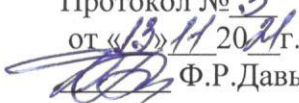
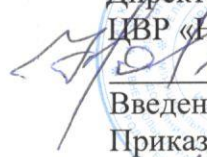


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования – Центр
внешкольной работы «Надежда» городского округа город Стерлитамак Республики
Башкортостан

Рассмотрено МО педагогов
художественной направленности
Протокол № 3 от «12» 11 2021 г
Руководитель МО

Согласовано на заседании
методического Совета
МАУ ДО – ЦВР «Надежда»
Протокол № 3
от «13» 11 2021 г.
 Ф.Р. Давыдова

Утверждено
Директор МАУ ДО
ЦВР «Надежда»
 Р. А. Краснов
Введено в действие
Приказ № 344/1
от «15» 11 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творчество»

(для учащихся от 6-7 лет,
срок реализации программы 1 год)

Автор-составитель программы:
Рафикова Л.Ш.
педагог – дополнительного
образования
МАУ ДО - ЦВР «Надежда»
г. Стерлитамак РБ

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Учебный план 1 года обучения	6
III. Содержание программы 1 года обучения	14
VI. Организационно-педагогические условия	21
V. Список литературы	24
Приложение	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» относится к художественной направленности, реализуется в МАДОУ №8, микрорайон «Курчатовский». Рекомендовано воспитателям дошкольных и педагогам дополнительных учреждений.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами, знакомство с декоративным творчеством, так как внимание их устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Из всего многообразия видов творчества, декоративно – прикладное искусство является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека, оформлением быта людей и среды их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Новизна. Нововведением настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, ориентирована на базовое систематизированное образование по декоративно-прикладному искусству: нетрадиционное рисование, лепка из соленого теста, объемная аппликация, которое создаёт для воспитанников перспективу их творческого роста, личностного развития.

Во-вторых, использование оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Так как всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Актуальность. Мир, в котором живет ребенок сегодня, и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Поэтому, программа предполагает формирование ценностных

эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы предусматривает активное включение игровых форм, так как это связано с возрастными особенностями детей, знакомство с декоративным творчеством, привитие любви к искусству и познание окружающего мира.

Общеобразовательная программа «Творчество» в качестве отправного источника использует авторскую программу «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством Б. М. Неменского, «Студия изобразительного творчества», автор Н. В. Гросул опубликованную в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

Отличительной особенностью программы является не только передача знаний, умений, навыков, но и организация креативного подхода к усвоению этих знаний, привитию навыков.

Занятия проводятся в атмосфере творческого созидания: правильный подбор творческих задач, освоение дошкольниками образовательных технологий, материализация полученного решения (изготовление моделей, макетов, различных образцов изделий).

Простые и красивые, часто высокохудожественные изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть, любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Цель: создание условий для изучения основ декоративно - прикладного творчества, через знакомства с разными видами искусства (нетрадиционное рисование, лепка из соленого теста, объемная аппликация).

Задачи:

Обучающие (предметные):

1. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
2. Обучить технологиям различных видов искусства.

Развивающие (метапредметные):

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
2. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Воспитывающие (личностные):

1. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Таким образом, воспитанники могут целенаправленно обогащать палитру чувственных представлений, самовыражаться в межличностном общении и реализовывать себя, через создания изделий, участие в конкурсах и выставках.

Контингент обучаемых: 6-7 лет.

Объем часов: 72 часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 часа.

Программа 1 года обучения предполагает достижение определённого уровня овладения детьми декоративного творчества. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами декоративного искусства.

Планируемые результаты.

Личностные качества: дошкольники приобретут такие качества, как усидчивость, аккуратность, целеустремленность, любознательность, что, безусловно, способствует лучшему усвоению поставленных задач.

К концу года будут знать:

1. цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
2. понятие симметрии;
3. контрасты форм;
4. свойства красок и графических материалов;
5. основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
6. приемы лепки из пластилина.

будут уметь:

1. правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
2. работать самостоятельно;
3. умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Демонстрация результатов

Выставка - это точка, от которой дошкольник сделает шаг для достижения новых целей. Каждое участие ребенка в выставке – это приобретение определённого опыта, выход на разные уровни выставочной деятельности.

Отслеживание результативности

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

Учебный план

первого года обучения

№	ТЕМА	Всего часов	Теорети	Практи	Контроль
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Изображение содержания загадок и стихов: «Загадки с грядки»	2		2	
2	Инструктаж по технике безопасности. 1.1.Передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.			1	Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
3	1.2.Создать выразительные цветовые и фантазийные образы. Рисование простого сюжета.			1	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
4	2..Лепка сюжетная на фольге «Дедушка Мазай и зайцы»	2	1	1	
5	2.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
6	2.2.Составить коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
7	3.Роспись сюжетной поделки «Дедушка Мазай и зайцы» (оформление вылепленной композиции)	2		2	
8	3.1.Декоративное оформление изделия.			1	Творческая работа.
9	3.2.Украсить элементами декоративной росписи.			1	Творческая работа.
10	4.Силуэтная аппликация «Кошка на окошке»	2	1	1	
11	4.1.Сюжетная композиция. Приемы вырезания ножницами.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
12	4.2.Нарезание полосок из цветной бумаги. Подобрать красивые		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая

	цветосочетания.				работа.
13	5.Рисование – экспериментирование: «Чудесные превращения кляксы»	2	1	1	
14	5.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
15	5.2.Показ новых способов получения абстрактных изображений (клякс).		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
16	6.Лепка из соленого теста(тесто+плас. «Звонкие колокольчики»	2		2	
17	6.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.			1	Наблюдение. Творческая работа.
18	6.2.Создания объемной полой поделки из соленого теста.			1	Наблюдение. Творческая работа.
19	7.Рисование на соленом тесте: «Звонкие колокольчики» (оформление вылепленной композиции)	2	1	1	
20	7.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
21	7.2.Декоративное оформление вылепленных колокольчиков – украсить элементами декоративной росписи.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
22	8. Экспериментирование с художественными материалами: «Пернатые, мохнатые, колючие»	2		2	
23	8.1.Покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).			1	Наблюдение. Творческая работа.
24	8.2.Декоративное оформление вылепленных колокольчиков – украсить элементами декоративной росписи.			1	Наблюдение. Творческая работа.
25	9.Рисование на соленом тесте: «Пернатые, мохнатые, колючие» (оформление вылепленной композиции)	2	1	1	

