Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования – Центр внешкольной работы «Надежда» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

Рассмотрено МО педагогов
социально-гуманитарной
направленности
Руководитель МО
_____

Согласовано на заседании
методического Совета МАУ
ДО – ЦВР «Надежда» г. Стерлитамак
Протокол №2 от «27» 08 2021 г.
_____ Давыдова Ф.Р.

Утверждено
Директор МАУ ДО -
ЦВР «Надежда»
_____ Р.А.Краснов
Введено в действие
Приказ №281
от «30»«08»2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ЧИР СПОРТУ

«Культура речи»

(для учащихся от 7 до 12лет
срок реализации программы 2 года)

Автор-составитель
программы:
педагог – организатор
Даутова Г.Г.
МАУ ДО -ЦВР «Надежда»
г. Стерлитамак РБ

2021

Содержание

I.Пояснительная записка 3

II.Учебный план 1 года обучения 11

III.Содержание 1 года обучения 13

IV.Учебный план 2 года обучения 15

V. Содержание программы 2 год обучения 17

VI.Организационно-педагогическое условие 19

VII. Список литературы 22

Приложение 26

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура речи» относится к социально-педагогической направленности, реализуется на базе детско-подросткового клуба «Восход», микрорайон «Уральский»,адресована педагогам образовательных и дополнительных учреждений.

Современные условия требуют от подрастающего поколения активности, вовлечение в социально - активную деятельность,совершенствование активной жизненной и гражданской позиции, которые умеют легко устанавливать контакты с другими людьми, так как в настоящее время востребованы люди, владеющие социальной и речевой культурой. Развитие культуры речи учащихся является одной из приоритетных задач социально-педагогического направления.

Новизна программы основывается на комплексный подход, который ориентирован на эффективное решение проблемы низкой речевой культуры, способствующий развитию культуры речи.

Мы считаем, что для формирования культуры и развития речи у детей необходимо создавать условия для речевой деятельности, для успешной социальной адаптации в обществе. А так же в будущей профессиональной жизни, дети, владея красивой речью, становятся более раскрепощёнными, востребованными и деятельными людьми. Умение ясно и грамотно выражать свои мысли, применяя несложные правила красивой речи, открывает широкий доступ к миру культурного общения в любой сфере.

Актуальность заключается в том, что в настоящее время культура речи младшего учащиеся является одной из важнейших социально-педагогических проблем.

Речевое общение - это постоянный процесс в действии и является необходимым условием социальной активности каждого ребёнка. Без красивой и грамотной речи, невозможноусвоить новую информацию, овладеть новыми знаниями, а так же легко найти взаимопонимание, и быть конкурентоспособным.

Поэтому, важно формировать коммуникативную компетентность, личностное развитие, социализацию и выработку коммуникабельности, как способности к речевому общению, осознание ценности культуры и норм общества.

В детско-подростковом клубе «Восход» используется программа «Культура речи» по развитию культуры речи детей, через вовлечениеих в мероприятия социально - педагогической направленности.

В программе используются различные формы работы, формируется система ценностей личности, предусматривает развитие у детей правильной и коммуникативно обусловленной хорошей устной и письменной речи.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что у учащихся совершенствуются способности свободно выражать свои мысли в устной и письменной речи, освоение элементов ораторского искусства, исправление всевозможных речевых и дыхательных недостатков, комплексное обучение. Развивающее и воспитывающее воздействие на учащихся способствует формированию ценностно-мотивационных качеств личности, через игровые занятия, мастер-классы, праздники, конкурсы и т.д.

При разработке образовательной программы «Живое слово» в основу взяты методические рекомендации для педагогов по развитию культуры речи кандидата педагогических наук Моисеевой Е.А., а так же теория речевой деятельности как компонент социальной и психической деятельности индивидуума в целом (Выготский Л.С., Вяткин Л.Г., Дейнван Т.А., Жинкин Н.И., Кан-Калик В.А., Кациельсон С.Д., Крысин Л.П., Леонтьев А.А., Леонтьев А.Н., Сластенин В.А. и др.);

- концепция коммуникативно-деятельностного подхода в обучении речевой культуре (Гольджн В.Е., Гальперин В.Е., Земская Е.А., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., ЛьвовМ.Р., Сиротинина О.Б. и др.);

Отличительные особенности программы от других авторов заключается, в том, что приоритетными направлениями являются комплексный подход:

- развитие навыков речевой деятельности;
-социально-активной позиции;
- получения опыта речевой активности через организацию и проведение культурно-досуговых мероприятий.

Включение учащихся в практические дела Центра, организация и участие в конкурсных мероприятиях, позволит научить учащихся эффективному речевому поведению, сформирует навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, в общеобразовательной программе огромное внимание уделяется развитию речи, речевому дыханию, развитию фонематического слуха, правильному воспроизведению звуков речи, которое имеет огромное значение в становлении культуры речи в повседневной и социально-активной жизни.

Цель:создание условий для успешного формирования культуры речи, речевого общения учащихся через включение в социально-активную и культурно-досуговую деятельность.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1.Сформировать важнейшие речевые навыки: дикцию, дыхание, технику и логику речи;

2. Способствовать расширению словарного запаса, развитиютворческого потенциала, навыков образного мышления, внимания, памяти.

Развивающие: (метапредметные)

1. Развитие эмоциональности и выразительности речи;

2.Развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности учащихся.

Воспитывающие (личностные):

1.Сформировать социально-активную позицию ребёнка, посредством включения его в речевую деятельность;

2.Воспитать любовь к родному языку и желание грамотно им владеть.

Данная образовательная программа по степени авторства - модифицированная,по форме содержания комплексная, адаптированная.Разработана в соответствии с нормативными документами:

-Конституция Российской Федерации — высший нормативный правовой акт РФ, гарантирующий, что «каждый имеет право на образование» (статья 43);

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5);

- Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка. В статье 9 указывается, что «при осуществлении деятельности в области образования и воспитания ребенка в семье, образовательном учреждении, специальном учебно-воспитательном учреждении или ином оказывающем соответствующие услуги учреждении не могут ущемляться права ребенка»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №462 (ред.от14.12.2017г.) « Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

- Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минфина России от 07.05.2019 № 66н«О составе информации о результатах независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, условий оказания услуг организациями культуры, социального обслуживания, медицинскими организациями, федеральными учреждениями, медико-социальной экспертизы, размещаемой на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая единые требования к такой информации, и порядке ее размещения, а также требованиях к качеству, удобству и простате указанной информации»

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Особенностью содержания программы является адаптация ребёнка в социуме, воспитание социально-активной личности ребёнка, посредством развития культуры речи ребёнка. Но также в программе особое значение имеет, организация совместно-разделенной деятельности детей и взрослых, организация культурно-досуговых программ, самоорганизация и развитие интересов.

Особый акцент в программе - индивидуальнаяработа с детьми проводится с целью создание ситуации успеха,эффективного стимула познавательнойдеятельности: исследовательская работа, подготовка к различным конкурсам.

В данной программе присуща гибкость и корректируемость. Она допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов по изучению программного материала с учётом современных требований, инновационных процессов и совершенствования социально-адаптирующих функций дополнительного образования.

Срок реализации:2 года

направления в программе:

- Социально – педагогическая деятельность;
- Культурно-досуговая деятельность;
- Развивающая направленность.

1 этап – изучение и освоение основ культуры речи. На первом этапе учащиеся приобретают основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения, приобретают знания, умения, навыки в области техники речи и орфоэпии. В конце года проводится конкурс чтецов «Живое слово», который является итогом работы учащихся, приобретенным умениям и навыкам за первый год обучения, выстраивается перспектива на следующий год.

2 этап –на втором этапе учащиеся получат возможность научиться создавать устное монологическое высказывание на заданную тему, подбирать аргументы для обоснования своего мнения на основе литературного материала или собственного жизненного опыта. А так же научатся устанавливать связи между словами в словосочетании, предложении и между предложениями в тексте. Конструирование**,** развитие навыков словоизменения и словообразования. Развитие связной речи на базе правильно произносимых звуков.

