

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования - Центр внешкольной  
работы «Надежда» городского округа г. Стерлитамак  
Республики Башкортостан

**Автор-разработчик: Носорева Л.В.** – педагог  
дополнительного образования МАУ ДО – ЦВР  
«Надежда» ГО г. Стерлитамак РБ

### Методическое пособие

«Организация учебного процесса дополнительного  
образования в системе дистанционного обучения»



Брошюра предназначена для педагогов, в качестве  
обмена опытом по решению проблем и воспроизведения  
педагогической идеи с другими педагогами и учителями  
технологии в ходе дистанционного образования.

Стерлитамак

2021 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	1
2. Этапы организации учебного процесса.....	3
3. Определение категории детей, обучающихся с использованием дистанционных технологий.....	3
4. Выявление технических и программных средств для дистанционного обучения.....	3
5. Составление плана деятельности педагога по организации дистанционного обучения.....	4
6. Определение форм и методов дистанционного обучения для различных категорий обучающихся.....	5
7. Заключение.....	10
Список использованной литературы.....	12

## Введение

**Актуальность темы заключается** в необходимости внедрения новых форм обучения дополнительного образования, которые позволяли бы осуществлять планирование учебного процесса, максимально адаптированного под каждого обучающегося дополнительного образования.

Существует проблема отсутствия у большого числа учащихся возможности развивать свои увлечения, заниматься тем, что совпадает с их интересами, так как занятия, которые хотелось бы посещать, проводятся далеко от дома, либо проводятся одновременно с занятиями в образовательном учреждении или в другой секции. Таким образом, у них нет возможности посещения учреждения дополнительного образования по временному графику, или они не имеют физической возможности посещать занятия в кружках. Во всех этих случаях дистанционное обучение может стать приемлемой альтернативой очных занятий, но не может притеснить или тем более исключить традиционные очные формы обучения.

Весной 2020 года все образовательные и дополнительные учреждения, вузы перешли на дистанционное обучение, в связи введением «Режима повышенной готовности» (карантина) на территории РФ из-за угрозы распространения COVID-19. Поэтому, каждый педагог образования разработал свою систему дистанционных занятий. Новая форма обучения, дала

перспективу педагогам дополнительного образования получить огромный опыт работы с обучающимися.

**Практическая значимость:** данное практическое пособие поможет педагогам организовать дистанционное обучение в рамках объединения различных категорий обучающихся, а также даст возможность поделиться опытом и педагогическими идеями с коллегами по решению проблем художественной направленности в ходе дистанционного образования.

**Целью разработки** является передача опыта дистанционного образования в художественной направленности (декоративно-прикладного искусства).

#### **Задачи:**

- обеспечить доступность и независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения;
- создать комфортные условия для творческого самовыражения обучающегося;
- дать возможность вовлечения в процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития;
- осуществить обучение с использованием индивидуального подхода к обучающимся;
- расширить общий охват обучающихся.

#### **Этапы организации учебного процесса:**

1. Определение категории детей, обучающихся с

2

использованием дистанционных технологий.

2. Выявление технических и программных средства для дистанционного обучения.
3. Составление плана деятельности педагога по организации дистанционного обучения.
4. Определение форм и методов дистанционного обучения для различных категорий обучающихся.
5. Оценка результативности дистанционного обучения.

#### **Определение категории детей, обучающихся с использованием дистанционных технологий.**

Дистанционное обучение осуществляется посредством дистанционных образовательных технологий, т.е. с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, которое необходимо для взаимодействия обучающихся и педагога.

В наших условиях обучение осуществлялось с категориями учащихся младшего, среднего и старшего звена, т.е. охватом всех учащихся в объединении.

Возникла необходимость сформировать из общего числа учащихся новые учебные группы дистанционного обучения, где учитывается не только возраст, но и уровень владения электронной техникой, а также их технические возможности.

#### **Выявление технических и программных средств для дистанционного обучения.**

3

Осуществив опрос родителей на предмет технических возможностей каждого ребенка, были выбраны 3 варианта транслирования занятий: по электронной почте родителя, по сети Wats are и прямая трансляция онлайн в программе Skype. Поэтому, возникла необходимость разделить всех учащихся объединения на 3 учебные группы.

### **Составление плана деятельности педагога по организации дистанционного обучения.**

1. Для организации дистанционного образовательного процесса составляется учебный график занятий в творческих объединениях в соответствии с санитарными нормами СанПиН и графиком основных занятий в образовательных учреждениях.
2. Учебный план и календарный учебный график составляется с учетом и подбором учебного материала, который соответствует разделам основной программы дополнительного образования при очном обучении. Но, допустимо и незначительное отличие, которое имеет более упрощенный характер по ряду причин (например, отсутствие определенного оборудования и др.). В таком случае необходимо учитывать тот факт, что учебная информация должна быть максимально приближена к той, которая демонстрируется при очной форме занятий, в целях полного усвоения учебной программы,

согласованна с администрацией учреждения.