26	9.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
27	9.2.Роспись готового изделия.		30	30	Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
28	10.Аппликация с элементами конструирования: «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр)	2		2	
29	10.1.Пальчиковый театр.			1	Творческая работа.
30	10.2.Вырезание из бумаги.			1	Творческая работа.
31	11.Лепка из пластилина или из соленого теста: «Снежный кролик»	2	1	1	
32	11.1.Образ снежного кролика конструктивным способом.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
33	11.2.Создать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
34	12.Экспериментирование: «Волшебная соль»	2		2	
35	12.1.Особенности сочетания клея и соли.			1	Наблюдение.
36	12.2.Экспериментирование с солью и красками.			1	Творческая работа.
37	13.Лепка предметная из соленого теста: «Кружка для папы»	2	1	1	
38	13.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
39	13.2.Лепить посуду конструированным способом, точно передавая форму, величину и пропорции.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.

40	14.Рисование на соленом тесте: «Кружка для папы». (оформление вылепленной композиции)	2		2	
41	14.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.			1	Наблюдение.
42	14.2.Роспись готового изделия.			1	Творческая работа.
43	15.Аппликация коллективная: «Весенний букет» (настенная открытка)	2		2	
44	15.1.Сюжетная композиция. Приемы аппликации.			1	Наблюдение.
45	15.2. Приемы аппликации.			1	Наблюдение.
46	16.Рисование по представлению или с опорой на фотографию: «Милой мамочки портрет».	2		2	
47	16.1.Изучение фотографии.			1	Наблюдение.
48	16.2.Рисовать женский портрет. Передать характер и настроение конкретного человека.			1	Наблюдение. Творческая работа.
49	17.Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования: «Золотые березы».	2	1	1	
50	17.1. Сочетание разных изобразительных техник для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).		30	30	Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
51	17.2.Изобразить весеннюю березку по мотивам стихотворения.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
52	18.Мозаика из яичной скорлупы: «Бабочка»	2		2	
53	18.1.Сюжетная композиция. Приемы аппликации.			1	Наблюдение. Творческая работа.

54	18.2.Создать аппликативные композиции из яичной скорлупы.			1	Наблюдение. Творческая работа.
55	19.Лепка декоративная из пластилина или соленого теста: «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	2		2	
56	19.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.			1	Наблюдение. Творческая работа.
57	19.2.Лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.			1	Наблюдение. Творческая работа.
58	20.Лепка – экспериментирование: «Глиняный Ляп»	2	1	1	
59	20.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
60	20.2. Лепные образы скульптурным способом.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
61	21.Рисование на камешках по замыслу: «Превращение камешков»	2		2	
62	21.1.Художественный образ на основе природного материала (камешки).			1	Наблюдение. Творческая работа.
63	21.2.Рисования на камешках разной формы.			1	Наблюдение. Творческая работа.
64	22.Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги: «Башмак в луже»	2	1	1	
65	22.1.Силуэтная аппликация.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
66	22.2.Вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки).		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.

67	23.Лепка из соленого теста по мотивам народных игрушек: «Лошадки» (веселая карусель).	2		2	
68	23.1.Конструктивный способ лепки. Подобрать образ.			1	Творческая работа.
69	23.2.Создание выразительного образа лошадки.			1	Творческая работа.
70	24.Рисование по соленому тесту:«Лошадки» (оформление вылепленной композиции)	2	1	1	
71	24.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
72	24.2.Декоративное оформление лошадки – украсить элементами декоративной росписи.		30	30	Опрос.Наблюдение.Творческая работа.
73	25.Аппликация из цветной бумаги, ткани: «Наш аквариум».	2		2	
74	25.1.Сочетание цветной бумаги и ткани в поделке.			1	Наблюдение.
75	25.2. Образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).			1	Наблюдение.
76	26.Лепка сюжетная коллективная: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	2		2	
77	26.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.			1	Наблюдение.
78	26.2.Лепка по выбору луговых растений			1	Творческая работа.
79	27.Работа на разделочной доске: «Мой сказочный герой».	2		2	
80	27.1.Сюжет народной сказки.			1	Наблюдение.
81	27.2.Роспись по дереву.			1	Наблюдение.
82	28.Пластилинография	2		2	
83	28.1.Что такое пластилинография.			1	Наблюдение.

84	28.2.Лепка пластилином на стекле.			1	Наблюдение.
85	29.Аппликация из семян растений: Панно «Мухоморы»	2		2	
86	29.1.Аппликация в нетрадиционной технике.			1	Творческая работа.
87	29.2.Создание аппликации из риса.			1	Творческая работа.
88	30.Рисование – экспериментирование: «Я рисую море»	2		2	
89	30.1.Рисование в нетрадиционной технике.			1	Творческая работа.
90	30.2.Создания образа моря различными нетрадиционными техниками.			1	Наблюдение. Творческая работа.
91	31.Аппликация из манки: «Яблоко»	2		2	
92	31.1.Аппликация в нетрадиционной технике.			1	Творческая работа.
93	31.2.Аппликация из цветной манки.			1	Творческая работа.
94	32.Лепка сюжетная коллективная: «Наш пруд»(коллективная композиция)	2		2	
95	32.1.Познакомить со скульптурным способом лепки, моделирование.			1	Наблюдение.
96	32.2. Приемы лепки Создать композицию «Наш пруд».			1	Творческая работа.
97	33.Пластилинография	2		2	
98	33.1.Что такое пластилинография.			1	Наблюдение.
99	33.2.Лепка пластилином на стекле.			1	Наблюдение.
100	34.Работа на разделочной доске: «День Победы».	2	1	1	
101	34.1.Композиция сюжетная.		30	30	Опрос. Наблюдение. Творческая работа.