3 этап – на третьем этапе учащиеся свободно владеют речью, принятие и освоение социальной роли, понимание значимости позитивного стиля общения основанного на миролюбии, доброжелательности, могут организовывать мероприятия, профильные смены, мастер-классы, конкурсы и игры.

Режим работы:2 часа в неделю

Объем часов:216 часа

Контингент: 7-12 лет

Работа по общеобразовательной общеразвивающей программе выстраивается с учетом возрастных особенностей детей. Младший школьный возраст охватывает с 7-12лет. Переход от дошкольного детства к школьному осуществляется через кризис 7 лет. В этот период происходит осознание своего места в мире общественных отношений, новой социальной позиции – позиция школьника, занимающегося «высокоценимой взрослыми» деятельностью; происходит переоценка ценностей (меньшую ценность приобретает игра, большую – учебная деятельность), появление новых мотивов поведения. Игра перестает быть основным содержанием деятельности младшего школьника.

С точки зрения психологии в этом возрастеразвитие речи становится целенаправленной деятельностью ребенка. Овладение речью ориентировано на развитие звукоритмической, интонационной стороны речи, овладение грамматическим строем, развитие лексики, анализ собственной речевой деятельности.Происходит освоение письменной речи –более сложной формы речи, чем устных (требующей мгновенного декодирования графических символов-букв, более продуманного построения фразы, более точного изложения мыслей).

Большую роль в развитии и воспитании детской активности имеют большое значение поддержка родителей.

Планируемые результаты:

1. Учащиеся владеют важнейшими речевыми навыками, техникой, логикой речи, обогащён словарный запас, формированный грамматический строй речи.
2. Сформирована культура речевого общения, интерес к родному языку, грамотное владение родным языком.
3. Развиты эмоциональность и выразительность речи;
4. Развит творческий потенциал, навыкиобразного мышления, внимания, памяти.
5. Развита осмысленная, ясная и грамотная речь в быту и в условиях сценической деятельности учащихся.

6.Рост гражданской и социально-активности учащихся.

Учащиеся 1 года обучения:

Будут знать:

1. Анатомическое строение, физиологию и гигиену дыхательного и голосового аппарата.

2.Технику речи.

2. Дикция. Голосоведение.

3. Орфоэпия.
4. Речевые такты и логические паузы.
5. Фонема. Фонематический слух.
6. Дыхание. Речевое дыхание.

Будут уметь:

1. Различать фонемы на слух.
2. Правильно произносить звуки.
4. Охарактеризовывать звуки русского языка.
5. Выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.
6. Уметь дифференцировать гласные и согласные звуки.
7. Правильно использовать дыхание, свободное дыхание голоса.

Учащиеся 2 года обучения:

Будут знать:

1. Звуковой анализ и синтез.Слово и предложение.
2. Слова -паронимы, фразеологические обороты.Предложение.
3. Лексические нормы.
4. Грамматический строй.
5. Монологическая речь.
6. Литературная речь.

Будут уметь:

1.Выбирать языковые средства в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.
2.Выступать с небольшим докладом на свободную тему, соблюдая основные требования к речи: правильность, уместность, логичность, чистота, выразительность, ясность.
3.Использовать литературную речь в различных обстоятельствах.
4. Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.
5.Уметь активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Учащиеся 3 года обучения:

Будут знать:

1.Личность. Личностный рост. Лестница успеха.
2.Составлять конкуренцию.
3. Игровая программа.
4. Коллективно-творческое дело.
5. Что такое конкурс?
6. Самоорганизация – школа жизни.
7. Проектная деятельность.
8. Конкуренция. Конкурентоспособность.

Будут уметь:

1.Организовывать игры

2. Организовывать игровые программы.

4. Организовыватьколлективно-творческие дела.

5. Организовывать конкурсы

6. Организовывать себя, команду, дело.

7.Разработка социальной акции.

8. Организовывать творческое занятие.

Достижение учащихся

Демонстрация результатов обучающихся.

- Ярмарка рекордов по технике речи «Я говорю!» (Приложение №1);
- Речевая игра «Словечко» (Приложение №2);
- Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» (Приложение№3);
- Конкурс чтецов «Живое слово» (Приложение№4)
- Речевая карта(Приложение№5)

Отслеживание результативности

Программа предусматривает овладение знаниями, умениями от простого к более сложному и предполагается поэтапное овладение знаниями.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методы: педагогические наблюдения; участие в конкурсах, викторинах, в реализации социальных проектов.

Используется, промежуточная и итоговая диагностики знаний в форме тестирования проводится при определении теоретических знаний по программе (Приложение №6).

Учебный план
первый год обучения

№ П.П	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	**Модуль 1Понятие о культуре речи.**	**20**	**8**	**12**	
1.1	Введение в программу. Понятие о культуре речи Инструктаж по ТБ	2		2	Беседа
1.2	Язык и речь Начальная аттестация обучающихся	2		2	Тест
1.3	Язык как система. Языковые уровни.	2	2		Педагогическ. наблюдение
1.4	Функция языка (коммуникативная, функция формирования и выражения мысли, гносеологическая, номинативная, дифференциальная, экспрессивная, эстетическая)	4	2	2	Педагогическ. наблюдение
1.5	Невербальные средства общения (жесты, мимика, сигнальные системы)	2		2	Педагогическ. наблюдение
1.6	Литературный язык и его свойства.	2	2		Педагогическ. наблюдение
1.7	Нелитературные варианты языка (просторечия, диалекты, жаргоны)	2	2		тест
1.8	Значение культуры речи для учащихся.	2		2	Педагогическ. наблюдение
1.9	Ярмарка рекордов по технике речи «Я говорю!»	2		2	Ярмарка рекордов по технике речи
2	**Модуль 2Речевая деятельность и её виды.**	**26**	**8**	**18**	
2.1	Речь как продукт речевой деятельности.	4		4	Педагогическ. наблюдение
2.2	Формы речи (устная и письменной) разновидности речи (диалогическая и	4	2	2	Педагогическ. наблюдение

	монологическая)				
2.3	Виды речевой деятельности.	4	2	2	Педагогическ. наблюдение
2.4	Структура коммуникативного акта.	4	2	2	Педагогическ. наблюдение
2.5	Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения.	4	2	2	Педагогическ. наблюдение
2.6	Тесты как речевые произведения. Речевые жанры.	4		4	Педагогическ. наблюдение
2.7	Речевая игра «Словечко»	2		2	Дидактическая речевая игра
3	**Модуль 3Коммуникативные качества речи.**	**26**	**10**	**16**	
3.1	Два значения термина «культура речи».	2	2		Педагогическ. наблюдение
3.2	Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи.	2	2		Педагогическ. наблюдение
3.3	Правильность как основное коммуникативное качество речи.	2	2		Педагогическ. наблюдение
3.4	Чистота речи.	2		2	Педагогическ. наблюдение
3.5	Богатство и разнообразие лексикона говорящего.	2		2	Педагогическ. наблюдение
3.6	Точность и логичность речи.	2		2	Педагогическ. наблюдение
3.7	Основные условия, способствующие созданию точной и логичность речи.	2	2		Педагогическ. наблюдение
3.8	Яркость, выразительность и образность речи.	2		2	Педагогическ. наблюдение
3.9	Уместность речи.	2		2	Педагогическ. наблюдение
3.10	Доступность и действенность.	2		2	Педагогическ. наблюдение
3.11	Коммуникативные качества речи в речевой практике учащихся	4	2	2	Педагогическ. наблюдение
3.12	Конкурс чтецов « Живое слово»	2		2	Конкурс чтецов
	ИТОГО	**72**	**26**	**46**	

Содержание программы

первый год обучения

Модуль 1 . Понятие о культуре речи

Тема 1. Введение в программу.

Теория: Понятие о культуре речи

Практика: Инструктаж по ТБ

Тема 2. Язык и речь.

Теория: Язык и речь. Начальная аттестация обучающихся

Практика: тест

Тема 3.Язык как система.

Теория: Языковые уровни.