### **Определение форм и методов дистанционного обучения для различных категорий обучающихся.**

Из предложенных форм транслирования занятий каждый педагог выбирает наиболее удобный и практически-значимый материал (видеоролик, интерактивный тест, игра, видеоконференция в сети и т.д.). Важно учитывать при этом опыт не только самого педагога, использовавшего эту форму в своей деятельности, но возможности и способности обучающихся, с учетом возрастных особенностей.

Так как, я являюсь педагогом декоративно прикладного творчества, мною была выбрана форма проведения занятий в виде текстового документа, включающего в себя:

- справочную информацию,
- инструкции,
- технологическую карту,
- фото таблицы,
- чертежи.

Данные формы занятий позволяют:

- более подробно подать материал, в сочетании теоретического и практического задания;
- изучить и усвоить информацию самостоятельно;
- воспроизвести результат своих знаний на практике экспериментальным способом.

Таким образом, вырабатывается система дистанционного обучения, постановка цели занятий, подача информации педагогом и самостоятельное усвоение учащимися при выполнении практических заданий при этом контролируется и регулируется педагогом.

Проанализировав технические и физические возможности каждого ребенка и другие факторы, были сформированы группы, каждой из которых соответствует следующие формы занятия.

**Первая группа:** на электронную почту родителя отправлялся электронным кейсом план конспект занятия в виде текстового документа с подробными фото-таблицами или видео – урока, с ссылками на поддерживающее видео. Такой конспект с инструкциями, чертежами, фотографии подробных практических заданий и с инструктажами по технике безопасности при работе с инструментом и материалом, дает возможность ребенку легко усвоить тему занятия и

выполнить практические задания. Фотографии с результатом выполненного задания, а также процесса выполнения пересылаются педагогу на почту, затем анализируются, оцениваются и комментируются.



Таким образом, этот вид деятельности дает возможность ребенку заниматься внеурочной деятельностью в любое для него удобное время. Этот способ транслирования занятий удобен для учащихся младшего школьного возраста, которые без помощи взрослых еще не владеют в полной мере электронной техникой.

**Вторая группа:** учащимся транслировался урок по расписанию в сети Wats-ape. В течение занятия текстовый документ с теорией и практическими заданиями в виде фото таблиц с инструкциями или

видеоролика урока, электронным кейсом передавался порционно, в соответствии с этапами задания. Пройдя каждый этап, учащимся пересылались фотографии или видео с полученным результатом, который анализировался педагогом и комментируются. Данная форма занятий подходит для учащихся среднего школьного звена.



8

**Третья группа:** ведется прямая трансляция онлайн в программе Skype. Режим занятия: теоретическая часть сопровождается видеороликами и презентациями, практическая часть заключается в демонстрации подробного мастер класса. В течение урока ведется обратная видеосвязь с учащимися - дается оценка работе каждого и комментарии.



В качестве поощрения и оценки выполненных практических заданий в конце пройденного дистанционного курса выдаются дипломы трех степеней. На сайте учреждения транслируется видеоролик с самыми удачными проектами учащихся.

9



### Заклучение

Педагогу важно правильно целесообразно подобрать форму дистанционного обучения, которая зависит от возраста, направленности тематики объединения, индивидуальной компьютерной компетентности ребенка.

В результате применения такого экспериментального дистанционного обучения в организациях дополнительного были выявлены следующие положительные моменты:

1. Перераспределение учащихся объединения в новые группы с учетом их возраста и технических

возможностей, позволило максимально адаптировать каждого из них к дистанционному учебному процессу.

2. Успешное освоение учащимися программы дало возможность большинству из них достигнуть высоких результатов в различных дистанционных конкурсах и выставках.

3. Данная форма дистанционного обучения дала возможность педагогу дополнительного образования охватить широкую аудиторию детей, в том числе и тех, кто ранее не посещал данное творческое объединение, но имел желание приобрести хобби. Так как, вся информация о программе творческих объединений транслировалась на сайтах учреждений дополнительного образования и была доступна родителям.

Правильная организация процесса и подбор учебных форм дистанционного обучения в дополнительном образовании может открыть новые возможности привлечения большего числа одаренных учащихся, сотрет временные и территориальные границы для желающих обучаться по программам дополнительного образования, позволит повысить конкурентоспособность отдельных учреждений дополнительного образования.

## Список использованной литературы

1. Корниенко, С. А. Применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании детей / С. А. Корниенко. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань : Бук, 2015. — С. 124-128. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8067/>
2. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-na-temu-organizacionnaya-deyatelnost-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-sisteme-distancionnogo-obuchen-3894791.html>
3. <https://infourok.ru/statya-na-temu-primenenie-distancionnogo-obucheniya-dlya-zanyatij-dekorativno-prikladnym-iskusstvom-4311012.html>
4. <https://prodod.moscow/archives/18569>