102	34.2.Роспись по дереву.		30	30	Творческая работа.
103	35.Аппликация коллективная: «Цветы луговые» (панорамная композиция)	2		2	
104	35.1.Панорамная композиция.			1	Наблюдение. Творческая работа.
105	35.2.Вырезание цветов из бумажных квадратов.			1	Творческая работа.
106	36.Аппликация силуэтная с элементами рисования: «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	2		2	
107	36.1.Образы, символы и эмблемы на основе одинаковых элементов.			1	Выставка
108	36.2.Вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).			1	Наблюдение. Выставка
	Итого:	72	12	60	

Содержания программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Рисование по содержанию загадок и стихов: «Загадки с грядки».

Теория

- Инструктаж по технике безопасности.
- Передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.

Практика

- Создать выразительные цветовые и фантазийные образы.
- Рисование простого сюжета.

2. Лепка сюжетная на фольге (с отражением): «Дедушка Мазай и зайцы».

Теория

- Экспериментирование с разными материалами и инструментами.

Практика

- Составить коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.

3. Роспись сюжетной поделки «Дедушка Мазай и зайцы».(оформление вылепленной композиции).

Теория

- Декоративное оформление изделия.

Практика

- Украсить элементами декоративной росписи.

4. Силуэтная аппликация: «Кошки на окошке».

Теория

- Сюжетная композиция.
- Приемы вырезания ножницами.

Практика

- Нарезание полосок из цветной бумаги.
- Подобрать красивые цветосочетания.

5. Рисование – экспериментирование: «Чудесные превращения кляксы».

Теория

- Экспериментирование с разными материалами и инструментами.

Практика

- Показ новых способов получения абстрактных изображений (клякс).

6. Лепка из соленого теста (тестоластика): «Звонкие колокольчики».

Теория

- Экспериментирование с разными материалами и инструментами.

Практика

- Создания объемной поллой поделки из соленого теста.
- Показать разные приемы оформления фигурок – выкладыванием орнамента из бусин и пуговиц, нанесения узора стеклой, штампование декора колпачками фломастеров.

7. Рисование на соленом тесте: «Звонкие колокольчики». (оформление вылепленной композиции).

Теория

- Экспериментирование с разными материалами и инструментами.

Практика

- Декоративное оформление вылепленных колокольчиков – украсить элементами декоративной росписи.

8. Лепка – экспериментирование с художественными материалами: «Пернатые, мохнатые, колючие».

Теория

- Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).

Практика

- Декоративное оформление вылепленных колокольчиков – украсить элементами декоративной росписи.

9. Рисование на соленом тесте: «Пернатые, мохнатые, колючие».(оформление вылепленной композиции).

Теория

- Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.

Практика

- Роспись готового изделия.

10. Аппликация с элементами конструирования: «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр).

Теория

- Пальчиковый театр.

Практика

- Вырезание из бумаги.

11. Лепка из пластилина или из соленого теста: «Снежный кролик».

Теория

- Выразительный образ снежного кролика конструктивным способом.

Практика

- Создать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины.
- Лепить последовательно, начиная с крупных деталей.

12. Рисование – экспериментирование: «Волшебная соль».

Теория

- Особенности сочетания клея и соли.

Практика

- Экспериментирование с солью и красками.

13. Лепка предметная из соленого теста: «Кружка для папы».

Теория

- Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.

Практика

- Лепить посуду конструированным способом, точно передавая форму, величину и пропорции.

14. Рисование на соленом тесте: «Кружка для папы». (оформление вылепленной композиции).

Теория

- Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.

Практика

- Роспись готового изделия.

15. Аппликация коллективная: «Весенний букет» (настенная открытка).

Теория

- Сюжетная композиция.
- Приемы аппликации.

Практика

- Вырезать цветы (венчики тюльпана) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.
- Показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовывания пятнышек и прожилок).

16. Рисование по представлению или с опорой на фотографию: «Милой мамочки портрет».

Теория

- Изучение фотографии.

Практика

- Рисовать женский портрет.
- Передать характер и настроение конкретного человека.

17. Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования: «Золотые березы».

Теория

- Прочтение лирического стихотворения.
- Сочетание разных изобразительных техник для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).

Практика

- Изобразить весеннюю березку по мотивам стихотворения.

18. Мозаика из яичной скорлупы: «Бабочка».

Теория

- Сюжетная композиция.
- Приемы аппликации.

Практика

- Создать аппликативные композиции из яичной скорлупы.

19. Лепка декоративная из пластилина или соленого теста: «Весенний ковер» (плетение из жгутиков).

Теория

- Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.

Практика

- Лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.

20. Лепка – экспериментирование: «Глиняный Ляп».

Теория

- Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.

Практика

- Создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом.
- Показать приемы оформления вылепленной фигуры дополнительными материалами.

21. Рисование на камешках по замыслу: «Превращение камешков».

Теория

- Художественный образ на основе природного материала (камешки).

Практика

- Рисования на камешках разной формы.

22. Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги: «Башмак в луже».

Теория

- Силуэтная аппликация.

Практика

- Вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки).

23. Лепка из соленого теста по мотивам народных игрушек: «Лошадки» (веселая карусель).

Теория

- Конструктивный способ лепки.
- Подобрать образ.

Практика

- Создать выразительный образ лошадки.
- Делить материал на нужное количество частей разной величины.
- Лепить последовательно, начиная с крупных деталей.

24. Рисование по соленому тесту: «Лошадки» (оформление вылепленной композиции).

Теория

- Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.

Практика

- Декоративное оформление лошадки – украсить элементами декоративной росписи.

25. Аппликация из цветной бумаги и ткани (коллективная): Наш аквариум».

Теория

- Сочетание цветной бумаги и ткани в поделке.

Практика

- Составить гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).

26. Лепка сюжетная коллективная: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».

Теория

- Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.

Практика

- Лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел).
- Передавать характерные особенности их строения и окраски.

27. Работа на разделочной доске: «Мой сказочный герой».

Теория

- Сюжет народной сказки.
- Ознакомление с разнообразием вариантов.

Практика

- Роспись по дереву.

28. Пластилинография

Теория

- Что такое пластилинография.

Практика

- Лепка пластилином на стекле.

29. Аппликация из семян растений: Панно «Мухоморы».