Тема 4.Функция языка

Теория: Коммуникативная, функция формирования и выражения мысли, гносеологическая, номинативная, дифференциальная, экспрессивная, эстетическая функции

Практика:работа надтекстом на определение функций

Тема 5.Невербальные средства общения

Теория: Жесты, мимика, сигнальные системы.

Практика:игровые ситуации «В магазине», «В аптеке», «Который час», «Внимание!»

Тема 6. Литературный язык и его свойства

Теория: Признаки литературного языка, свойства

Тема 7.Нелитературные варианты языка

Теория: Просторечия, диалекты, жаргоны.

Тема 8. Значение культуры речи для учащихся

Практика:Игровые упражнения в определенных условиях.

Тема 9.Ярмарка рекордов по культуре речи «Я говорю!»

Практика:Ярмарка рекордов по культуре речи «Я говорю!»

Модуль 2 Речевая деятельность и её виды.

Тема 1.Речь как продукт речевой деятельности.

Практика: Речевые игры

Тема 2.Формы речи, разновидности речи.

Теория: Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь.

Практика:Диалогическое общение в сюжетно-ролевой игре.Речевые упражнения для формирования монологической речи опираясь на ситуацию.

Тема 3. Виды речевой деятельности.

Теория: Процессы говорения, аудирования, письма, чтения как виды речевой деятельности

Практика: тестирование

Тема 4.Структура коммуникативного акта.
Теория: Позиции «говорящего» и слушающего в монологе и диалоге как активного и пассивного коммуникантов.
Практика: работа над текстом
Тема 5.Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения
Теория: Наличие коммуникантов, предмета общения, общий язык, форма и содержание общения, обстановка при общении.
Практика: Сюжетно-ролевые ситуации
Тема 6.Тесты как речевые произведения. Речевые жанры.
Практика: работа над текстом
Тема 7. Речевая игра «Словечко»
Практика: игра
Модуль 3 Коммуникативные качества речи.
Тема 1.Два значения термина «культура речи».
Теория: Речь. Правильность как качество речи. Культура речи.
Тема 2.Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи.
Теория: Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи.
Тема 3.Правильность как основное коммуникативное качество речи.
Теория: Правильность как основное коммуникативное качество речи.
Тема 4.Чистота речи.
Практика: речевые упражнения на артикуляцию и дикцию.
Тема 5.Богатство и разнообразие лексикона говорящего
Практика: развитие словарного запаса, связной речи, грамотное выстраивание речи
Тема 6.Точность и логичность речи.
Практика: Упражнения для развития логического мышления.
Тема 7.Основные условия, способствующие созданию точной и логичность речи.
Теория: игровые ситуации «Пойми меня», «Почему?», « На прогулке»
Тема 8.Яркость, выразительность и образность речи.
Практика: работа над текстом: рассказы, стихотворения
Тема 9.Уместность речи.
Практика: дидактическая игра «Найди пару»
Тема 10.Доступность и действенность.
Практика: игровые ситуации «Репортер», «В театре», « Странный гость»
Тема 11.Коммуникативные качества речи в речевой практике обучающихся.
Теория: Культура речи как один из аспектов коммуникативной компетентности.
Практика: составление таблицы «Качества хорошей речи»;
Тема 12.Конкурс чтецов « Живое слово»
Практика: конкурс

Учебный план

второй год обучения

№ П. П	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Количество часов	Теория	Практика	
1	**Модуль 1 Техника речи.**	**36**	**10**	**26**	
1.1	Вводное занятие. Понятие о технике речи. Инструктаж по ТБ	**2**	**2**		Педагогическ наблюдение Тест
1.2	Речевой аппарат. Аттестация учащихся.	4		4	Педагогическ наблюдение
1.3	Дыхание и его тренировка.	6	2	4	Педагогическ наблюдение
1.4	Голос и процесс его воспитания.	6	2	4	Педагогическ наблюдение
1.5	Дикция и её отработка.	**6**	**2**	**4**	Педагогическ наблюдение
1.6	Интонация и её компоненты (тон голоса, интенсивность звучания, длительность, темп, тембр, паузы)	6	2	4	Педагогическ наблюдение
1.7	Типовые интонационные конструкции русского языка	4		4	Педагогическ наблюдение
1.8	Конкурс чтецов « Стихи бывают разные»	2		2	Педагогическ наблюдение
2	**Модуль 2 Социально-этические аспекты русской речевой культуры.**	**22**	**2**	**20**	Педагогическ наблюдение
2.1	Понятие об этикете как системе правил хорошего тона.	4	2	2	Педагогическ наблюдение
2.2	Речевой этикет.	4		4	Педагогическ наблюдение
2.3	Формулы речевого этикета как типизированные конструкции, используемые для эффективного общения	10		10	Деловая игра «Культура речи».

2.4	Этикетные ситуации.Этикет работы в компьютерных сетях	**4**		**4**	Педагогическ наблюдение
3	**Модуль 3Нормативность современного русского литературного языка**	**14**	**8**	**6**	Педагогическ наблюдение
3.1	Понятие нормы в языке и речи. Признаки нормы. Владение нормами литературного языка – показатель культуры личности.	4	2	2	Педагогическ наблюдение
3.3	Вариативность норм. Причины отклонения от норм литературного языка	4	2	2	Педагогическ наблюдение
3.4	Нормы в устной и письменной речи учащихся. Итоговая аттестация	2	2		Педагогическ наблюдение. Итоговая аттестация
	Итого:	**72**	**20**	**52**	**72 часа**

Содержание программы

второй год обучения

Модуль 1 Техника речи.

Тема 1: Вводное занятие. Понятие о технике речи.

Теория: Речевое дыхание, голос и дикция. Правильное использование дыхания, свободное звучание голоса, естественная артикуляция. Снятие мышечных зажимов.

Практика: Инструктаж по ТБ

Тема 2 : Речевой аппарат.

Практика:Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене речевого аппарата. Аттестация обучающихся.

Тема 3: Дыхание и его тренировка.

Теория: Развитие и укрепление дыхательной мускулатуры

Практика: - дыхание и его тренировка: игра «Свеча», «Трубач», «Старт»;

Тема 4: Голос и процесс его воспитания.

Теория: Развитие динамического и звуковысотного диапазона голоса:

Практика: - определение основных качеств профессионального речевого голоса; - игра

« Колокола», «Барабанщик»; игра «Книжки», «Глашатаи», «Былины», «Пробка», «Взрыв».

Тема 5: Дикция и её отработка

Теория:Что такое дикция?

Практика: упражнения для развития дикции, правильной артикуляции

Тема 6: Интонация и её компоненты .

Теория: Тон голоса, интенсивность звучания, длительность, темп, тембр, паузы.

Практика:работа над текстом: короткие рассказы, стихотворения

Тема 7: Типовые интонационные конструкции русского языка.

Практика:работа над текстом: короткие рассказы, стихотворения

Тема 8. Конкурс чтецов « Стихи бывают разные»

Практика:чтение стихов

Модуль 2 . Социально- этические аспекты русской речевой культуры.

Тема: Понятие об этикете как системе правил хорошего тона

Теория:Что такое этикет?

Практика: сюжетно-ролевые игры на заданную тему

Тема: Речевой этикет.

Практика:предлагаемые обстоятельства, выход из ситуации

Тема: Формулы речевого этикета как типизированные конструкции, используемые для эффективного общения

Практика:Сюжетно-ролевые игры (Приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание) для закрепления пройденного материала.

Тема: Этикетные ситуации.Этикет работы в компьютерных сетях.

Практика:просмотр видеопрезентаций

Модуль 3. Нормативность современного русского литературного языка

Тема: Понятие нормы в языке и речи.

Теория: Признаки нормы. Владение нормами литературного языка – показатель культуры личности.

Практика: работа над текстом: короткие рассказы, стихотворения

Тема: Вариативность норм. Причины отклонения от норм литературного языка

Теория:Изменчивость и вариативность норм литературного языка.

Практика: работа над текстом: короткие рассказы, стихотворения

Тема: Нормы в устной и письменной речи учащихся.

