНЗИЯ

**на методическую разработку по теме:** Статья: "По крылом закона" («О защите интеллектуальной собственности педагогических работников» )

**Автор:** Шкарупа Виктория Николаевна, педагог дополнительного образования (вокалист), ОСП ГБУ ДО РЦКУМ г. Стерлитамак

Педагогическое творчество - неотъемлемый аспект школьного учителя-предметника. Оно предполагает, что педагог владеет в совершенстве владеет основами профессиональной технологии на уровне мастерства. Это реализуется увлечением своих воспитанников интересной беседой, организацией их коллективной творческой деятельности, выстраиванием индивидуальной режиссурой плановых занятий и, конечно, разработкой специальных обучающих методических материалов, которые в условиях современной педагогики носят название "интеллектуальной собственности" педагога. Термин "интеллектуальная собственность" в контексте школьных учителей - неоднозначное педагогическое явление, требующее специального правового подхода. Один из таких примеров представлен в методической разработке автора "Статья: "По крылом закона" («О защите интеллектуальной собственности педагогических работников»), целью которой является исследование нормативно-правовой базы защиты интеллектуальной собственности учителя в условиях общеобразовательного учреждения. Работа автора выполнена в текстовом формате в объеме 6-и страниц в форме научной статьи.

Достоинствами данной работы являются следующие моменты:

- 1) Акцентировано внимание на творческом характере профессиональной деятельности школьного учителя: "На мой взгляд, одна из лидирующих и многогранных профессий является профессия - педагогический работник. Это творческая личность, и он, талантлив в том или ином направлении ... Руководителям нужно понимать, что инновации в образовании — это улучшение и обеспечение образовательного процесса. Но должен приложить все усилия чтобы его учреждение стало лучшим, поднялось в рейтинге, а это возможно только при условии, что есть команда творческих работников, которая готова создавать новое" и т.д.
- 2) Охарактеризован ряд многочисленных нормативных документов, подтверждающих правовой статус творческой инициативы педагогического работника и его интеллектуальной собственности: "В главе 70 ГК РФ, «Авторское право» даются чёткие нормы закона, применимые для тех творческих педагогических работников, которые открывают свои «ларцы» на благо учреждения, в котором они трудятся ... согласно п. 3 ч. 3 ст. 47 ФЗ «Об образовании в РФ», творческая инициатива

является правовым статусом педагогического работника, а не обязанностью ... В ч. 1 ст. 44 Конституции РФ прописано, что интеллектуальная собственность охраняется законом. Данная норма закона так же указана в ст. 48 Конституции РБ" и т.д.

3) Расскрыто понятие "служебное произведение" в контексте трудовых отношений между работодателем и педагогическим работником: "Созданная рабочая программа (другие методические материалы) будет отнесена к служебному произведению (статья 1295 ГК РФ) только в том случае, если она подготовлена по конкретному заданию работодателя, т.е. ее создание входило в трудовые обязанности работника. Признанием такого задания является издание руководителем образовательной организации приказа о разработке учебных программ по учебным дисциплинам (других методических материалов, электронных ресурсов) или включение в трудовой договор работника обязанностей по подготовке таких документов для учебного процесса. Если этого сделано не было, то созданное произведение не может рассматриваться как служебное. Исключительное право на него принадлежит работнику. Его использование работодателем возможно лишь на основании отдельного соглашения с работником и при условии выплаты ему вознаграждения" и т.д.

4) Определена правовой статус исключительного права на передачу своей разработки педагогическим работником: "Руководителю необходимо помнить, что исключительные права могут передаваться авторами на основании - по договору авторского заказа (статья 1288 ГК РФ); по договору об отчуждении и исключительного права (пункт 2 части 1 статьи 1240 ГК РФ); по лицензионному договору (пункт 3 части 1 статьи 1240 ГК РФ); в порядке создания служебного произведения (статья 1295 ГК РФ). Обязательно должен быть составлен акт приёма-передачи служебного произведения, в котором должен быть пункт с указанием суммы вознаграждения и сроки выплаты. Во всех остальных случаях работник (наследник-правообладатель) сможет в судебном порядке оспорить свои права и затребовать денежную компенсацию за использование интеллектуальной собственности".

5) Представлен "ОБР АЗЕЦ Договора заказа о создании объекта авторского права (служебного произведения)", регулирующий правовую сторону разработки служебного произведения между руководителем образовательного учреждения и педагогом.

6) Рассработан библиографический перечень материалов (8-ь позиций), расширяющий и дополняющий информационную базу исследования.

Существенных недостатков в работе не выявлено.

Особо важным моментом работы является ее своевременный характер: великий Конфуций писал : "Учитель и ученик растут вместе ... ". Создание научно-творческих разработок - базовый компонент

профессионального роста педагогического работника, уровень его мастерства и новаторства, которые являются интеллектуальной собственностью педагогического работника. Это ставит задачу разработки специальных документов, исследующих и регламентирующих правовую сторону взаимоотношения работодателя и педагога по поводу его авторских произведений, одним из великолепных примеров которых служит работа автора.

Представленная работа имеет практическую значимость и рекомендуется к изучению педагогическими кадрами как образец правовой защиты их интеллектуальной собственности.

**Рецензент:**

**Поладова Валентина Викторовна**

к.пед.н., доцент кафедры "Экономики и информационных технологий" Московского Инновационного Университета  
«18» апреля 2021 г.

*Поладова*

**Рецензия согласована:**

**Шишко В.А.,**

директор ООО «Инфоурок»