Теория

- Аппликация в нетрадиционной технике.

Практика

- Создание аппликации из риса.

30. Рисование – экспериментирование: «Я рисую море».

Теория

- Рисование в нетрадиционной технике.

Практика

- Создания образа моря различными нетрадиционными техниками.

31. Аппликация из манки: «Яблоко».

Теория

- Аппликация в нетрадиционной технике.

Практика

- Аппликация из цветной манки.

32. Лепка сюжетная коллективная: «Наш пруд» (коллективная композиция).

Теория

- Познакомить со скульптурным способом лепки, моделирование.

Практика

- Владеть приемами лепки (вытягивания, загибания, сглаживания пальцами).
- Создать композицию «Наш пруд».

33. Пластилинография

Теория

- Что такое пластилинография.

Практика

- Лепка пластилином на стекле.

34. Работа на разделочной доске: «День Победы».

Теория

- Композиция сюжетная.

Практика

- Роспись по дереву.

35. Аппликация коллективная: «Цветы луговые» (панорамная композиция).

Теория

- Панорамная композиция.

Практика

- Вырезание цветов из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали».
- Вырезание лепестков разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов.

36. Аппликация силуэтная с элементами рисования: Цветные ладошки» (фантазийные композиции).

Теория

- Образы, символы и эмблемы на основе одинаковых элементов.

Практика

- Вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).

Организационно-педагогические условия

Для достижения требуемого результата необходимо искать и находить новые решения, необычные способы, подходы для постоянного раскрытия собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы, которые оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Методика - комплексный подход к обучающей деятельности (единство и взаимосвязь объективных обстоятельств обучения и воспитания);

- проведение тренингов - это непрерывная смена игр и упражнений, главная задача которых развивать у воспитанников внимание, наблюдательность, воображение, творческую фантазию, логическое мышление, органичность и непосредственность исполнения заданий;
- диалоговый метод обучения;
- практическое задание.

Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим принципам:

- принцип развивающего и воспитательного характера обучения, направленный на всестороннее развитие личности воспитанников.
- принцип научности содержания и методов учебного процесса отражает взаимосвязь с современными научными знаниями и практикой демократического устройства общества.
- принцип систематичности и последовательности в овладении достижениями науки, культуры, опыта деятельности предоставляет системного характера обучения, теоретическим знаниям и практической деятельности воспитанников. Наука является системой знаний, и там, где нет системы, нет и науки.
- принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного один из древнейших и важнейших принципов дидактики, который означает, что эффективность обучения зависит от целенаправленного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала.
- принцип доступности обучения требует учета особенностей развития воспитанников, анализа материала с точки зрения их возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.
- принцип связи обучения с жизнью, с практикой развития демократического общества требует, чтобы процесс обучения стимулировал ребят использовать

полученные знания на практике, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывать собственные взгляды.

А также принципы взаимоотношений:

- совместимость, когда все удовлетворены работой друг друга и обсуждают открыто возникающие разногласия;
- сработанность, когда понимаем однозначно продуктивность и результативность каждого в общем деле, не влияем отрицательно друг на друга;
- организованность, выражается в обеспечении единства всех педагогов и не дает право одному из них вносить какие - либо коррективы без согласия коллег.

Методы:

1. объяснительно-иллюстративные (при объяснении нового материала);
2. репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
3. стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
4. самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
5. словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
6. коллективный метод.

Инновационные методы

1. индивидуализированное обучение.

Инновационные технологии

1. педагогическая диагностика;
2. игровые технологии;
3. технология коллективно-творческой деятельности
4. технология творческого саморазвития личности;
5. технология самостоятельной практической деятельности;
6. здоровьесберегающие технологии.

Формы работы:

- ✓ индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- ✓ коллективная (используется на общих занятиях).

Технические средства:

1. альбом, краски (акварель, гуашь);
2. пластилин;
3. соленое тесто;
4. цветная бумага, клей;
5. компьютер.

Дидактический материал:

1. инструкции по технике безопасности;
2. рисунки и шаблоны;
3. схемы, наглядное пособие

Список литературы

Правовая база программы

- Конституция Российской Федерации — высший нормативный правовой акт РФ, гарантирующий, что «каждый имеет право на образование» (статья 43);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5);
- Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка. В статье 9 указывается, что «при осуществлении деятельности в области образования и воспитания ребенка в семье, образовательном учреждении, специальном учебно-воспитательном учреждении или ином оказывающем соответствующие услуги учреждению не могут ущемляться права ребенка»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минфина России от 07.05.2019 № 66н «О составе информации о результатах независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, условий оказания услуг организациями культуры, социального обслуживания, медицинскими организациями, федеральными учреждениями, медико-социальной экспертизы, размещаемой на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая единые требования к такой информации, и порядке ее размещения, а также требованиях к качеству, удобству и простоте указанной информации»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Основная литература

1. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2017.
2. Васильева - Гангнус Л. Уроки занимательного труда. Издательство «Педагогика» 2018.
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем руки - чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития 2018.
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2019.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2017.
7. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2020.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2020.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2018.
10. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2019.

Дополнительная литература

1. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2019.
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (для занятий с детьми 2-7 лет), изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2020 г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.:2020.
4. Соломенникова О.А. «Радость творчества» (ознакомление детей с народным искусством, для занятий с детьми 6– 7 лет), изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2021.
5. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» (цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста), изд-во «Скрипторий», Москва, 2018.

Интернет-ресурс

1. <http://www.int-edu.ru> - Институт новых технологий образования. Сайт представляет различные дидактические и методические пособия.
2. <http://detskiy-mir.net/rating.php> - Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.
3. <http://ladushki.ru> - «Ладушки». Сайт для малышей и малышек, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки. Полезные ссылки («Каталог детских ресурсов», «Игра в глину»).