Теория:Лексические, грамматические, стилистические нормы.

Практика*:* Итоговая аттестация

Организационно-педагогические условия

Методическое обеспечение программы

Методика

Каждое занятие содержит теоретическую часть, подкрепляемую практикой. На занятиях организуются совместные игры учащихся, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной и знаковой функции речи. Большое значение придается принципу взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, развитие которой связано с познанием окружающего мира. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации занятий малокомплектными группами для работы над звуком, исправления дефекта речи.

Опирается на следующие принципы: вариативности, воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального подхода.

Принцип **системного подхода** предполагает необходимость учета в работе с учащимися структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов.

Дифференцированный подход осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В процессе коррекции нарушения речи учитываются общие и специфические закономерности развития аномальных детей.

Принцип развития предполагает выделение в процессе работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Организация занятий с учащимися осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка (предметно-практической, игровой, учебной).

С учетом ведущей деятельности ребенка в процессе работы с учащимися моделируются различные ситуации речевого общения. Для закрепления правильных речевых навыков в условиях естественного речевого общения необходима тесная связь в работе педагога и семьи. Педагог информирует родителей о характере речевого нарушения у ребенка, о задачах, методах и приемах работы на данном этапе коррекции, добивается закрепления правильных речевых навыков не только на занятиях, но и на уроках в школе.

Принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.

Обучение по программе «Живое слово» используются различные формы занятий:

- дидактические игры;

- обучающие игры;
- речевые игры;
- индивидуальные занятия;
- групповые занятия;
- конкурсы;
- пальчиковые игры, физкультминутки;
- упражнения.

Используются следующие **методы обучения:**

- Аудиальные (теоретические: беседы);
- Кинестические (практические: наглядно-зрительный приём, мультимедийные презентации);
- Визуальные (просмотр видеофильмов, выступлений с последующим обсуждением и анализом); на занятиях и в практической деятельности;
- Сценические (выступления на праздниках, фестивалях, конкурсах);
- Игровые (введение элементов игры)

При работе используются следующие **методы воспитания:**

- Воздействия на интеллектуальную сферу (убеждение -самоубеждение;)
- Воздействия на мотивационную сферу (стимулирование)

Методы воспитания позволяют влиять на личностное развитие: формируется потребностно-мотивационная сфера, сознание, чувства, нравственные взгляды и убеждения.

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповые;
- Индивидуальные.

Родители являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над реализацией проектов и социально-значимых мероприятий, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Существуют формы работы педагога с родителями: о педагогическое просвещение родителей, осуществляемое в двух направлениях: внутри кружка и за его пределами.

1. Беседы и консультации, направлены в основном на семьи, не справляющиеся с воспитательной и образовательной функцией. (Ведущая роль в них принадлежит педагогу.Темы, рассматриваемые во время бесед и консультаций, исходит от педагогов и ведется в направлении, которое им казалось необходимым.)
2. Общие и групповые родительские собрания также родители в роли пассивных слушателей.

3. Наглядная пропаганда оформление педагогами в виде стендов, тематических выставок и т. д. Родители знакомятся с ней чисто механически, когда забирают или приводят детей в группу.
4.Трансляция родителям положительного образа ребенка".
5."Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они бы не могли получить в семье". Педагог сообщает об успехах и развитии ребенка, особенностях общения его с другими детьми, результатами учебной деятельности.
6."Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании и обучении ребенка". На данном этапе активная роль принадлежит родителям, педагог только поддерживает диалог. Не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегами по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.
7."Совместное исследование и формирование личности ребенка". Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Условия реализации программы

1. Наличие наглядных пособий, методических, дидактических материалов, раздаточных материалов (упражнения на развитие зрительной памяти, игры со словами).

2. Наличие технических средств обучения: компьютер, проектор, экран.

3. Создание в группе атмосферы сотрудничества, взаимной поддержки стимулирующей развитие личности.

Список литературы

Нормативно-правовая база программы

1. Конституция Российской Федерации. Режим доступа: http://constitution.garant.ru/act/right/135765/
2. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Режимдоступа: http://standart.edu.ru/;
3. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №462 (ред.от14.12.2017г.) « Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
6. Приказ Минфина России от 07.05.2019 № 66н **«О составе информации о результатах независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, условий оказания услуг организациями культуры, социального обслуживания, медицинскими организациями, федеральными учреждениями, медико-социальной экспертизы, размещаемой на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая единые требования к такой информации, и порядке ее размещения, а также требованиях к качеству, удобству и простате указанной информации»**
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованях к программам дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. Режим доступа: http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html
10. Федеральный Закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями от 20 июля 2000 г., 22 августа, 21 декабря 2004 г., 26, 30 июня 2007 г.) Режимдоступа: http://mon.gov.ru/dok/fz/vosp/4001
11. Федеральным законом № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
12. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) нового поколения. Режимдоступа: http://standart.edu.ru/
13. Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" (с изменениями от 13 января 2001 г., 7 июля 2003 г., 29 июня, 22 августа, 1, 29 декабря 2004 г., 22 апреля 2005 г., 5 января 2006 г., 30 июня, 21 июля, 1 декабря 2007 г.) Режимдоступа: http://mon.gov.ru/dok/fz/vosp/4005/

Основная литература

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных обще-образовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. - 2017. - №15. -С. 567-572.
2. Кравченко А.И. Общая психология: учеб.пособие /А.И. Кравченко.- М.: Проспект, 2018 I.-432с.
3. Немов Р.С. Психология: учеб. Для студ. Вузов, о б уч. По иепсих. Спец. / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2017. - 639 с. : ил.
4. Сластеинн В.А. Педагогика: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиннов. - М.: Академия, 2017.
5.Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / Под ред. О.Б. Сиротинина. - М.: Ленанд, 2017. - 272 с.
6. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / Под ред. О.Б. Сиротинина. - М.: Ленанд, 2018. - 272 с.
7. Анохина, Т.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, Е.И. Дашевская, О.А. Змазнева. - М.: Форум, 2017. - 48 с.6.

8. . Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: Уч. / Н.В. Кузнецова. - М.: Форум, 2018. - 992 с.
9. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 / О.Э. Литвинова. - СПб.: Детство-Пресс, 2017. - 128 с.
10. Малычева, Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. - М.: Дашков и К, 2018. - 248 с.

11. Мандель, Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2017. - 16 с.
12. Орлова, Е.В. Русский язык и культура речи для медицинских вузов / Е.В. Орлова. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 150 с.
13. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. - М.: Юнити, 2017. - 351 с.
14. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 2018. - 92 с.
15. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 2018. - 92 с.

Дополнительная литература:

1. Бабина Г.В., Волосовец Т.В., ГаркушаЮ.Ф., Идес Р.Е. Программа психолого-педагогической и логопедической практики студентов младших курсов. - М.: МПГУ, 1997.
2. Бессонова Т.Л., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей.- М., 2001.(4 комплекта)
3. Диагностика и коррекция речевых нарушений / Под ред. М.Г. Храковской. - СПб., 1997.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: Владос,2003.
5.Схема нейропсихологического обследования детей: Нейро-психологические синдромы отклоняющегося развития /Под ред. А.В, Семенович. - М., 1998. (с альбомом).
6.Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учеб. пособие для студентов высших и средних специальных пед. учеб-ных заведений / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова - М.: Владос, 1997.
7.Озерецкий Н.И. Шкала исследования моторной одаренно-сти по методу проф. Н.И.Озерецкого - М., 1930.
8. Семёнович А.Л. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб.пособие. - М., 2002.
9. Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. Практикум по возрастной психологии – М., 2001.
10.Болотова А.К., Макарова И.В. Прикладная психология – М., 2001.

Интернет ресурсы:

1.http://www.edu.ru/
2.Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
3.http://socionet.ru – ВС по общественным наукам
4.www.distant.ioso.ru/community сетевое сообщество учителей иностранных языков

5.www.distant.ioso.ru – лаборатория ДО
6.Интернет-государство учителей http://www.intergu.ru/
7.Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/
8. Августовский Интернет-педсовет http://pedsovet.org/
9. Центр Дистанционного образования "Эйдос" http://www.eidos.ru
10. Международная ежегодная конференция-выставка "Информационные технологии в образовании" (ИТО) http://www.ito.su

Приложение № 1

Ярмарка рекордов по технике речи «Я говорю!»