I группа, первый год обучения (вторник, пятница)

№ п/п	Проведения занятия		Время проведения занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	месяц	дата						
1				2	1.Вводное занятие. Рисование по содержанию загадок и стихов: «Загадки с грядки»		МАДОУ №8	
2	сентябрь	3	10.00-10.30	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 1.1.Передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.	Практическое занятие		Опрос. Рисунок. Наблюдение. Творческая работа.
3	сентябрь	7	10.00-10.30	1	Диагностика творческих способностей. 1.2.Создать выразительные цветовые и фантазийные образы. Рисование простого сюжета.	Практическое занятие		
4				2	2.Лепка сюжетная на фольге (с отражением): «Дедушка Мазай и зайцы».	Практическое занятие	МАДОУ №8	
5	сентябрь	10	10.00-10.30	1	2.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
6	сентябрь	14	10.00-10.30	1	2.2.Составить коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	Практическое занятие		
7				2	3.Роспись сюжетной поделки «Дедушка Мазай и зайцы». (оформление вылепленной композиции)		МАДОУ №8	
8	сентябрь	17	10.00-10.30	1	3.1.Декоративное оформление изделия.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая

9	сентябрь	21	10.00-10.30	1	3.2.Украсить элементами декоративной росписи.	Практическое занятие		работа.
10				2	4.Силуэтная аппликация: «Кошки на окошке».		МАДОУ №8	
11	сентябрь	24	10.00-10.30	1	4.1.Сюжетная композиция. Приемы вырезания ножницами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
12	сентябрь	28	10.00-10.30	1	4.2.Нарезание полосок из цветной бумаги. Подобрать красивые цветосочетания.	Практическое занятие		
13				2	5.Рисование – экспериментирование: «Чудесные превращения кляксы».		МАДОУ №8	
14	октябрь	1	10.00-10.30	1	5.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
15	октябрь	5	10.00-10.30	1	5.2.Показ новых способов получения абстрактных изображений (клякс).	Практическое занятие		
16				2	6.Лепка из соленого теста (тестоластика): «Звонкие колокольчики».		МАДОУ №8	
17	октябрь	8	10.00-10.30	1	6.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
18	октябрь	12	10.00-10.30	1	6.2.Создания объемной поллой поделки из соленого теста. Показать разные приемы оформления фигурок – выкладыванием орнамента из бусин и пуговиц, нанесения узора стеклой, штампование декора колпачками фломастеров.	Практическое занятие		
19				2	7.Рисование на соленом тесте: «Звонкие колокольчики». (оформление вылепленной композиции).		МАДОУ №8	

20	октябрь	15	10.00-10.30	1	7.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
21	октябрь	19	10.00-10.30	1	7.2.Декоративное оформление вылепленных колокольчиков – украсить элементами декоративной росписи.	Практическое занятие		
22				2	8.Лепка – экспериментирование с художественными материалами: «Пернатые, мохнатые, колючие».			
23	октябрь	22	10.00-10.30	1	8.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Практическое занятие	МАДОУ №8	Наблюдение. Творческая работа.
24	октябрь	26	10.00-10.30	1	8.2.Декоративное оформление вылепленных колокольчиков – украсить элементами декоративной росписи.	Практическое занятие		
25				2	9.Рисование на соленом тесте: «Пернатые, мохнатые, колючие».(оформление вылепленной композиции).			
26	октябрь	29	10.00-10.30	1	9.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.	Практическое занятие	МАДОУ №8	Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
27	ноябрь	2	10.00-10.30	1	9.2.Роспись готового изделия.	Практическое занятие		
28				2	10.Аппликация с элементами конструирования: «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр).			
29	ноябрь	5	10.00-10.30	1	10.1.Пальчиковый театр.	Практическое занятие	МАДОУ №8	Наблюдение. Творческая работа.
30	ноябрь	9	10.00-10.30	1	10.2.Вырезание из бумаги.	Практическое занятие		

31				2	11.Лепка из пластилина или из соленого теста: «Снежный кролик».		МАДОУ №8	
32	ноябрь	12	10.00-10.30	1	11.1.Выразительный образ снежного кролика конструктивным способом.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
33	ноябрь	16	10.00-10.30	1	11.2.Создать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины. Лепить последовательно, начиная с крупных деталей.	Практическое занятие		
34				2	12.Рисование – экспериментирование: «Волшебная соль».		МАДОУ №8	
35	ноябрь	19	10.00-10.30	1	12.1.Особенности сочетания клея и соли.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
36	ноябрь	23	10.00-10.30	1	12.2.Экспериментирование с солью и красками.	Практическое занятие		
37				2	13.Лепка предметная из соленого теста: «Кружка для папы».		МАДОУ №8	
38	ноябрь	26	10.00-10.30	1	13.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
39	ноябрь	30	10.00-10.30	1	13.2.Лепить посуду конструированным способом, точно передавая форму, величину и пропорции.	Практическое занятие		
40				2	14.Рисование на соленом тесте: «Кружка для папы». (оформление вылепленной композиции).		МАДОУ №8	
41	декабрь	3	10.00-10.30	1	14.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
42	декабрь	7	10.00-10.30	1	14.2.Роспись готового изделия.	Практическое занятие		

43				2	15.Аппликация коллективная: «Весенний букет» (настенная открытка).		МАДОУ №8	
44	декабрь	10	10.00-10.30	1	15.1.Сюжетная композиция. Приемы аппликации.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
45	декабрь	14	10.00-10.30	1	15.2.Вырезать цветы (венчики тюльпана) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовывания пятнышек и прожилок).	Практическое занятие		
46				2	16.Рисование по представлению или с опорой на фотографию: «Милой мамочки портрет».		МАДОУ №8	
47	декабрь	17	10.00-10.30	1	16.1.Изучение фотографии.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
48	декабрь	21	10.00-10.30	1	16.2.Рисовать женский портрет. Передать характер и настроение конкретного человека.	Практическое занятие		
49				2	17.Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования: «Золотые березы».		МАДОУ №8	
50	декабрь	24	10.00-10.30	1	17.1.Прочтение лирического стихотворения. Сочетание разных изобразительных техник для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.

51	декабрь	28	10.00-10.30	1	17.2.Изобразить весеннюю березку по мотивам стихотворения.	Практическое занятие		
52				2	18.Мозаика из яичной скорлупы: «Бабочка».		МАДОУ №8	
53	январь	11	10.00-10.30	1	18.1.Сюжетная композиция. Приемы аппликации.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
54	январь	14	10.00-10.30	1	18.2.Создать аппликативные композиции из яичной скорлупы.	Практическое занятие		
55				2	19.Лепка декоративная из пластилина или соленого теста: «Весенний ковер» (плетение из жгутиков).		МАДОУ №8	
56	январь	18	10.00-10.30	1	19.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
57	январь	21	10.00-10.30	1	19.2.Лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.	Практическое занятие		
58				2	20.Лепка – экспериментирование: «Глиняный Ляп».		МАДОУ №8	
59	январь	25	10.00-10.30	1	20.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
60	январь	28	10.00-10.30	1	20.2.Создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Показать приемы оформления вылепленной фигуры дополнительными материалами.	Практическое занятие		
61				2	21.Рисование на камешках по замыслу: «Превращение камешков».		МАДОУ №8	
62	февраль	1	10.00-10.30	1	21.1.Художественный образ на основе природного материала (камешки).	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
63	февраль	4	10.00-10.30	1	21.2.Рисования на камешках разной формы.	Практическое занятие		

64				2	22.Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги: «Башмак в луже».		МАДОУ №8	
65	февраль	8	10.00-10.30	1	22.1.Силуэтная аппликация.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
66	февраль	11	10.00-10.30	1	22.2.Вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки).	Практическое занятие		
67				2	23.Лепка из соленого теста по мотивам народных игрушек: «Лошадки» (веселая карусель).		МАДОУ №8	
68	февраль	15	10.00-10.30	1	23.1.Конструктивный способ лепки. Подобрать образ.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
69	февраль	18	10.00-10.30	1	23.2.Создать выразительный образ лошадки. Делить материал на нужное количество частей разной величины. Лепить последовательно, начиная с крупных деталей.	Практическое занятие		
70				2	24.Рисование по соленому тесту: «Лошадки» (оформление вылепленной композиции).		МАДОУ №8	
71	февраль	22	10.00-10.30	1	24.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
72	февраль	25	10.00-10.30	1	24.2.Декоративное оформление лошадки – украсить элементами декоративной росписи.	Практическое занятие		
73				2	25.Аппликация из цветной бумаги и ткани (коллективная): Наш аквариум».		МАДОУ №8	
74	февраль	28	10.00-10.30	1	25.1.Сочетание цветной бумаги и ткани в поделке.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая

75	март	1	10.00-10.30	1	25.2.Составить гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	Практическое занятие		работа.
76				2	26.Лепка сюжетная коллективная: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».		МАДОУ №8	
77	март	4	10.00-10.30	1	26.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
78	март	11	10.00-10.30	1	26.2.Лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел). Передавать характерные особенности их строения и окраски.	Практическое занятие		
79				2	27.Работа на разделочной доске: «Мой сказочный герой».		МАДОУ №8	
80	март	15	10.00-10.30	1	27.1.Сюжет народной сказки. Ознакомление с разнообразием вариантов.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
81	март	18	10.00-10.30	1	27.2.Роспись по дереву.	Практическое занятие		
82				2	28.Пластилинография		МАДОУ №8	
83	март	22	10.00-10.30	1	28.1.Что такое пластилинография.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
84	март	25	10.00-10.30	1	28.2.Лепка пластилином на стекле.	Практическое занятие		
85				2	29.Аппликация из семян растений: Панно «Мухоморы».		МАДОУ №8	
86	март	29	10.00-10.30	1	29.1.Аппликация в нетрадиционной технике.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
87	апрель	1	10.00-10.30	1	29.2.Создание аппликации из риса.	Практическое занятие		

88				2	30.Рисование – экспериментирование: «Я рисую море».		МАДОУ №8	
89	апрель	5	10.00-10.30	1	30.1.Рисование в нетрадиционной технике.	Практическое занятие		Рисунок. Наблюдение. Творческая работа.
90	апрель	8	10.00-10.30	1	Диагностика творческих способностей. 30.2.Создания образа моря различными нетрадиционными техниками.	Практическое занятие		
91				2	31.Аппликация из манки: «Яблоко».		МАДОУ №8	
92	апрель	12	10.00-10.30	1	31.1.Аппликация в нетрадиционной технике.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
93	апрель	15	10.00-10.30	1	31.2.Аппликация из цветной манки.	Практическое занятие		
94				2	32.Лепка сюжетная коллективная: «Наш пруд» (коллективная композиция).		МАДОУ №8	
95	апрель	19	10.00-10.30	1	32.1.Познакомить со скульптурным способом лепки, моделирование.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
96	апрель	22	10.00-10.30	1	32.2.Владеть приемами лепки (вытягивания, загибания, сглаживания пальцами). Создать композицию «Наш пруд».	Практическое занятие		
97				2	33.Пластилинография		МАДОУ №8	
98	апрель	26	10.00-10.30	1	33.1.Что такое пластилинография.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
99	апрель	29	10.00-10.30	1	33.2.Лепка пластилином на стекле.	Практическое занятие		
100				2	34.Работа на разделочной доске: «День Победы».		МАДОУ №8	
101	май	6	10.00-10.30	1	34.1.Композиция сюжетная.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
102	май	10	10.00-10.30	1	34.2.Роспись по дереву.	Практическое занятие		

103				2	35.Аппликация коллективная: «Цветы луговые» (панорамная композиция).			
104	май	13	10.00-10.30	1	35.1.Панорамная композиция.	Практическое занятие	МАДОУ №8	Наблюдение. Творческая работа.
105	май	17	10.00-10.30	1	35.2.Вырезание цветов из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Вырезание лепестков разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов.	Практическое занятие		
106				2	36.Аппликация силуэтная с элементами рисования: Цветные ладошки» (фантазийные композиции).		МАДОУ №8	
107	май	20	10.00-10.30	1	36.1.Образы, символы и эмблемы на основе одинаковых элементов.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа. Выставка.
108	май	24	10.00-10.30	1	36.2.Вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).	Практическое занятие		
Итого				72				

II группа, первый год обучения (вторник, пятница)