Фамилия имя ребенка Количество баллов уровень
Богатство словаря

А. Словарь существительных
Ребенку предлагается следующая инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем в игру. Я тебе буду говорить,например: *«Каких ты знаешь животных?»* Ты мне должен назвать каких–нибудь животных, или что–то другое, что я попрошу».
Какую ты знаешь посуду?
Какую ты знаешь мебель?
Какую ты знаешь обувь?
Какие ты знаешь деревья?
Каких ты знаешь птиц?
Каких ты знаешь рыб?
Б. Обобщение рядов более широкого объема
Ребенку предлагается обозначить ряд слов одним словом:
птицы, звери, рыбы *(животные)*;
деревья, травы, кустарники *(растения)*;
мебель, посуда, одежда *(предметы для дома)*;
Способность к словообразованию
Ребенку предлагается выполнить ряд заданий на словообразование. Перед выполнением первого задания взрослый приводит пример правильного ответа. Остальные задания выполняются ребенком самостоятельно.
А.Образование существительных:
у кошечки – котенок;
у собачки –.
у лошади –.
у коровы –.
у свиньи –.
Б. «Я назову тебе предмет, а ты измени слово так, чтобы получилось много предметов. Например,я скажу: *«карандаш»*,а ты говори: *«карандаши»*».Далее ребенку предлагается 10 существительных в единственном числе: книга, ручка, лампа, стол, окно, город, ухо, ребенок, час, флаг.
В. *«Я назову тебе 2 слова, а ты придумай еще одну такую же пару»*:
красный – краснота;
черный –.
белый – белизна;

желтый –.
Г. Образование прилагательных
Ребенку задается вопрос: «Если в доме один этаж, такой дом называют одноэтажным. Как называется дом, в котором 2 этажа? а 3? а 5?
Исследование качества звукопроизношения
Предложите ребенку назвать то, что изображено на картинках, или повторить за вами слова, в которых встречаются звуки ,относящиеся к группам:
А)свистящих: [с] – твердое и мягкое, [з] – твердое и мягкое
Самолет – бусы – колос
Сито – гуси – лось
Заяц – коза – воз
Зима – газета – витязь
Б)шипящих: [ж], [ш], [щ], [ч], [ц]
Жук – лыжи – нож
Шишка – кошка – мышь
Щетка – ящерица – нож
Чашка – бабочка – ключ
Цапля – яйцо – нож
В)небных: [к], [г], [х], [й]
Крот – шкаф – замок
Гусь – угол – друг
Халва – уха – мох
Йод – зайка – май
Г)Сонорных: [р] – твердое и мягкое, [л] – твердое и мягкое
Рак – ведро – топор
Река – гриб – фонарь
Лопатка – белка – стул
Лейка – олень – соль
«Назови слова»
Определяет запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно **перечислить другие слова**, относящиеся к той же группе.
Животные /собака/ -
Растения /ромашка/ -
Цвета предметов /красный карандаш/ -
Формы предметов /круглый мяч/ -
Другие признаки предметов, кроме их формы и цвета. /красивая чашка/. –
Действия человека /спать, читать/.-
Способы выполнения человеком действий /читать сидя, спать лежа/.-

Качество выполнения человеком действий/ читать быстро, спать крепко/. -
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ЗВУКОВ
1.Выделение на слух первого ударного гласного звука в слове:
Алик, эхо, окна, утка, Ира, астра, Оля, Анна, уши.
2.Выделение на слух последнего звука в слове:
Пух, кот, сом, суп, окно, кошка, шары

Приложение № 2

Речевая игра «Словечко»

Цель:развитие у детей логического мышления, остроту ума, сообразительность, стимулируют развитие умения рассуждать и доказывать, строить высказывания, слушать и понимать собеседника.
Оборудование: маршрутный лист
Ход игры:
Ведущий: Ребятам необходимо пройти станции и выполнить задания. Если задание выполнено правильно, то на станции вам выдаётся буква. Итогом прохождения станций будет «слово», которое необходимо собрать по буквам.
«Назови ласково»
Ведущий указывает на игрока и называет предмет, а игрок должен назвать этот предмет ласково. За каждое неправильно сказанное слово игрок отдает фант или сам становится ведущим.
«Скажи наоборот»
Ведущий называет слово, а игроки должны назвать слова, противоположные по смыслу: большой – маленький, добрый – злой, умный – глупый, твердый – мягкий, черное – белое, зима – лето, день – ночь и т.д. Выигрывает тот, кто назовет наибольшее количество противоположностей
«Закончи предложение»
Ребенок должен закончить предложения:
Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу)
Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу)
Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу)
Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)
Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела)
Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)
Я не хочу спать, потому что... (ещё рано)
Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)
Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)

Кошка забралась на дерево, чтобы...(спастись то собаки)

«Кому угощение?»

Дополнительно: картинки с изображением животных

Ведущий говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепутать кому что. Просит помочь. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц - гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

«Назови три слова»

Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

Что можно купить? (платье, костюм, брюки)

Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

Кто сделал меньше всего шагов, тот проиграл.

«Зоопарк»

Дополнительно: игровые часы

Дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид;
2. Чем питается.

Для игры используются "игровые часы". Вначале крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.

«Что бывает… Какое бывает… «

Дополнительно: мяч

Начните игру словами:

"Мягким может быть хлеб, а еще подушка, а еще мягким может быть…" и подождите, пока ребенок придумает свой вариант (хотя бы один).

"Мячик может быть большим или маленьким, красным, зеленым или желтым, резиновым или пластмассовым. А еще… " и так далее о других предметах или живых существах.

"А может мячик быть одновременно желтым и зеленым? А одновременно мягким и жестким? Или одновременно большим и маленьким?"

Или так:

Что бывает круглое?

Что бывает острое?

Что бывает жидкое?

Что бывает длинное?

Что бывает пушистое?
Что бывает твердое?
Что бывает квадратное?
Что бывает ароматное?
Что бывает синее? И так далее…

«Один - много…»

Взрослый для примера дает несколько законченных заданий, потом делает паузу там, где ждет ответа от ребенка.

"Стол - столы, сковородка - сковородки, кот - коты, сын - сыновья, дом - …., рот - … и так далее".

Вариант: "Стол - много столов, нос - много носов, дочь - много дочерей, …"

«Гонки скороговорок»

Играющие выстраиваются в ряд. Ведущий распределяет между всеми играющими 5—10 скороговорок (примерно равной степени сложности) так, чтобы играющие, получившие разные скороговорки, чередовались. Затем тот, на кого укажет ведущий, должен сделать шаг вперед и быстро, три раза подряд, сказать полученную им скороговорку. Если задание выполнено хорошо, он остается впереди шеренги, если плохо — возвращается на свое место.

Победителями считаются все те, кто окажется к концу игры впереди шеренги.

«Кто кем был или что чем было»

Игрокам задаются вопросы: кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

«Короткие и длинные слова».

Игроки поочередно перебрасывают друг другу мяч, произнося короткие и длинные слова. После длинного слова обязательно должно следовать короткое и наоборот. Слова могут быть различаться или быть на определенную тему. Это также могут быть имена, клички для котенка или щенка.

«Почтальон»

Дополнительно: конверты с изображением животного или птицы

Игра формирует навык употребления имен существительных в родительном и дательном падежах.

Конверты с изображением животного или птицы, означают адресата (того, кому предназначено письмо) или адресанта (того, от кого это письмо).

Например:

Письмо корове от курицы. Письмо лисе от мышки. Письмо бабочке от улитки.

Ведущий говорит: "Лесной почтальон Барсук попросил нас помочь ему разнести письма. Вы будете брать письмо, смотреть картинки и говорить, кому оно и от кого".
При затруднении ведущий оказывает помощь наводящими вопросами. Игра продолжается до тех пор, пока Барсук не разнесет все «письма».