№ п/п	Проведения занятия		Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	месяц	дата						
1				2	1.Вводное занятие. Рисование по содержанию загадок и стихов: «Загадки с грядки»		МАДОУ №8	
2	сентябрь	3	10.30-11.00	1	Инструктаж по технике безопасности. 1.1.Передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
3	сентябрь	7	10.30-11.00	1	1.2.Создать выразительные цветочные и фантазийные образы. Рисование простого сюжета.	Практическое занятие		
4				2	2.Лепка сюжетная на фольге (с отражением): «Дедушка Мазай и зайцы».	Практическое занятие	МАДОУ №8	
5	сентябрь	10	10.30-11.00	1	2.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
6	сентябрь	14	10.30-11.00	1	2.2.Составить коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	Практическое занятие		
7				2	3.Роспись сюжетной поделки «Дедушка Мазай и зайцы». (оформление вылепленной композиции).		МАДОУ №8	
8	сентябрь	17	10.30-11.00	1	3.1.Декоративное оформление изделия.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
9	сентябрь	21	10.30-11.00	1	3.2.Украсить элементами декоративной росписи.	Практическое занятие		

10				2	4.Силуэтная аппликация: «Кошки на окошке».		МАДОУ №8	
11	сентябрь	24	10.30-11.00	1	4.1.Сюжетная композиция. Приемы вырезания ножницами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
12	сентябрь	28	10.30-11.00	1	4.2.Нарезание полосок из цветной бумаги. Подобрать красивые цветосочетания.	Практическое занятие		
13				2	5.Рисование – экспериментирование: «Чудесные превращения кляксы».		МАДОУ №8	
14	октябрь	1	10.30-11.00	1	5.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
15	октябрь	5	10.30-11.00	1	5.2.Показ новых способов получения абстрактных изображений (клякс).	Практическое занятие		
16				2	6.Лепка из соленого теста (тестоластика): «Звонкие колокольчики».		МАДОУ №8	
17	октябрь	8	10.30-11.00	1	6.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
18	октябрь	12	10.30-11.00	1	6.2.Создания объемной полой поделки из соленого теста. Показать разные приемы оформления фигурок – выкладыванием орнамента из бусин и пуговиц, нанесения узора стекой, штампование декора колпачками фломастеров.	Практическое занятие		
19				2	7.Рисование на соленом тесте: «Звонкие колокольчики». (оформление вылепленной композиции).		МАДОУ №8	

20	октябрь	15	10.30-11.00	1	7.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
21	октябрь	19	10.30-11.00	1	7.2.Декоративное оформление вылепленных колокольчиков – украсить элементами декоративной росписи.	Практическое занятие		
22				2	8.Лепка – экспериментирование с художественными материалами: «Пернатые, мохнатые, колючие».		МАДОУ №8	Наблюдение. Творческая работа.
23	октябрь	22	10.30-11.00	1	8.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Практическое занятие		
24	октябрь	26	10.30-11.00	1	8.2.Декоративное оформление вылепленных колокольчиков – украсить элементами декоративной росписи.	Практическое занятие		
25				2	9.Рисование на соленом тесте: «Пернатые, мохнатые, колючие».(оформление вылепленной композиции).		МАДОУ №8	Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
26	октябрь	29	10.30-11.00	1	9.1.Экспериментирование с разными материалами и инструментами.	Практическое занятие		
27	ноябрь	2	10.30-11.00	1	9.2.Роспись готового изделия.	Практическое занятие		
28				2	10.Аппликация с элементами конструирования: «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр).		МАДОУ №8	

29	ноябрь	5	10.30-11.00	1	10.1.Пальчиковый театр.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
30	ноябрь	9	10.30-11.00	1	10.2.Вырезание из бумаги.	Практическое занятие		
31				2	11.Лепка из пластилина или из соленого теста: «Снежный кролик».		МАДОУ №8	Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
32	ноябрь	12	10.30-11.00	1	11.1.Выразительный образ снежного кролика конструктивным способом.	Практическое занятие		
33	ноябрь	16	10.30-11.00	1	11.2.Создать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины. Лепить последовательно, начиная с крупных деталей.	Практическое занятие		
34				2	12.Рисование – экспериментирование: «Волшебная соль».		МАДОУ №8	Наблюдение. Творческая работа.
35	ноябрь	19	10.30-11.00	1	12.1.Особенности сочетания клея и соли.	Практическое занятие		
36	ноябрь	23	10.30-11.00	1	12.2.Экспериментирование с солью и красками.	Практическое занятие		
37				2	13.Лепка предметная из соленого теста: «Кружка для папы».		МАДОУ №8	Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
38	ноябрь	26	10.30-11.00	1	13.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		
39	ноябрь	30	10.30-11.00	1	13.2.Лепить посуду конструированным способом, точно передавая форму, величину и пропорции.	Практическое занятие		
40				2	14.Рисование на соленом тесте: «Кружка для папы». (оформление вылепленной композиции).		МАДОУ №8	Наблюдение. Творческая
41	декабрь	3	10.30-11.00	1	14.1.Экспериментирование с пластическим материалом и	Практическое занятие		

					художественными инструментами.			работа.
42	декабрь	7	10.30-11.00	1	14.2.Роспись готового изделия.	Практическое занятие		
43				2	15.Аппликация коллективная: «Весенний букет» (настенная открытка).		МАДОУ №8	
44	декабрь	10	10.30-11.00	1	15.1.Сюжетная композиция. Приемы аппликации.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
45	декабрь	14	10.30-11.00	1	15.2.Вырезать цветы (венчики тюльпана) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовывания пятнышек и прожилок).	Практическое занятие		
46				2	16.Рисование по представлению или с опорой на фотографию: «Милой мамочки портрет».		МАДОУ №8	
47	декабрь	17	10.30-11.00	1	16.1.Изучение фотографии.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
48	декабрь	21	10.30-11.00	1	16.2.Рисовать женский портрет. Передать характер и настроение конкретного человека.	Практическое занятие		
49				2	17.Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования: «Золотые березы».		МАДОУ №8	
50	декабрь	24	10.30-11.00	1	17.1.Прочтение лирического стихотворения. Сочетание разных изобразительных техник для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.

					стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).			
51	декабрь	28	10.30-11.00	1	17.2.Изобразить весеннюю березку по мотивам стихотворения.	Практическое занятие		
52				2	18.Мозаика из яичной скорлупы: «Бабочка».		МАДОУ №8	
53	январь	11	10.30-11.00	1	18.1.Сюжетная композиция. Приемы аппликации.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
54	январь	14	10.30-11.00	1	18.2.Создать аппликативные композиции из яичной скорлупы.	Практическое занятие		
55				2	19.Лепка декоративная из пластилина или соленого теста: «Весенний ковер» (плетение из жгутиков).		МАДОУ №8	
56	январь	18	10.30-11.00	1	19.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
57	январь	21	10.30-11.00	1	19.2.Лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.	Практическое занятие		
58				2	20.Лепка – экспериментирование: «Глиняный Ляп».		МАДОУ №8	
59	январь	25	10.30-11.00	1	20.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
60	январь	28	10.30-11.00	1	20.2.Создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Показать приемы оформления вылепленной фигуры дополнительными материалами.	Практическое занятие		

61				2	21.Рисование на камешках по замыслу: «Превращение камешков».		МАДОУ №8	
62	февраль	1	10.30-11.00	1	21.1.Художественный образ на основе природного материала (камешки).	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
63	февраль	4	10.30-11.00	1	21.2.Рисования на камешках разной формы.	Практическое занятие		
64				2	22.Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги: «Башмак в луже».		МАДОУ №8	
65	февраль	8	10.30-11.00	1	22.1.Силуэтная аппликация.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
66	февраль	11	10.30-11.00	1	22.2.Вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки).	Практическое занятие		
67				2	23.Лепка из соленого теста по мотивам народных игрушек: «Лошадки» (веселая карусель).		МАДОУ №8	
68	февраль	15	10.30-11.00	1	23.1.Конструктивный способ лепки. Подобрать образ.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
69	февраль	18	10.30-11.00	1	23.2.Создать выразительный образ лошадки. Делить материал на нужное количество частей разной величины. Лепить последовательно, начиная с крупных деталей.	Практическое занятие		
70				2	24.Рисование по соленому тесту: «Лошадки» (оформление вылепленной композиции).		МАДОУ №8	
71	февраль	22	10.30-11.00	1	24.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
72	февраль	25	10.30-11.00	1	24.2.Декоративное оформление	Практическое занятие		

					лошадки – украсить элементами декоративной росписи.			
73				2	25.Аппликация из цветной бумаги и ткани (коллективная): Наш аквариум.		МАДОУ №8	
74	февраль	28	10.30-11.00	1	25.1.Сочетание цветной бумаги и ткани в поделке.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
75	март	1	10.30-11.00	1	25.2.Составить гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	Практическое занятие		
76				2	26.Лепка сюжетная коллективная: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».		МАДОУ №8	
77	март	4	10.30-11.00	1	26.1.Экспериментирование с пластическим материалом и художественными инструментами.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
78	март	11	10.30-11.00	1	26.2.Лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел). Передавать характерные особенности их строения и окраски.	Практическое занятие		
79				2	27.Работа на разделочной доске: «Мой сказочный герой».		МАДОУ №8	
80	март	15	10.30-11.00	1	27.1.Сюжет народной сказки. Ознакомление с разнообразием вариантов.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
81	март	18	10.30-11.00	1	27.2.Роспись по дереву.	Практическое занятие		
82				2	28.Пластилинография		МАДОУ №8	
83	март	22	10.30-11.00	1	28.1.Что такое пластилинография.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.

84	март	25	10.30-11.00	1	28.2.Лепка пластилином на стекле.	Практическое занятие		
85				2	29.Аппликация из семян растений: Панно «Мухоморы».		МАДОУ №8	
86	март	29	10.30-11.00	1	29.1.Аппликация в нетрадиционной технике.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
87	апрель	1	10.30-11.00	1	29.2.Создание аппликации из риса.	Практическое занятие		
88				2	30.Рисование – экспериментирование: «Я рисую море».		МАДОУ №8	
89	апрель	5	10.30-11.00	1	30.1.Рисование в нетрадиционной технике.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
90	апрель	8	10.30-11.00	1	30.2.Создания образа моря различными нетрадиционными техниками.	Практическое занятие		
91				2	31.Аппликация из манки: «Яблоко».		МАДОУ №8	
92	апрель	12	10.30-11.00	1	31.1.Аппликация в нетрадиционной технике.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
93	апрель	15	10.30-11.00	1	31.2.Аппликация из цветной манки.	Практическое занятие		
94				2	32.Лепка сюжетная коллективная: «Наш пруд» (коллективная композиция).		МАДОУ №8	
95	апрель	19	10.30-11.00	1	32.1.Познакомить со скульптурным способом лепки, моделирование.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
96	апрель	22	10.30-11.00	1	32.2.Владеть приемами лепки (вытягивания, загибания, сглаживания пальцами). Создать композицию «Наш пруд».	Практическое занятие		
97				2	33.Пластилинография		МАДОУ №8	

98	апрель	26	10.30-11.00	1	33.1.Что такое пластилинография.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
99	апрель	29	10.30-11.00	1	33.2.Лепка пластилином на стекле.	Практическое занятие		
100				2	34.Работа на разделочной доске: «День Победы».		МАДОУ №8	
101	май	6	10.30-11.00	1	34.1.Композиция сюжетная.	Практическое занятие		Опрос. Наблюдение. Творческая работа.
102	май	10	10.30-11.00	1	34.2.Роспись по дереву.	Практическое занятие		
103				2	35.Аппликация коллективная: «Цветы луговые» (панорамная композиция).		МАДОУ №8	
104	май	13	10.30-11.00	1	35.1.Панорамная композиция.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа.
105	май	17	10.30-11.00	1	35.2.Вырезание цветов из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Вырезание лепестков разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов.	Практическое занятие		
106				2	36.Аппликация силуэтная с элементами рисования: Цветные ладошки» (фантазийные композиции).		МАДОУ №8	
107	май	20	10.30-11.00	1	36.1.Образы, символы и эмблемы на основе одинаковых элементов.	Практическое занятие		Наблюдение. Творческая работа. Выставка.
108	май	24	10.30-11.00	1	36.2.Вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).	Практическое занятие		
Итого				72				