Приложение№3

Игра «Зоопарк»

Для проведения такой игры понадобиться подготовить большое количество инвентаря:

- фигурки различных животных;
- материал для постройки вольеров (может быть использован строительный конструктор или картонные коробки);
- природный материал для создания эффекта парка;
- кассовые билеты.

Детей необходимо разделить на несколько групп и отдельно выбрать директора зоопарка и кассира. Смысл игры состоит в построении зоопарка и организации экскурсии по нему.

Сначала каждой группе предстоит выбрать животного, за которым они должны ухаживать. Можно это сделать в произвольном порядке, по жребию или предложить отгадать загадки.

Пока происходит это действие, директор зоопарка должен продумать место расположения каждого вольера и нарисовать схематическую карту. После распределения групп он выдает каждой из них строительный материал. В то время, пока группы возводят вольеры, директору предстоит красиво оформить карту зоопарка и наметить маршрут экскурсии по нему.

Основная часть игры заключается в том, что дети должны не просто поселить животное в вольер, а обеспечить ему уход. Ребятам предлагается найти информацию как нужно кормить их зверя, какие создать для него условия. На это можно отвести два-три дня и продолжить игру после того, как школьники подготовятся.

Всю информацию, которую детям удастся собрать, необходимо будет озвучивать во время виртуальной экскурсии. Для этого в каждой группе выбирается свой гид. Остальные дети покупают билеты в кассе и отправляются на прогулку в зоопарк. Двигаются по зоопарку все одной группой и возле каждого вольера слушают о том, кто здесь живет.

Такая игра может быть использована на занятиях экологической направленности. В ходе игры дети познакомятся с правилами поведения в зоопарке и узнают много информации о редких животных.

Приложение 4

Положение о конкурсе чтецов
«Живое слово»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении конкурса чтецов среди учащихся детско-подросткового клуба «Бригантина» с целью повышения качества работы с детьми в познавательно-речевом развитии.

1.2. Организаторами конкурса являются педагоги-организаторы детско-подросткового клуба «Бригантина».

2. Задачи конкурса:

• создание условий для познавательно-речевого развития детей;

• воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям;

• развитие художественно - речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений;

• выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения.

3. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие дети 4-7 лет; 7-10 лет;

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится 20 мая 2021г.

5. В конкурсе предусмотрены следующие номинации:

• «Лучший исполнитель стихов»;

• «Самый обаятельный исполнитель»;

• «Самый юный исполнитель»;

• «Самый артистичный исполнитель».

6. Требования и критерии оценки

6.1. Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 5-бальной шкале по следующим критериям:

• Соответствие выбранного стихотворения теме конкурса;

• Знание текста произведения;

• Интонационная выразительность речи (динамика, отраженная в постановке ударений; мелодика, выраженная в произнесении звуков разной высоты; темп и

ритм, выраженные в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска)

• Правильное литературное произношение;

• Исполнение театральных выразительных средств (мимики, жестов, поз, движение).

6.2. Победитель в каждой номинации определяется по набранной сумме баллов.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Жюри конкурса определяет 1-е, 2-е, 3-е место в номинации «Лучший исполнитель стихов».

7.2. В номинациях «Самый обаятельный исполнитель»; «Самый юный исполнитель»; «Самый артистичный исполнитель» определяются по одному победителю.

7.3. Победители в номинациях награждаются дипломами.

7.4. Всем участникам конкурса, не получившим дипломы, вручаются благодарности.

Приложение № 5

Речевая карта поИншаковой

Фамилия, имя ребенка_____

Дата рождения_____

Выписка из анамнеза_____

_____

_____

Дата обследования: **I - _____II- _____**

Дата зачисления на _____

Состояние органов речи: без особенностей, укорочена подъязычная уздечка, нарушение прикуса

Подвижность артикуляционного аппарата: норма, ограничено.

Понимание речи: полное, снижено, плохо понимает обращенную речь

Общее развитие ребёнка: (подчеркнуть): соответствует возрасту, в пределах возрастной нормы,

не соответствует возрасту.

Словарный запас: соответствует возрасту, ниже возрастной нормы.

1. Исследование общей моторики					
Упражнение	**I**	**II**	**Упражнение**	**I**	**II**
«Прыжки на правой ноге»			«Попадание в цель»		

«Прыжки на левой ноге»			**Удержание позы**		
«Стойка на одной ноге»			**Наличие тремора**		
«Пройти по одной линии»			**Наличие синкинезий**		
2. Исследование мелкой моторики					
Статические упражнения	**I**	**II**	**Динамические упражнения**	**I**	**II**
«Зайчик»			«Колечки»		
«Коза»			«Кулак-ладонь»		
Рисование, лепка, вырезание (воспитатель)			«Кулак-ребро-ладонь»		
3. Исследование психологической базы речи. Развитие ВПФ					
Упражнения	**I**	**II**	**Упражнения**	**I**	**II**
Зрительная память (возраст + 2 карт.)			Слуховое внимание (нос-пол ...		
Зрительное внимание (планшет)			Зрит.пространст. гнозис		
Слуховая память (стр.234 задание 1)			Логическое мышление (234/3)		
4. Исследование общих речевых навыков (дыхание, голос, темп, ритм)					
Определение	**I**	**II**	**Определение**	**I**	**II**
Дыхание -			Темп и ритм речи-		
Интонация -			Голос -		
5. Исследование фонематического слуха и восприятия:					
Фонематический слух					
Цепочки из слогов и слов	**I**	**II**	**Слова паронимы**	**I**	**II**
Ба-па па-ба-па ба-па-ба			Крыса - крыша		
Да-та да-та-да та-да-та			Бочка - почка		
Ва-фа фа-ва-фа ва-фа-ва			Коза - коса		
Ка-га ка-га-ка га-ка-га			Трава - дрова		
Кот – год – кот			Рожки - ложки		
Том – дом – Том			Лук - люк		
День – тень – день			Мышка - мишка		
Выделение заданного звука			Шар – жар		
Фонематическое восприятие (навыки звукового анализа и синтеза)					
Выделение звука в начале			**Выделение последнего звука**		
Облако, аист, иглы, удочка			Пила, грибы, кольцо, очки		
Танк, коза, сани, мышь			Кот, жук, автобус, дом		
Назвать ягоду на звук М			Назвать слово с Н в конце		
6. Исследование артикуляционной моторики и мимики					
Артикуляция	**I**	**II**	**Мимика**	**I**	**II**
«Улыбка» «Трубочка» «Забор»			«Толстячок – Худышка»		
«Улыбка – Трубочка»			«Удивление»		
«Лопатка» «Иголка»			«Страх»		
«Лопатка – Иголка»			«Грусть»		
«Маятник»			«Злость»		
«Качели»			Поочередное закрывание глаз		
«Лошадка»			**Удержание позы**		
«Грибок»			**Наличие тремора**		
«Вкусное варенье»			**Наличие синкинезий**		
«Маляр»			**Переключение**		

7. Исследование звукопроизношения

Звук	**Слова**	**I**	**II**	**Предложения**	**I**	**II**
С	Собака, усы, нос, сумка, автобус,			У самого носа оса.		

	снеговик					
Сь	Сети, синий, гусь, семь, письма, апельсин			У Симы семь апельсинов.		
З	Зубы, коза, зонт, замок, ваза, звезда			У Зои заболели зубы.		
Зь	Узел, газета, обезьяна, зеленый, зебра, земляника			У Зины зимой зябнут ноги.		
Ц	Цепь, яйцо, огурец, цветы, пуговица			Цепная собака Цыбик на цепи.		
Ш	Шапка, машина, душ, шахматы, мешок, шишка			У машины новые шины.		
Ж	Жук, желудь, ножи, ежи, ножницы, жираф			Жаба жила в луже.		
Ч	Чайник, мяч, очки, чемодан, ключ, бабочка			Щенок утащил щётку из ящика.		
Щ	Щетка, ящик, плащ, щука, овощи, щепки			Девочка пьёт чай с печеньем.		
Р	Рыба, корова, топор, ведро, помидор, трактор			У Егора в руках топор.		
Рь	Репа, фонари, дверь, ремень, веревка, брюки			У Иринки мандаринки.		
Л	Лук, пила, дятел, лампа, молоток, белка			Павел пошёл на футбол.		
Ль	Лейка, лимон, ель, лев, телефон, пальто			Олени гуляли на поляне.		
і	Яблоко, майка, юбка, платье, трамвай, листья			С яблони падают спелые яблоки.		
К	Кот, банка, паук, конфета, индюк, кубик			Коле купил сладкую конфету.		
Кь	Кеды, кит, пакет, валенки, утки, ботинки			У киски в миски сливки скисли.		
Г	Губы, рога, вагон, голубь, игла, попугай			У Гали голубые глаза.		
Гь	Гиря, гитара, бегемот, флаги, сапоги, гирлянды			В зоопарке гиббоны, гепарды и бегемоты.		
Х	Халат, ухо, петух, хлеб, хобот, холодильник			Охотники вышли на охоту.		
Др. зв.						

8. Исследование слоговой структуры слова

Произношение слов сложного слогового состава	**I**	**II**	**Произношение предложений**	**I**	**II**
Аквариум			Экскурсовод проводит экскурсию		

Водопроводчик			Велосипедист едет по тротуару.		
Регулировщик			На перекрестке стоит регулировщик		
Сковорода			Блины сняли со сковороды		
9. Исследование лексического запаса речи (словарь)					
Обобщающие понятия	**I**	**II**	**Обобщающие понятия**	**I**	**II**
Обувь -			Домашние животные -		
Овощи -			Продукты -		
Фрукты -			Транспорт -		
Мебель -			Головные уборы		
Дикие животные -			Насекомые -		
Узнавание и называние малознакомых предметов	**I**	**II**	**Узнавание и называние малознакомых предметов**	**I**	**II**
Статуя -			Клумба -		
Фонтан -			Водопад -		
Пасека -			Рукав -		
Называние частей предмета	**I**	**II**	**Называние частей предмета**	**I**	**II**
Стул -			Самосвал -		
Чайник -			Ботинок -		
Рубашка -			**Собрать картинку из 6 ч.**		
Назвать детенышей	**I**	**II**	**Антонимы**	**I**	**II**
Коровы -			Крупный -		
Лошади -			Широкий -		
Овцы -			Мелко -		
Притяжательные прилагательные	**I**	**II**	**Относительные прилагательн**		
Заяц. (Чья голова?Чей хвост?)			Лимон какой?		
Лиса (Чья голова?Чей хвост?)			Дом какой?		
Волк (Чья голова?Чей хвост?)			Волк какой?		
10. Грамматический строй речи (словоизменение)					
Употребление предлогов	**I**	**II**	**Употребление предлогов**	**I**	**II**
Кот в доме			Кот на крыше		
Кот вылезает из трубы			Кот перед домом		
Кот под крыльцом			Кот идет к дому		
Изменение существительных по падежам (стр. 237-249)	**I**	**II**	**Изменение существительных по падежам**	**I**	**II**
И. п. Кто это? Что это?			В. п. Нарисовал кого?		
Р. п. Без чего?			Т. п. Работает чем?		
Д. п. Корм дает кому?			П. п. Мечтает о чём?		
Преобразование сущ-ных ед. числа во мн. число	**I**	**II**	**Категория Р п. мн.ч.**	**I**	**II**
Ухо -			Парты (много чего?) -		
Стул -			Рты -		
Лоб -			Ведра -		
Рот -			Яйца -		
Гнездо -			Вишня -		
Пень -			Уши -		
Согласование им. прилагательных с существительными в роде	**I**	**II**	**Согласование числительных 2 и 5 с сущ-ми** (стр.261)	**I**	**II**
Женский род			Тетрадь		
Мужской род			Карандаш		
Средний род			Яблоко		
11. Грамматический строй речи (словообразование)					

Образование прилагательных от существительных	**I**	**II**	**Уменьшительно-ласкательная форма сущ-х.**	**I**	**II**
Дом из кирпича –			Гнездо -		
Ваза из стекла –			Ухо -		
Сок из моркови –			Ковёр -		
Словообразование глаголов (+ приставки)	**I**	**II**	**Образование сложных слов**	**I**	**II**
(при, у, за) ехать			Сам летает -		
(при, у, за) идти			Пыль сосет -		
(при, у, за) лететь			Вода падает -		
12. Связная речь					
Составление предложения по картинкам	**I**	**II**		**I**	**II**
Самостоятельность			Соответствие содержанию		
Распространенность предложения			Грамматическое оформление		
Рассказ по серии сюжетных картинок	**I**	**II**	**Пересказ** (стр. 278, задание 25)	**I**	**II**
Последовательность картинок			Понимание прослушанного. Ответы на вопросы по тексту		
Самостоятельность в раскладывании			Последовательность изложения		
Соответствие рассказа содержанию			Полнота использования авторской лексики		
Временные и причинно-следственные связи между событиями			Соблюдение грам-х норм		
Соблюдение грамматических норм			Самостоятельность		
Самостоятельность составления рассказа			Отношение к описываемым событиям		
Особенности поведения при обследовании					
+ Легко входит в контакт; активный, организованный, послушный; усидчив, внимание устойчивое; осознает свои речевые затруднения, стесняется их; мотивирован к исправлению недостатков речи; радуется успехам, адекватное отношение к неудачам - Отказывается идти на контакт; пассивный, неорганизованный, избалованный; внимание не устойчивое, легко отвлекается; боязлив, застенчив; осознает свои речевые затруднения, но относится к ним безразлично; не осознает свои речевые затруднения; обидчив, плаксив, любая трудность вызывает негативизм; проявляет агрессию (кричит, дерется, убегает, падает на пол, раскидывает предметы устраивает истерики), не смотрит в глаза, стереотипные движения					

заключение:_____

_____

Приложение № 6

Вопросы
аттестации по программе «Живое слово»

1-го года обучения

1. Ребята собрались во дворе, им нужно договориться об игре в футбол. Какой речью будут пользоваться дети?

А) устной

Б) письменной

В) речью про себя

Г) определить нельзя.

2. Дикция это… Выбери правильный ответ:

А) Мастерство актёра

Б) Четкое произнесение звуков

В)Умение говорить

3 Фонема – это

А) Звук.

Б) Буква.

В) Слово

Г) определить нельзя.

4. В каких словах количество букв и звуков не совпадает?

1. яблоко;
2. машина;
3. курица;
4. тополь.

5. Слова «вот, короче, как бы» относятся к:

1. диалектам;
2. просторечиям;
3. жаргонам;
4. словам - «паразитам».

6. В каком ряду во всех словах правильно указано ударение?

1. договОр, стОляр, цепОчка;
2. бАнты, свЁкла, тОрты;
3. шарфЫ, малЯр, стАтуя;
4. звОнит, алфавИт, баловАть.

7. Подчеркни правильный ответ:

1) Мы произносим и слышим …

А). Звуки.

Б). Буквы.

2) Мы видим и пишем …

В). Звуки.
Г). Буквы.

9. [б], [ж], [к], [р], [д] – это …

А). Гласные звуки.
Б). Согласные звук

10. Голос – это …

А) Звуки речи.
Б) Разговор двух людей
В) Мелодия речи

Приложение № 7

Разноуровневые задания.

Упражнение 1.

Задача: снятие мышечного зажима артикуляционной и мимической мускулатуры(лица, лба, области щек, переносицы и т.д.) и подготовка всех частей речевого аппарата к гимнастике с произношением звуков.

Кончиками пальцев поглаживания или легкие постукивания от середины лба к ушам, затем вокруг глаз и к середине лба. Такие же движения совершаются от подбородка к ушам. Затем к носу и обратно. Каждое движение совершается 2 – 3 раза. Весь комплекс повторяется 6 – 8 раз.

Упражнение 2.

Задача: активизировать работу мышц мягкого неба и глотки, укрепить их нервно-мышечную основу.

Произнести несколько раз: *К-Г, К-Г, Г-К, Г-К,* затем медленно беззвучно *А-Э-О* – почти не раскрывая рта, а раскрывая полость зева. Повторить 4 – 6 раз.

Упражнение 3.

Задача: активизировать работу мышц мягкого неба и глотки, освободить от мышечного напряжения мышцы шеи и затылка. Произнести медленно беззвучно *А-Э-О* , стараясь шире раскрыть полость зева, а не рот. Повторить 4 – 6 раз при разных положениях головы: вверх, вниз, вправо, влево.

Упражнение 4.

Задача: активизировать работу мышц мягкого неба и глотки, освободить от мышечного напряжения мышцы шеи, верхней части грудной клетки и ротоглоточной полости.

1. Слегка сверху вниз погладьте горло и верхнюю часть груди: так же, сверху вниз, похлопайте шею и грудь кончиками пальцев. Затем произнесите медленно беззвучно *А-Э-О.*

2. Произведите имитацию полоскания горла, а затем производите «полоскание» рта и горла. Делайте это поочередно 4 - 6 раз .

Упражнение 5.

Задача: снять мышечное напряжение нижней челюсти и дна ротоглоточной полости.

Рот раскрыт, расстояние между зубами – 2 пальца, сложенных вместе. Произнести звукосочетание *АМ… АМ… АМ…* (звук А – тихим легким шепотом, звук *М* – голосом). Проделать 4 – 6 раз.

Упражнение 6.

Задача: сеять напряжение верхней и нижней губ, способствовать координированной их работе со звуком.

1. Произнесите *ГН…ГН…ГН…,* энергично подтягивая вверх верхнюю губу.

2. Произнесите *КС…КС…КС…*, энергично опуская нижнюю губу.

3. Произнесите поочередно, то поднимая вверх верхнюю губу *(ГН…ГН…ГН…*), то опуская вниз нижнюю губу (*КС…КС…КС…).*

Для тренировки верхней губы следует применять звукосочетания: *ГЛ, ВЖ, ЖЛ, ДЛ, ГН, ВН, ТН, ДН.*

Для тренировки нижней губы – *КС, ГЗ, Ж, БЗ.*

Упражнение7.

Задача: снять излишнее напряжение мышц языка и способствовать формированию внутриглоточной артикуляции. Произнести полным голосом: *И-Э*, фиксируя кончик языка у нижних зубов. Произнести *О-У,* оттягивая язык глубоко в ротоглоточную полость. Проделать упражнение поочередно: *И-Э* (язык на губах), *О-У* (язык глубоко во рту). Проделать 4 – 6 раз.

Упражнение 8.

Задача: снять напряжение мышц затылочной области и способствовать формированию внутриглоточной артикуляции.

Наклон головы назад – вдох, возвращаясь в исходное положение, на выдохе – произнести тихим, легким шепотом *И-Э-А-О-У-Ы* (поднимая вверх нижнюю губу). Повторить полным голосом. Проделать 4 – 6 раз.

Упражнение 9.

Задача: снятие мышечного зажима окологортанной мускулатуры.

Повороты головой справа налево с произнесением *И-Э-А- О-У-Ы* (сначала полным голосом, затем тихим, легким шепотом). Проделать 4 – 6 раз.

Упражнение 10.

Задача: укрепление нервно-мышечного аппарата органов артикуляции.

Органу следует произвести легкий массаж (поглаживание). Губы массируют подушечками пальцев от середины к углам рта. Проделать 4-5 раз. Нижняя челюсть – легкое поглаживание челюсти от подбородка к теменной области. Язык – массируйте легким закусыванием кончика.

1-й год обучения

№	Дата	Время проведения занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			**20**	**Модуль 1** **Понятие о культуре речи.**			
2.	6.09.2021	15.30-17.15	2	1.1. Введение в программу. Понятие о культуре речи Инструктаж по ТБ	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Беседа
3.	13.09.2021	15.30-17.15	2	1.2. Язык и речь Аттестация учащихся	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Тестирование
4.	20.09.2021	15.30-17.15	2	1.3. Язык как система. Языковые уровни.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
5.	27.09.2021	15.30-17.15	2	1.4. Функция языка (коммуникативная, функция формирования и выражения мысли, гносеологическая, номинативная, дифференциальная, экспрессивная, эстетическая)	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
6.	4.10.2021	15.30-17.15	2	1.4. Функция языка (коммуникативная, функция формирования и выражения мысли, гносеологическая, номинативная, дифференциальная, экспрессивная, эстетическая)	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
7.	11.10.2021	15.30-17.15	2	1.5. Невербальные средства общения (жесты, мимика, сигнальные системы)	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение

8.	18.10.2021	15.30-17.15	2	1.6. Литературный язык и его свойства.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
9.	25.10.2021	15.30-17.15	2	1.7. Нелитературные варианты языка (просторечия, диалекты, жаргоны).	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
10.	1.11.2021	15.30-17.15	2	1.8. Значение культуры речи для учащихся.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
11.	8.11.2021	15.30-17.15	2	1.8. Значение культуры речи для учащихся.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
12.			**26**	**Модуль 2** **Речевая деятельность и её виды**			
13.	15.11.2021	15.30-17.15	2	2.1. Речь как продукт речевой деятельности.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
14.	22.11.2021	15.30-17.15	2	2.1. Речь как продукт речевой деятельности.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
15.	29.11.2021	15.30-17.15	2	2.2. Формы речи (устная и письменной) разновидности речи (диалогическая и монологическая).	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
16.	6.12.2021	15.30-17.15	2	2.2. Формы речи (устная и письменной) разновидности речи (диалогическая и монологическая).	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
17.	13.12.2021	15.30-17.15	2	2.3. Виды речевой деятельности.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение

18.	20.12.2021	15.30-17.15	2	2.3. Виды речевой деятельности.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
19.	27.12.2021	15.30-17.15	2	2.4. Структура коммуникативного акта.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
20.	10.01.2022	15.30-17.15	2	2.4. Структура коммуникативного акта.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
21.	17.01.2022	15.30-17.15	2	2.5. Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
22.	24.01.2022	15.30-17.15	2	2.5. Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
23.	31.01.2022	15.30-17.15	2	2.6. Тесты как речевые произведения. Речевые жанры.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
24.	7.02.2022	15.30-17.15	2	2.6. Тесты как речевые произведения. Речевые жанры.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
25.	14.02.2022	15.30-17.15	2	2.7. Речевая игра «Словечко»	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Дидактическая речевая игра
26.			**26**	**Модуль 3** **Коммуникативные качества речи.**			
27.	21.02.2022	15.30-17.15	2	3.1. Два значения термина «культура речи».	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение

28.	28.02.2022	15.30-17.15	2	3.2. Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
29.	7.03.2022	15.30-17.15	2	3.3. Правильность как основное коммуникативное качество речи.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
30.	14.03.2022	15.30-17.15	2	3.4. Чистота речи.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
31.	21.03.2022	15.30-17.15	2	3.5. Богатство и разнообразие лексикона говорящего.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
32.	28.03.2022	15.30-17.15	2	3.6. Точность и логичность речи.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
33.	4.04.2022	15.30-17.15	2	3.7. Основные условия, способствующие созданию точной и логичность речи.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
34.	11.04.2022	15.30-17.15	2	3.8. Яркость, выразительность и образность речи.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
35.	18.04.2022	15.30-17.15	2	3.9. Уместность речи.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
36.	25.04.2022	15.30-17.15	2	3.10. Доступность и действенность.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
37.	2.05.2022	15.30-17.15	2	3.11. Коммуникативные качества речи в речевой практике обучающихся.	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение
38.	9.05.2022	15.30-17.15	2	3.11. Коммуникативные качества речи в речевой практике обучающихся. Аттестация учащихся	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Педагогическое наблюдение Тестирование

39.	16.05.2022	15.30-17.15	2	3.12. Конкурс чтецов « Живое слово»	Практическое занятие	ДПК «Восход», каб № 2	Конкурс чтецов
		Итого	**72 час**				